

Éditions Mondia, s.a.

M1731 [FRIGERE, GUY] 1908-
.2 A coeur joie; paroles de Jacques Larue
.F [pseud.], musique de Billy Colson
[pseud.] © Éditions Mondia, s.a., Paris;
10Dec49; EF0-2743.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 5 1950

Éditions Mondia, s.a.

M1621

.D

DEFOSSEZ, LÉON, 1900-

Album de chansons hongroises et
roumaines; recueillies et harmonisées
par Léon Defossez, paroles françaises
de Jean Solar [pseud.] et Pierre Louis
Picard [pseud.] © Éditions Mondia, s.a.,
Paris; 10Mar47; on arrangement &
French words; EF14205.

I. Gaçon, Adrien Antoine, 1906- lyricist.

II. Marty, Pierre, 1905- lyricist.

Library of Congress
Copyright Office

III. Title.

Editions Mondia, s.a.

M1527 THIRIET, MAURICE, 1906-
.T42 Le bataillon du ciel, le et 2e
B3 époques, musique de Maurice Thiriet
[Jean Solar, pseud. and Roger Roger]
© Éditions Mondia, s.a., Paris;
10Mar47; EF9188. For piano solo.

I. Gaçon, Jean Adrien Antoine,
1906- joint composer. II. Roger,
Roger, 1911- joint composer.
III. Title.

Éditions Mondia, s.a.
M1508 THIBAUT, FIGARO, 1889-

(Le bateau à soupe) La biguine
d'amour, du film Le bateau à
soupe; paroles de Jean Solar
[pseud.] & Pierre Louis Picard
[pseud.] musique de Maurice
Thibault & Maceo Jefferson. ©
Éditions Mondia, s.a., Paris;
31Dec47 (in notice: 1948); EF9025.

I. Jefferson, Maceo, 1898- joint
composer. II. Marty, Pierre,
1905- lyricist. III. Gacon,
Jean, 1907- joint lyricist. IV.
Title. V. Title:
Le bateau à soupe.

Library of Congress

Copyright Office

xM1508.9

Editions Mondia s.a.

M1731

DAMASE, JEAN MICHEL, 1928-

.2

La croqueuse de diamants; paroles de

.D

Raymond Queneau, musique de J. M.

Damase. © Éditions Mondia s.a.,

Paris; 15Nov50; EF0-5203.

I. Title. [II. Queneau, Raymond, 1903-
]

DEC 28 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Mondia, s.a.

M1731 [THOMAS, MARIA] 1912-
.2 De la rue à la lande; paroles de Jean
.T Vincent Bréchnagnac, musique de Maria
Saint-Yves [pseud.] © Éditions Mondia,
s.a., Paris; 10Dec49; EF0-2832.

I. Title. [II. Bréchnagnac, Jean Vincent,
1901-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 26 1950

MAY 26 1950

Éditions Mondia, s.à.

M1731 FORT, ARMAND, 1910-
.2 Dites-moi; paroles de Sergelys [pseud.],
.F musique de Armand Fort. © Éditions
Mondia, s.à., Paris; 29Sep47; EF15456.

I. Title. [II. Bioux, Kléber Félix, 1907-
1]

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1950

Editions Mondia s.a.

M1731

Solar, Jean.

.2.

Et pourtant l'amour chante; paroles

.S

de Armand Monjo.

© 30Sep46; Editions Mondia s.a.,

Paris; EP9611.

For voice and piano.

I. Monjo, Armand, 1913-

lyricist.

II. Title.

M1733 Editions Mondia, s.a.
MARCOPOULOS, JEAN, 1923-
.2 Faubourg Saint Honoré; paroles de
.M Jean Marco [pseud.], musique de
Jean Marco [pseud.] et Jean
Solar [pseud.] © Editions
Mondia, s.a., Paris; 25Feb47;
EF3806.

I. Gaçon, Jean Adrien Antoine,
1906- joint composer. II.
Title.

Éditions Mondia s.a.

M1733

.2

.G

GACON, JEAN ADRIEN ANTOINE, 1906-

Grenelle; valse, paroles de René Huet,

musique de Jean Solar [pseud.]

© Éditions Mondia s.a., Paris; 31Dec50;

EF0-8264.

JUL 19 1951

I. Title. [II. Huet, René, 1910-]

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Mondia s.a.

M1731

PESENTI, RENÉ, 1898-

.2

Harmonica; paroles de M. Philippe-

.P

Gérard [pseud.] et Eddy Marnay [pseud.]
musique de René Pesenti. © Editions
Mondia s.a., Paris; 31Dec50; EF0-8263.

JUL 19 1951

I. Title. [II. Bloch, Philippe Gérard, 1924-
III. Bacri, Edmond David, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

M1731 Éditions Mondia s.a.
.2 Solar, Jean.
.S Himalaya; paroles de Jacques
Larue.
© 30Sep46; Éditions Mondia, s. a.,
Paris; EP9612.
For voice and piano.
I. Larue, Jacques, lyricist.
II. Title.

M1731 Editions Mondia, s.a.
[Rosenlecher, Claude Edmond Georges]
.2 1921-
.R La hulla; paroles de Jean Le

Seyeux [pseud.] musique de Claude
Normand [pseud.]

© 31 Oct 46; Editions Mondia s.a.,
Paris; EP9613.

For voice and piano.

I. Leseyeux, Jean Émile Gustave,
1894- lyricist. II. Title.

Editions Mondia, s.a.

M1731 MONTAGNÉ, LÉON, 1882-
.2 Il pétille! Valse, paroles de Jacques
.M Larue [pseud.], musique de Léon
Montagné. © Editions Mondia, s.a.,
Paris; 10Feb48; EF15455.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Éditions Mondia, s.a.

M1037 THIRIET, MAURICE, 1906-

.T

*Introduction, chanson et ronde; pour
harpe & orchestre, réduction pour harpe
& piano. Musique de Maurice Thiriet.
[Score] © Éditions Mondia, s.a., Paris;
15Jan50; EF0-3079.

I. Title.

xM273

Library of Congress
Copyright Office

JUL - 5 1950

Éditions Mondia, s.a.

M1731 [GACON, JEAN ADRIEN ANTOINE] 1906-
.2 J'ai besoin de caresses; tango. Paroles de
.G Jean Solar [pseud.] & Pierre Louis
Picard [pseud.], musique de Jean Solar.
© Éditions Mondia, s.a., Paris; 10Oct47;
EF15462.

I. Title. [II. Marty, Pierre, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 26 1950

M1731 Éditions Mondia, ssa:
PESENTI, RENE, 1898-

.2 J'Attends; paroles de Maurice
.P Vandair [pseud.], musique de
René Pesenti. © Éditions
Mondia, s.a., Paris; 31Dec47;
EF3807.

I. Vanderhaeghen, Maurice, 1905-
lyricist. II. Title.

M1731 Editions Mondia, s.a.
Solar, Jean.
.2 Lettre au capitaine; paroles de
.S Jamblan [pseud.]
© 2Nov46; Editions Mondia s. a.,
Paris; EP9614.
For voice and piano.
I. Blanvillain, Jean Marie,
1900- lyricist. II. Title.

M1731 Editions Mondia, s.a.
[Rosenlecher, Claude Edmond Georges]
.2 1921-

.R Le long du fleuve; paroles de Jean
Le Seyeux [pseud.] musique de Claude
Normand [pseud.]

© 31Oct46; Editions Mondia s.a.,
Paris; EP9615.

For voice and piano.

I. Leseyeux, Jean Émile Gustave,
1894- lyricist. II. Title.

Editions Mondia, s.a.

M1731

.2

.C

CARRARA, ÉMILE, 1915-

Mad'moiselle n'importe qui; paroles de
Jean Solar [pseud.] & Pierre-Louis
Picard [pseud.], musique de Emile
Carrara. © Editions Mondia, s.a.,
Paris; 2Mar50; EF0-2750.

I. Title. [II. Gaçon, Jean Adrien Antoine,
1906- III. Marty, Pierre Louis,
1905-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 5 1950

Éditions Mondia, s.a.

M1731 [MELONE, MICHEL HUBERT] 1903-
.2 Malika; paroles de Jacques Larue [pseud.],
.M musique de Charles Humel [pseud.]
© Éditions Mondia, s.a., Paris; 14Apr47;
EF15460.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 26 1950

Editions Mondia, s.a.

*1

M1731 [MARCOPOULOS, JEAN] 1923-
.2 Merveille de la vie; paroles de
.M Jean Marco [pseud.] musique de
Jean Marco et Bobby Astor [pseud.]
© Editions Mondia, s.a., Paris;
2Nov47; EF7833.

M1731 Éditions Mondia, s.a.
DELANNOY, MARCEL, 1898-
.2 Nanou Filhadoué ... paroles de
.D Henri Jacques [pseud.], musique
de Marcel Delannoy. © Éditions
Mondia, s.a., Paris; 10Mar47;
EF5228.

I. Henri, Jacques, 1886- lyricist.
II. Title.

Editions Mondia, s.a.

M1731 Solar, Jean.

.2 Oh! Oh! l'esquimau; paroles de

.S André Germain.

© 30Sep46; Editions Mondia s. a.,
Paris; EP9616.

For voice and piano.

I. Germain, André, 1920-
lyricist. II. Title.

Éditions Mondia, s.a.

M1731 [GAÇON, JEAN ADRIEN ANTOINE] 1906-
.2 Ohé! Catherine; paroles et musique de
.G Jean Solar [pseud.] © Éditions Mondia,
s.a., Paris; 15Nov49; EF0-2749.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 3 1970

M1731 Editions Mondia, s.a.
Solar, Jean.
.2 Patricia vous adore; paroles de
.S Jamblan [pseud.]
© 2Nov46; Editions Mondia s. a.,
Paris; EP9617.
For voice and piano.
I. Blanvillain, Jean Marie,
1900- lyricist. II. Title.

Éditions Mondia, s.a.

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2

Pénombre; paroles de Hubert Ithier

.S

[pseud.], musique de Alec Siniavine.

© Éditions Mondia, s.a., Paris; 2Sep47;

EF15461.

I. Title. [II. Chambet, Hubert, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 26 1952

M1731 Éditions Mondia, s.a.
DURANDY, FÉLIX, 1895-
.2 Petit beguin; paroles de Jacques
.D Larue [pseud.] musique de F. Dur-
andy. © Éditions Mondia, s.a.,
Paris; 30Jun47; EF7834.

*1

M1731 Editions Mondia, s.a. [Rosenlecher, Claude Edmond Georges]

.2 1921-

.R Le petit train; paroles de Jean
Le Seyeux [pseud.] musique de Claude
Normand [pseud.]

© 31 Oct 46; Editions Mondia s.a.,
Paris; EP9618.

For voice and piano.

I. Leseyeux, Jean Émile Gustave,
1894- lyricist. II. Title.

xM1978. R3

Editions Mondia, s.a.

M1508 PEIFFER, BERNARD, 1922-

(Rendez-vous de Juillet) Hopeless blues.
Fini le rêve, du film Rendez-vous de
Juillet. Paroles de Monique Davis
[pseud.], musique de Bernard Peiffer.
[French words only] © Editions Mondia,
s.a., Paris; 2Mar50; EF0-2747.

I. Title. II. Title: Fini le rêve. III. Title:
Rendez-vous de Juillet. [IV. Peiffer,
Monique, 1926-]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1950
xM1508.9

Editions Mondia s.a.

M1731

. 2

. D

DAMASE, JEAN MICHEL, 1928-

La rue Montorgueil; (La croqueuse de
diamants), paroles de Raymond Queneau,
musique de J. M. Damase. © Éditions
Mondia s.a., Paris; 15Nov50; EF0-5202.

I. Title. II. Title: La croqueuse de
diamants. [III. Queneau, Raymond, 1903-
]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1950

Editions Mondia, s.a.

M1731

PESENTI, RENÉ, 1898-

.2 Si je t'ai pardonne; tango chanté, paroles
.P de Léo Lelièvre, fils, musique de René
Pesenti. © Editions Mondia, s.a., Paris;
14Apr47; EF15459.

I. Title. [II. Lelièvre, Léo, 1899-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 28 1950

Éditions Mondia, s.a.

M1731

CARNÉ, JOSÉE, 1927-

.2

Si par hasard; paroles de Josée Carné,

.C

musique de Josée Carné & Jacques Jean
Droze. © Éditions Mondia, s.a., Paris;
15Nov49; EF0-2748.

I. Droze, Jacques Jean, 1926-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 5 1950

Editions Mondia, s.a.

M1731

MARTINET, HENRI ALEXANDRE LÉON,
1909-

.2

.M

Si tu m'aimes; paroles de Sergelys [pseud.],
musique de H. Martinet. © Éditions
Mondia, s.a., Paris; 11Dec47; EF15458.

I. Title. [II. Bioux, Kléber Félix, 1907-
]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 26 1950

M1731 Editions Mondia, s.a. 1912-
.2 White, Jérôme Daniel,
.W Si tu veux du bonheur; paroles de
Jean Solar.

© 30Sep46; Editions Mondia s. a.,
Paris; EP9619.

For voice and piano.

I. Solar, Jean, lyricist.
II. Title.

ÉditionsMondia, s.a.

*1

M1731 FORT, ARMAND.

.2 Le tango du bonheur; paroles de
.F Sergelys [pseud.] musique de
Armand Fort. © Éditions Mondia,
s.a., Paris; 15Mar47; EF7835.

M1731 Editions Mondia, s.a.
Solar, Jean.

.2 Ton nom chante en mon coeur;

.S paroles de: André Germain & J. Solar.

© 30Sep46; Éditions Mondia s. a.,
Paris; EP9620.

For voice and piano.

I. Germain, André, 1920-
lyricist. II. Title.

Editions Mondia, s.a.

*1

M1731 [MARCOPOULOS, JEAN] 1923-

.2 Le train du carnaval; paroles de
.M Jean Marco [pseud.] & P. L. Picard

[pseud.] Musique de Jean Marco &
Jean Solar [pseud.] © Editions
Mondia, s.a., Paris; 30Jun47; EF7836

M1731 Editions Mondia, s.a.
Solar, Jean.
.2 Triste mélodie; paroles de Ser-
.S gelys [pseud.]
© 30Sep46; Editions Mondia s. a.,
Paris; EP9621.
For voice and piano.
I. Bioux Kleber, Félix, 1907-
lyricist. II. Title.

Éditions Mondia, s.a.

M1731 [Rosenlecher, Claude Edmond Georges]

.2 1921-

.R Une valse; paroles de Jean Le Se-
yeux [pseud.] musique de Claude Nor-
mand [pseud.]

© 31 Oct 46; Éditions Mondia s.a.,
Paris; EP9622.

For voice and piano.

I. Leseyeux, Jean Émile Gustave,
1894- lyricist. II. Title.

Éditions Mondia, s.a.

M1731 DULEU, EDMOND, 1909-
.2 La valse de chez moi; paroles de Michel
.D Clair [pseud.] & Rubert [pseud.],
musique de Edmond Duleu & Michel
Clair. © Éditions Mondia, s.a., Paris;
10Dec49; EF0-2741.

I. Boue, Marcel, 1923-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office
art.

JUN - 5 1951

Éditions mondiales.

PIRANDELLO, LUIGI.

Quand j'étais fou. [Selections from]
Novelle per un ano, traduit de l'italien
par Jacqueline Herselin. 370 p.
(Nouvelles de Luigi Pirandello, t. 2)
© Les Éditions mondiales, Paris;
1Jun50; AF11898.

I. Herselin, Jacqueline, tr.

II. Editions mondiales.

Revised

Éditions Montjoie.

MARTIN, MARIE MADELEINE.

Contes de chevalerie, illus. par Monique
Delhumeau. 129 p. © Éditions Montjoie,
Paris; 30Nov48; AF9462.

I. Éditions Montjoie.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

AF1289

Éditions Montjoie.

Barzel, Charles

... Mon mari lapon; roman de mœurs
polaires. Paris, Montjoie [1946]
210, [11] p., 1 l. 18 1/2^{cm}.

© 20Feb46; Éditions Montjoie; AF1289.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



md 24Sep46

Editions Morière.

MAURIN, GENEVIÈVE.

Blue baby, est enfant qui ne devait pas
vivre. Préf. du Docteur Olivier, et
Histoire de l'hôpital Johns Hopkins
d'après H. L. Mencken. 142 p. illus.
© Éditions Morière, Lisieux; 15Apr49;
AF10321.

I. Mencken, Henry Louis.

II. Éditions Morière.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Éditions Multos

*1

M1727

[WITTEBOLS, FRANÇOIS] 1888-

.2

.W

Au r'voir, merci! Step chante,
paroles de Faustus [pseud.] Tot
ziens, vaartwel! Marsch, tekst van
Renaat Grassin. Musique de Teddy
[pseud.] © Editions Multos, Molen-
beek Bruxelles, Belgium; 5May37;
EF7664.

Éditions musicales.

M1731

CRESCIONI, CLAUDE.

.2

.C

Mama, te quiero; samba chantée, paroles
de Roger Desbois et François Llenas,
musique de Chico Roberti [pseud.] et
Christian Jollet. © Éditions musicales,
Paris; 19Dec50; EF17483.

I. Jollet, Christian, 1922-
[III. Desbois, Roger, 1923-
François, 1915-]

II. Title.
IV. Llenas,

EDITIONS MUSICALES A.T. CEKOW

See

CEKOW, A.T.

Editions musicales Ambiance.

M1356 MALÉ, GEORGES, 1916-
. M Gatitos negros; paso doble, musique de
 Georges Malé. [Parts: orchestra]
 © Éditions musicales Ambiance, Boulogne;
 30Jun50; EF0-4526.

I. Title.

OCT 27 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Musicales Amphion.

M242 MARTELLI, HENRI, 1895-
.M *Cinq études-caprice [by] Henri
Martelli. © Éditions Musicales
Amphion, Paris; 23Apr48; EF9830.
Score (flute and piano) and part.

Éditions Musicales Amphion.

ORPHEE m Jean Louis Martinet © Amphion
Éditions Musicales 29oct48 EU147810.

Library of Congress
Copyright Office.

Éditions Musicales Amphion.

MARTINET, JEAN LOUIS.

^Orphée [poeme symphonique, by] J. L.
Martinet. © Amphion éditions musicales,
Paris; 29oct48; EU147810.

I. Title.

Editions Musicales Amphion.

PARIS ALLER ET RETOUR w Paul Gilson
m Wladimir Dukelsky © Editions
Musicales Amphion 21May48 EU143857

Library of Congress
Copyright Office

Revised

Éditions musicales Amphion.

M1533 [DUKELSKY, VLADIMIR] 1903-

.D86 ^Paris aller et retour; cantate [by]
P3 Vernon Duke [pseud., words by Paul
Gilson] © Éditions musicales Amph-
ion, Paris; 21May48; EU143857.
Piano-vocal score.

I. Gilson, Paul, 1904- lyricist.

II. Title.

Editions Musicales Amphion.

PARIS ALLER ET RETOUR w Paul Gilson
m Wladimir Dukelsky © Editions
Musicales Amphion 21May48 EU143857

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Amphion.
M357 [SIMON, LOUISE MARIE] 1903-
.S5 *Trio en ut [by] Claude Arrieu [pseud.]
T7 © Éditions musicales Amphion, Paris;
1948a 23Apr48; EF9832. Miniature score:
oboe, clarinet and bassoon.

Éditions musicales Amphion.

M1003 MIHALOVICI, MARCEL, 1898-

.M653 *Variations pour cuivres et cordes

op.54 [by] Marcel Mihalovici. [Op. 54]

© Éditions musicales Amphion, Paris;
23Apr48; EF9833. Score: 2 trumpets,
2 trombones and string orchestra..

xM1003.3

Éditions Musicales Amphion

see also

Éditions Amphion.

Éditions musicales & littéraires
Stoebel.

M1380

TEBOUL, RENÉ, 1909-

. T

Les menuets; deuxième recueil facile,
de Edward Berling [pseud.] Op. 206-210.
[For piano] © Éditions musicales &
littéraires Stoebel, Paris; 1Oct50;
EF0-5020.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Éditions musicales & littéraires Stoebel

see also

Éditions musicales littéraires Stoebel

DEC 20 1950

Editions musicales Ariel.

M1508

IBERT, JACQUES, 1890-

(Don Quichotte) Chanson à Dulcinée; du
film Don Quichotte, [by] Jacques Ibert,
poésie d'Alexandre Arnoux. 6 francs
© Editions musicales Ariel, Paris;
15Jan33; EF15412.

I. Title. II. Title: Don Quichotte. [III.
Arnoux, Alexandre]

MAY 19 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Éditions musicales Ariel.

M1508 IBERT, JACQUES, 1890-
(Don Quichotte) Chanson de la mort; de
Don Quichotte, poésie de Alexandre
Arnoux, musique de Jacques Ibert.
© Éditions musicales Ariel, Paris;
15Jan33; EF15449.

I. Title. [II. Arnoux, Alexandre]

JUL - 3 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508. 9

Editions musicales Ariel.

M1508 IBERT, JACQUES, 1890-
(Don Quichotte) Chanson de Sancho; du
film Don Quichotte, [by] Jacques Ibert,
poésie de Paul Morand et Alexandre
Arnoux. 6 francs © Editions musicales
Ariel, Paris; 15Jan33; EF15410.

I. Title. II. Title: Don Quichotte. [III.
Morand, Paul. IV. Arnoux, Alexandre]

MAY 19 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Editions musicales Ariel.

M1508 **IBERT, JACQUES, 1890-**
 (Don Quichotte) Chanson du départ de Don
 Quichotte; du film Don Quichotte, [by]
 Jacques Ibert, poème de Ronsard.
 6 francs © Editions musicales Ariel,
 Paris; 15Jan33; EF15413.

I. Title. II. Title: Don Quichotte.

MAY 19 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Editions musicales Ariel.

M1508 **IBERT, JACQUES, 1890-**
 (Don Quichotte) Chanson du duc; du film
 Don Quichotte, [by] Jacques Ibert,
 poésie d'Alexandre Arnoux. 6 francs
 © Editions musicales Ariel, Paris;
 15Jan33; EF15411.

I. Title. II. Title: Don Quichotte.
[III. Arnoux, Alexandre]

MAY 19 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Éditions musicales Arpège

Filed with

Arpege Editions Musicales.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Broadway-Melody.

M1731 DENONCIN, RENÉ, 1920-
.2 Je ne suis pas; paroles de Philippe
.D Gérard [pseud., and] Eddy Marnay
[pseud.] musique de René Denoncin.
© Éditions musicales Broadway-Melody,
Paris; 20Dec49; EF16706.

I. Title. [II. Bloch, Philippe Gérard,
1924-
III. Bacri, Edmond David, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 30 1951

Editions musicales Brogneaux.

M1247 FAULX, JEAN-BAPTISTE, 1896-
.F L'aéro vainqueur; marche, [by] J. B.
Faulx. [Piano-conductor score: band] 6fr.
© Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Dec49; EF0-1147.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAM - 8 1970

Editions musicales Brogneaux.

M1031
.D44
A4

DEVREESE, GODEFROID, 1893-

Allegro; pour piano ou orchestre et
trompette principale [in] si bémol ou ut,
par Godefroid Devreese. [Score (trumpet
and piano) and parts] 40 fr. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles;
15Dec49; EF0-1178.

MAR 28 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM261

Éditions musicales Brogneaux.

M261
.H

HAEYER, FRANS C

D', 1889-

Allegro; pour trompette si bémol ou ut
et piano, par Fr. C. d'Haeyer. [Score
and part] 40 fr. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 25Jan51; EF0-6567.

MAR 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

• M263
.D

DOULIEZ, VICTOR, 1898-
Andante. [By] Victor Douliez. Op. 53.
© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Sep49 (in notice: 1948);
EF-0662. Score (trombone or tuba and
piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM265

Éditions musicales Brogneaux.

M250

.B

BOURGUIGNON, FRANCIS DE, 1890-

Andante et allegro; pour clarinette si
bémol et piano, par Francis de Bour-
guignon. Op.95. [Score and part] 50 fr.
© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 16Apr51; EF0-7926.

JUN 28 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Brogneaux.

M269

. W

WEBER, KARL MARIA FRIEDRICH ERNST,
Freiherr von, 1786-1826.

(Andante & rondo) Andante et rondo; pour
saxophone alto et piano de Ch. M. Weber,
arrangé par A. Delcampe. [Score and
part] 45 fr. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 25Dec49;
EF0-3446.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

AL 2 6 1550

Éditions musicales Brogneaux.

M269

STRAUWEN, JEAN, d.1947.

.S Andante varié; [by] Jean Strauwen. © Éditions musicales Brogneaux, J. B. Faulx, Bruxelles; 5Apr49; EF13321. Score (saxophone & piano) and part.

Editions musicales Brogneaux.

M1621

.C

CARION, FERNAND, 1908-

Aubade; pour voix de ténor et piano, poème:

A. Dupont, musique: Fern. Carion, op.34.

20,-fr. © Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles, 1Sep51; EF0-10003.

I. Title. [II. Dupont, A., 1886-

]

OCT 30 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M357

.C

CARION, FERNAND, 1908-

*Bagatelles; trio. [By] Fernand Carion.

Op. 19. © Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 1Aug49; EF-079. Parts:
flute, oboe and clarinet.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions musicales Brogneaux.

M257

.S

SOUFFRIAU, ARSÈNE, 1926-

Ballade; [by] A. Souffriau. Op. 15.

© Éditions musicales Brogneaux, J. B.

Faulx, Bruxelles; 9Apr49; EF13328.

Score (horn & piano) and part.

I. Title.

Editions musicales Brogneaux.

M1247 FAULX, JEAN BAPTISTE, 1896-
.F Bastogne military band; marche militaire,
avec clairons ad lib. [by] J. B. Faulx.
[Piano-conductor score: band] 5fr.
© Editions musicales Brogneaux,
Brussels; 15Dec49; EF0-1177.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

Editions musicales Brogneaux.

M250

DINDALE, ÉTIENNE, 1899-

.D

Bucolique; pour clarinette [or] sax.
soprano [or] sax. tenor et piano, par
E. Dindale. [Score and part] 20 fr.
© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Apr50; EF0-3955.

I. Title.

AUG 9 1950

Library of Congress
Copyright Office

xM269

Éditions musicales Brogneaux.

M250
.M

MAYERUS, A G 1915-
*Cadenza et divertimento; [by] A. G. Mayer-
us. © Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 2Mar49; EF-078. Score
(clarinet and piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Brogneaux.

M250

DINDALE, ÉTIENNE, 1899-

.D

Canzonetta; pour clarinette [or] sax.
soprano [or] sax. tenor et piano, par
E. Dindale. [Score and part] 20 fr.
© Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Apr50; EF0-3956.

I. Title.

xM269MIG 2 2 1960

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M250

.G

GUILLAUME, MAURICE, 1899-

Capriccietto, canzona, saltarello;
pour clarinette si bémol et piano, par
Maurice Guillaume. Op. 23. [Score
and part] 50fr. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 15May50;
EF0-3715.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 24 1950

Éditions musicales Brogneaux.

M1727

DEBLOCQ, GUSTAVE, 1886-

.2 Le chant du welfare. Het welfare-lied.

.D Nederlandse tekst: Fr. Gevels, paroles
et musique: G. Deblocq, arrgt. A.
Souffriau. 20fr. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 20Dec49; EF0-1542.

I. Title. [II. Gevels, Frans, 1888-
III. Souffriau, Arsène, 1926-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

APR 25 1950

M269

.L

Editions musicales Brogneaux.

LECLERCQ, EDGARD, 1880-

Charmeuse; par Edgard Leclercq, valse
caprice pour saxophone alto avec acc.
de piano. Bekoorster. [Score and part]
20fr. © Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 1Dec50; EF0-5533.

I. Title. II. Title: Bekoorster.

FEB 6 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M1573

.J

JONGEN, LÉON, 1884-

* Le chat, la belette et le petit lapin; [from]

Deux fables de Jean de la Fontaine,
mises en musique par Léon Jongen.

© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 5Mar49; EF-076. Score: SSA
(on 1 staff) and piano.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Brogneaux.

M1031

.D

DEBAAR, MATHIEU, 1895-

* (Concertino, trumpet) Concertino; pour
trompette si [flat] ou ut et piano ou
orchestre, par Mathieu Debaar. © Edi-
tions musicales Brogneaux, Bruxelles;
20Nov49; EF-0663. Score (trumpet and
piano) and part.

Éditions musicales Brogneaux.

M261

.S

SOUFFRIAU, ARSÈNE, 1926-

(Concertino, trumpet & piano) Concertino;
par Arsène Souffriau. Door [Arsène
Souffriau] Op. 17. © Éditions musicales
Brogneaux, J. B. Faulx, Bruxelles; 9Apr49;
EF13327. Score and part.

Éditions musicales Brogneaux.

M1029 RISTORI, EMILE, 1893-

.R (Concerto, horn) Concerto en la mineur;
pour cor en fa et orchestre ou piano,
par Emile Ristori. © Éditions musicales
Brogneaux, J. B. Faulx, Bruxelles;
25Apr49; EF13330. Score (horn & piano)
and part.

Éditions musicales Brogneaux.

M1029
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.

* (Concerto, horn, K. 447) 3e concerto, Köchel no. 447; [by] W. A. Mozart, arrangement [and cadenza] de J-B. Faulx. © Éditions musicales Brogneaux, Bruxelles; 1Aug49; on arrangement & cadenza; EF-077. Score (horn and piano) and part.

I. Faulx, Jean Baptiste, 1896- arr.

Library of Congress
Copyright Office

xM259

Éditions musicales Brogneaux.

M261

.M

MANIET, RENÉ, 1920-

Concerto-miniature; pour trompette si
flat ou ut et piano, par R. Maniet. [Score
and part] 55 © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 1Feb52; EF0-12354.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M1031

.D

DARCY, ROBERT, 1910-

* (Concerto, trumpet) Concerto; par Robert Darcy. © Éditions musicales Brogneaux, Bruxelles; 15May49; EF-083. Score (trumpet and piano) and part.

xM261

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M261
.H

HAEYER, FRANS C D', 1889-
Concertstuk. Morceau de concert. De
Fr. C. d'Haeyer. © Éditions musicales
Brogneaux, J. B. Faulx, Bruxelles;
6Jan49; EF13324. Score (trumpet & piano)
and part.

Éditions musicales Brogneaux.

M1573

.J

JONGEN, LÉON, 1884-

* Le corbeau et le renard; [from] Deux fables de Jean de la Fontaine, mises en musique par Léon Jongen. © Éditions musicales Brogneaux, Bruxelles; 5Mar49; EF-075. Score: SSA (on 1 staff) and piano.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M1621

VELLÈRE, LUCIE, 1896-

.V Croquis; pour chant et piano, poèmes de
Maurice Carême, musique de Lucie
Vellère. 50frs. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 25May50;
EF0-3713.

I. Title. [II. Carême, Maurice, 1899-

]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 24 1950

Editions musicales Brogneaux.

M250

DINDALE, ÉTIENNE, 1899-

.D

Danse paysanne; pour clarinette ou
trompette si bémol, sax. tenor ou sax.
soprano si bémol, et piano, par E.
Dindale. [Score and part] 30 fr.
© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Apr50; EF0-3954.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

AUG 23 1950

xM261
xM269

Editions musicales Brogneaux.

M1529 JONGEN, LÉON, 1884-

.J6F3 Deux fables de Jean de la Fontaine; mises
en musique par Léon Jongen. [For voice
and piano] 65 frs. © Editions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 1Apr50; EFO-3084.

I. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office



228 153

Éditions musicales Brogneaux.

M1025
.V5D5

VITO-DELVAUX, BERTHE DI, 1915-
(Divertissement, clarinet & orchestra)
Divertissement; pour clarinette si
bémol, avec accompagnement de piano
ou d'orchestre. [Score (clarinet and
piano) and part] 30 fr. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles;
15Dec49; EF0-1543.

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

xM252

Editions musicales Brogneaux.

M250

.L

LONQUE, ARMAND, 1908-

Drie fantasiestukken. Trois pièces de
fantaisie; [by] Armand Lonque. Op. 25.
© Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 25Nov49; EF-0931. Score
(clarinet and piano) and part.

I. Title. II. Trois pièces de fantaisie.



Éditions musicales Brogneaux.

M250
.C

CARION, FERNAND, 1908-

Elégie; [by] Fern. Carion. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles; 1Jul49;
EF-081. Score (clarinet and piano) and
part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M1029

.M

MOULAERT, RAYMOND, 1875-

*Eroica. Pour cor et piano ou orchestre,
par Raymond Moulaert. Voor hoorn en
klavier of orkest, door [Raymond
Moulaert] © Éditions musicales Brog-
neaux, Bruxelles; 15Mar49; EF-080.
Score (horn and piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM259

Editions musicales Brogneaux.

M250
.D

DOULIEZ, VICTOR, 1898-

Esquisse pastorale. Landelijke schets.

[By] Victor Douliez. Op. 51. © Editions
musicales Brogneaux, Bruxelles;
20Nov49; EF-0660. Score (clarinet and
piano) and part.

I. Title. II. Title: Landelijke schets.

Editions musicales Brogneaux.

MT445 FAULX, JEAN BAPTISTE, 1896-
. F3 Études du détaché et du coup de langue
binaire et ternaire; pour trompette,
cornet, bugle, cor, alto ou baryton, par
J. -B. Faulx. Studiën der afsnijding.
30 FR. © Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 25Jun50; EF0-3965.

1. Trumpet---Studies and exercises.
- I. Title. II. Title: Studiën der afsnijding.

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

SEP - 6 1950

Editions musicales Brogneaux.

M557
.C27
F3

CARION, FERNAND, 1908-

(Fantaisie concertante, wind quintet)

Fantaisie concertante; par Fern. Carion.

[Parts: flute, oboe, clarinet, horn and
bassoon] 75fr. © Éditions musicales

Brogneaux, Bruxelles; 6Apr51; EF0-7545.

I. Title.

JUN 29 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Brogneaux.

M1249 [FAULX, JEAN-BAPTISTE] 1896-
.F Floraison; valse, [by] Max Artez, [pseud.]
[Piano-conductor score: band] 6fr.
© Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Dec49; EF0-1146.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

M261

.L

Editions musicales Brogneaux.

LONQUE, ARMAND, 1908-

Impromptu; [by] Armand Lonque. Op. 35.

© Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 25Nov49; EF-0932. Score
(trumpet and piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions musicales Brogneaux.

M1247 MEULEMANS, ARTHUR, 1884-

.M : In festo assumptionis; marche de procession [by] Arthur Meulemans. [Condensed score: band] 6 Fr. © Éditions musicales Brogneaux, Bruxelles; 15Mar51; EF0-7276.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Editions musicales Brogneaux.

M261

.L

LECLERCQ, EDGARD, 1880-

Intimité; par Edgard Leclercq, pour
trompette si flat, sax. soprano, saxo-
phone ténor ou clarinette si flat avec
acc. de piano. Innigheid. [Score and
part] 20fr. © Éditions musicales Brog-
neaux, Bruxelles; 1Dec50; EF0-5534.

I. Title. II. Title: Innigheid.

FEB 6 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

V



xM269
xM250

Éditions musicales Brogneaux.

M263

.D

DOULIEZ, VICTOR, 1898-

Introduction et andante. [By] Victor

Douliez. Op. 54. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 15Sep49 (in notice:
1948); EF-0664. Score (trombone or
tuba and piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM265

Éditions musicales Brogneaux.

M242

.S

SERMON, EDOUARD, 1886-

Legende; pour flute et piano, par
Edouard Sermon. 1949. [Score and
part] 30fr. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 25May50;
EF0-3716.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 24 1950

Éditions musicales Brogneaux.

M263

.D

DEBAAR, MATHIEU, 1895-

*Légende et caprice; pour trombone ou tuba
ut ou basson avec accompagnement de
piano, par Mathieu Debaar. [Score and
part] 50 Fr. © Éditions musicales Brog-
neaux, Bruxelles; 12Oct50; EF0-5513.

I. Title.

FEB 5 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM265

xM254

Éditions musicales Brogneaux.

M1356

LEEMANS, PIERRE, 1897-

.L

Liberty way. La voie de la liberté;
marches avec clairons et tambours ad
libitum [by] P. Leemans et F. Wangermée.
De vrijheidsweg. [Condensed score: or-
chestra] © Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Feb52; EF0-12588.

I. Wangermée, Franz, 1894- II. Title.
III. Title: La voie de la liberté. IV. Title:
De vrijheidsweg.

Éditions musicales Brogneaux.

M1023 DINDALE, E 1899-
.D5 (Lied, oboe & orchestra, op. 164) Lied;
op. 164 pour hautbois, clarinette si bémol ou
saxophone alto en mi bémol avec ac-
compagnement de piano, [by] E. Dindale.
Op. 164. [Score: (oboe and piano) and
parts for oboe or clarinet] 25 fr.
© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 8Nov49; EF0-1539.

I. Title.

APR 13 1950
xM247
xM1025
xM252

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Brogneaux.

M1247

WANGERMEE, FRANZ, 1894-

.W

M. N. B., Mouvement National Belge.

B. N. B., Belgische Nationale Bewegung;
marche avec trompettes et clairons,
[by] Franz Wangermee. [Piano-conduc-
tor score: band] © Editions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 1Dec49; EF0-1142.

I. Title. II. Title: B. N. B., Belgische
Nationale Bewegung.

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Editions musicales Brogneaux.

M1247 WANGERMEE, FRANZ, 1894-
.W Marche belge, no. 1; avec trompettes
(ad lib.), [by] F. Wangermée. [Piano-
conductor score: band] © Editions
musicales Brogneaux, Bruxelles; 1Dec49;
EF0-1144.

I. Title.

101415 - 8 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Brogneaux.

M1247

.F

FAULX, JEAN-BAPTISTE, 1896-

Marche de l'amicale des invalides de
Schaerbeek; marche militaire avec
clairs ad lib., [by] J. B. Faulx.
[Piano-conductor score: band] 6fr.
© Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Dec49; EF0-1149.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Editions musicales Brogneaux.

M1247 BARBIER, RENÉ, 1890-
.B Marche de l'Empereur pour l'ommegang
1947; [by] René Barbier. [Piano-conduc-
tor score: band] 6fr. © Editions musi-
cales Brogneaux, Bruxelles; 15Dec49;
EF0-1143.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Editions musicales Brogneaux.

M1247 BARBIER, RENÉ, 1890-
.B Marche de l'ommegang 1947; [by] René
 Barbier. [Piano-conductor score: band]
 6fr. © Editions musicales Brogneaux,
 Bruxelles; 15Dec49; EF0-1145.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Editions musicales Brogneaux.

M1247
.M

MESTREZ, HENRI, 1900-

Marche de la force aérienne belge; marche officielle [by] H. Mestrez. Marsch van de belgische luchtmacht. [Condensed score: band] 8. -fr. © Editions musicales Brogneaux, Bruxelles; 20Sep50; EF0-4837.

I. Title. II. Title: Marsch van de belgische luchtmacht.

Library of Congress
Copyright Office

NOV 13 1950

Éditions musicales Brogneaux.

M1247

POULAIN, SIMON, 1906-

P

Marche de la police militaire belge; [by]

S. Poulain. [Condensed score; band]

© Éditions musicales Brogneaux, Brussels; 26Sep51; EF0-10371.

I. Title.

DEC 13 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Brogneaux.

M1247

ACKERMANS, HIPPOLYTE, 1886-

.A

Marche des poilus; [by] H. Ackermans,
arr. J. B. Faulx. [Piano-conductor
score: band] 6fr. © Editions musicales
Brogneaux, Brussels; 15Dec49; EF0-1176.

I. Title. [II. Faulx, Jean-Baptiste,
1896-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
13Oct50

1950

Éditions musicales Brogneaux.

M261

.S

[SCHOEMAKER, MAURICE] 1890-
Morceau de concert. Concertstuk. Pour
trompette, si flat ou ut, et piano, par
Wil Saer [pseud.] © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 1Oct49; EF-0379.
Score and parts.

I. Title. II. Title: Concertstuk.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions musicales Brogneaux.

M261

GOEYENS, ALPHONSE, 1867-

.G

Morceau de concert, n^o 2. Concertstuk
n^r 2. Par A. Goeyens. Door [A. Goeyens]
© Éditions musicales Brogneaux, J. B.
Faulx, Bruxelles; 5Apr49; EF13325.
Score (trumpet & piano) and part.

Editions musicales Brogneaux.

M269
.C

CHOPIN, FRYDERYK FRANCISZEK, 1810-1849.

(Nocturne, piano, op. 9, no. 2) Nocturne;
[by] Fr. Chopin. Op. 9, no. 2. Trans-
crite pour saxophone alto mi bémol ou
clarinette si bémol par A. Delcampe.
[Score (saxophone & piano) and part for
clarinet] 25 fr. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 25Dec49;
EF0-3445.

[I. Delcampe,
Library of Congress
Copyright Office

A., d. 1948]

xM252

Éditions musicales Brogneaux.

M1247 CARION, FERNAND, 1908-
.C Parade-march; allure anglaise [by] Fern.
 Carion. [Condensed score: band]
 © Éditions musicales Brogneaux,
 Bruxelles; 25Oct51; EF0-10730.

I. Title.

JAN - 8 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M17
.T

TINCLER, GEORGES, 1911-

Pax; cinq miniatures pour harmonium ou
orgue sans pédale obligée, [by] G.
Tincler. 25fr. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 1May50;
EF0-3443.

I. Title.

xM11

Library of Congress
Copyright Office

JUL 1 9 1950

Éditions Musicales Brogneaux.

M261

.A

ACKERMANS, HIPPOLYTE, 1886-

Paysage nordique; par H. Ackermans.

© Éditions Musicales Brogneaux,
Bruxelles; 24Sep49; EF-0273. Score
(trumpet or oboe and piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM246

Éditions musicales Brogneaux.

M261

STRAUWEN, JEAN, d.1947.

.S

Petit caprice; par Jean Strauwen. © Éditions musicales Brogneaux, J. B. Faulx, Bruxelles; 20Mar34; EF13322. Score (trumpet, cornet or bugle & piano) and part.

I. Title.

Éditions musicales Brogneaux.

M261
.M

MANIET, RENÉ, 1920-

Petit morceau de concours; pour trompette,
cornet, ou bugle et piano, par R. Maniet.
[Score and part] 25 © Éditions musicales
Brogneaux, Brussels; 1Feb52; EF0-12355.

I. Title.

Éditions musicales Brogneaux.

M261

.F

FAULX, JEAN BAPTISTE, 1896-

Petite pièce. Klein stukje. [By] J.-B.

Faulx. © Éditions musicales Brogneaux,
J. B. Faulx, Bruxelles; 11Feb49; EF13319.
Score (trumpet, clarinet, or saxophone &
piano) and part.

I. Title.

xM250

x M269

Éditions musicales Brogneaux.

M250
.S

SERMON, EDOUARD, 1886-

Petite pièce; pour violon ou flute ou
clarinette et piano, par Edouard Sermon.
Op. 10. [Score (violin & piano) and
part for clarinet] 20fr. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles;
25May50; EF0-3714.

I. Title.

JUL 24 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M261

.D

DOULIEZ, VICTOR, 1898-

Pièce concertante. Concertstuk. [By]

Victor Douliez. Op. 52. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles;
20Nov49; EF-0665. Score (trumpet and
piano) and part.

I. Title. II. Title: Concertstuk.

Éditions musicales Brogneaux.

M269

.F

FAULX, JEAN BAPTISTE, 1896-

Pièce de concert; par J. B. Faulx. © Éditions musicales Brogneaux, J. B. Faulx, Bruxelles; 11Feb49; EF13320. Score (clarinet & piano) and part for saxophone.

I. Title.

Éditions musicales Brogneaux.

M250

.V

VITO-DELVAUX, BERTHE DI, 1915-

(Pieces, clarinet & piano) Trois pièces;
pour clarinette si flat avec accompage-
ment de piano [by] B. Di Vito-Delvaux.
[Score and part] 40 fr. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles; 15Dec49;
EF0-1544.

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950


Éditions musicales Brogneaux.

M261
.N

[NIEUWENHOVE, ERNEST VAN] 1880-
Poème héroïque; pour trompette, si flat
ou ut, avec acc. de piano, par Ernest
D'Agrèves [pseud.] © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 4Oct49; EF-0380.
Score and parts.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions musicales Brogneaux.

M242

.F

FAULX, JEAN BAPTISTE, 1896-

* Polonaise de concert; [by] J. B. Faulx.

© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Apr49; EF-074. Score
(flute and piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M269

DUYSBURG, FLOR, 1879-

.D

Prélude et danse; pour saxophone alto
ou clarinette si bémol, saxophone
soprano, saxophone tenor et piano, par
Flor. Duysburg. [Score and part] 30 fr.
© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 1Apr51; EF0-8288.

I. Title.

JUL - 5 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM250

Éditions musicales Brogneaux.

M357

.D47P7

DESPREZ, FERNAND, 1898-

Prélude et danse; trio, par Fernand
Desprez. Voorspel en dans. [Parts: oboe,
clarinet and bassoon] 50Fr. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles; 1Dec50;
EF0-5535.

I. Title. II. Title: Voorspel en dans.

FEB 6 - 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M25

.D

DOULIEZ, VICTOR, 1898-

Quatre petites pièces pour piano. Vier
klavier stukjes. [By] Victor Douliez.

© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 20Nov49; EF-0661.

I. Title. II. Title: Vier klavier stukjes.

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Brogneaux.

M562

.H34

F3

HAYDN, JOSEPH, 1732-1809.

Quintette; de Jos. Haydn, reconstitué
d'après la version originale par J. B.
Faulx. Kwintet. [Score: violin, viola,
violoncello or double bass, and 2 horns]
fr.30,- © Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 1Sep51; EF0-10002.

[I. Faulx, Jean Baptiste, 1896-]

S.l.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1951

Editions musicales Brogneaux.

M1356

.A

ACKERMANS, HIPPOLYTE, 1886-

Le retour des prisonniers; marche, musique de H. Ackermans, orch. par. S.

Poulain. [Piano-conductor score] Fr. 6

© Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 12Oct50; EF0-5110.

I. Title. [II. Poulain, Simon, 1906-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 8 40 50

Éditions musicales Brogneaux.

M250

FAULX, JEAN BAPTISTE, 1896-

.F

Romance; [by] J. B. Faulx. © Éditions
musicales Brogneaux, J. B. Faulx,
Bruxelles; 11Feb49; EF13318. Score
(clarinet & piano) and part.

I. Title.

Éditions musicales Brogneaux.

M252

.B

BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.

(Romance, violin & orchestra, op. 50)

Romance; op. 50, pour clarinette si
bémol avec accompagnement de piano
[by] L. van Beethoven, [arr. by] A.
Delcampe. [Score and part] 25 fr.

© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 25Dec49; EF0-3442.

I. Title. [II. Delcampe, A.]

JUL 19 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M261

AGRÈVES, ERNEST D' 1880-

.A

Scherzando; par Ernest d'Agrèves. Door
[Ernest d'Agrèves] © Éditions musicales
Brogneaux, J. B. Faulx, Bruxelles;
12Feb49; EF13317. Score (trumpet &
piano) and part.

Éditions musicales Brogneaux.

MT870
. B76S6

BOURGUIGNON, FRANCIS DE, 1890-
*Solfège; cours complet de lecture musicale,
par Francis de Bourguignon. Notenleer;
volledige leergang in muzikale leeskunst,
door [Francis de Bourguignon] 25 fr.
© Éditions musicales Brogneaux, Bruxelles;
v. 1, 25Sep50; EF0-4842.

I. Title. II. Title: Notenleer.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 18 1950

Éditions musicales Brogneaux.

M257

SERVAIS, THÉO, 1898-

.S (Solo, horn & piano, no.1) Premier solo;
par Théo Servais. [Score (horn and
piano) and part] 40 fr. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles;
26Jun51; EF0-10004.

I. Title. II. Title: Solo.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
18Apr52

Editions musicales Brogneaux.

M242

.L

LONQUE, ARMAND, 1908-

(Sonata, flute & piano) Sonate; [by] Armand
Lonque. Op. 21. © Éditions musicales
Brogneaux, Bruxelles; 25Nov49; EF-0933.
Score and part.

Library of Congress
Copyright Office

xM242.1

Éditions musicales Brogneaux.

M257

.V

VIGNERY, JANE, 1913-

(Sonata, horn & piano) Sonate. Op. 7. Par
Jane Vignery. Door [Jane Vignery] © Édi-
tions musicales Brogneaux, J. B. Faulx,
Bruxelles; 3Oct48; EF13323. Score and
part.

Éditions musicales Brogneaux.

M289

.S

SOUFFRIAU, ARSÈNE, 1926-

(Sonata, 2 clarinets) Sonate; [by] A.
Souffriau. Op. 30. © Éditions musicales
Brogneaux, J. B. Faulx, Bruxelles;
9Apr49; EF13326. Score.

Editions musicales Brogneaux.

M1247

FAULX, JEAN-BAPTISTE, 1896-

.F

Sortie militaire; marche militaire (avec
clairons ad lib.), [by] J-B. Faulx.
[Piano-conductor score: band] 6fr.

© Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Dec49; EF0-1148.

I. Title.

MAR - 8 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M1247

POULAIN, SIMON, 1906-

.P

Souvenir d'Avesnes; marche avec
clairons ad lib. [by] S. Poulain. [Con-
densed score: band] 6 fr. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles;
24Nov50; EF0-5492.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JAN 18 1951

Éditions musicales Brogneaux.

M1247

BARBIER, RENÉ, 1890-

.B

Souvenir de Luxembourg; marche [by]
René Barbier. Herinnering aan Luxem-
burg; marsch. [Condensed score: band]
6 Fr. © Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 15Mar51; EF0-7275.

I. Title. II. Title: Herinnering aan Luxem-
burg.

MAY 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

MT505

.V

VOTQUENNE, VICTOR, 1886-

^Technique moderne du saxophone et du
hautbois. Nieuwe techniek voor de
saxofoon en de hobo. Par V. Votquenne.
Door [V. Votquenne] © Éditions musi-
cales Brogneaux, J. B. Faulx, Bruxelles;
v. 1-2, 15Feb49; EF13329.

I. Title. II. Title: Nieuwe techniek voor
de saxofoon en de hobo.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M269

LECLERCQ, EDGARD, 1880-

.L Tendresse; mélodie en forme de valse
lente, par Edgard Leclercq. [Score
(saxophone and piano) and part] 20 fr.
© Éditions musicales Brogneaux, Bruxelles;
27Dec50; EF0-6643.

I. Title.

APR 12 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M357 MEULEMANS, ARTHUR, 1884-
.M535 (Trio, oboe, clarinet & bassoon) Trio;
T7 par Arthur Meulemans. [Score] 30fr.
© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 20Dec50; EF0-6565.

MAY - 1 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Brogneaux.

M357

MEULEMANS, ARTHUR, 1884-

.M535

(Trio, trumpet, horn & trombone) Trio;

T73

par Arthur Meulemans. [Score] 30fr.

© Éditions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 20Dec50; EF0-6566.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 1 1951

Editions musicales Brogneaux.

M1247

LEEMANS, PIERRE, 1897-

.L

Valeureux liégeois; marche-paraphrase
sur la chanson wallonne, avec clairons
ad libitum [by] Pierre Leemans &
Franz Wangermée. [Condensed score:
band] © Editions musicales Brogneaux,
Bruxelles; 30Jul51; EF0-9171.

I. Wangermée, Franz, 1894-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

SEP 2 1 1951

Éditions musicales Brogneaux.

M1029 SCHOEMAKER, MAURICE, 1890-
.S * Variazioni; [par] M. Schoemaker.
 © Éditions musicales Brogneaux,
 Brussels; 1Jul49; EF-0381. Score (horn
 and piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM259

Éditions musicales Brogneaux.

M1023

.A

ACKERMANS, HIPPOLYTE, 1886-

*Vers les cimes neigeuses; par H. Ackermans & J. B. Faulx. © Éditions musicales Brogneaux, Bruxelles; 24Sep49; EF-0272. Score (oboe and piano) and part.

I. Faulx, Jean Baptiste, 1896- joint composer.
II. Title.

Éditions musicales Brogneaux.

MT339

.F

FAULX, JEAN BAPTISTE, 1896-

* Vingt-cinq études progressives et de moyenne difficulté; pour trompette, cornet, bugle, cor, alto ou baryton, par J.-B. Faulx. 25 progressieve studiën van middelmatige moeilijkheid, door [J.-B. Faulx] © Éditions musicales Brogneaux, Bruxelles; 1Jul49; EF-082.

I. Title. II. Title: Études progressives et de moyenne difficulté. III. Title: Progressieve studiën van middelmatige moeilijkheid.

Library of Congress
Copyright Office



xMT445

Éditions musicales Brogneaux.

M269
.C

CHOPIN, FRYDERYK FRANCISZEK, 1810-
1849.

(Waltz, piano, op. 64, no. 1) Valse; de
Chopin, op. 64, no. 1, transcrite pour
saxophone alto mi bémol ou clarinette
si bémol par A. Delcampe. Wals.
[Score and part] 25fr. © Éditions
musicales Brogneaux, Bruxelles;
25Dec49; EF0-3444.

[I. Delcampe, A.]

JUL 1 9 1950

xM252

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Musicales Brogneaux

see also

Brogneaux (Éditions Musicales)

Editions musicales bruxelloises.

M175
.A4S

SQUINQUEL, ROGER, 1919-

At the polka time; fox-trot. Musique de R.
Squinquel. [For accordion] © Éditions
musicales bruxelloises, Bruxelles;
23Mar53; EF0-19564.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Bruxelloises.

M1727

ROOSE, ANDRIES, 1904-

.2

C'est un amour. You only you. Musique

.R

[by] Andries Roose, paroles [by]

Yvette Argay [pseud.] [French words

© Editions musicales Bruxelloises,

Bruxelles; 18Oct54; EF0-30925.

I. Title. II. Title: You only you.

[III. Garray, Yvonne Alice, 1924-

]

Library of Congress

*about 20 in file
under Editions...*

Éditions musicales bruxelloises.

M1356

.M

MAETENS, EMILE, 1901-

Camelia; tango, musique de Maetens [and]
Straal [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales bruxelloises, Bruxelles; 1Dec49;
EF0-1106.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

•
Editions musicales bruxelloises.

M1356

.C

CANDRIX, FUD, 1908-

El condor; rumba, musique de Fud Candrix
& A. Roose. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales bruxelloises, Bruxelles; 27Nov50;
EF0-5570.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

FEB 2 - 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales bruxelloises.

M1356

OMER, JEAN, 1912-

.0

Crazy polka. Burlesque, musique de
Joan Garraay [pseud., and] Cruy [pseud.]
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Editions musicales bruxelloises,
Bruxelles; 3Sep52; EF0-17553.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title..

M1356

.R

Éditions musicales bruxelloises.
ROOSE, ANDRIES, 1904-

Dofna; roumain, musique de A. Roose.

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales bruxelloises,
Bruxelles; 1Jul50; EF0-5567.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 2 - 1951

Éditions musicales bruxelloises.

M1356

.R

ROOSE, ANDRIES, 1904-

Fiesta a Para; samba [by] A. Roose.

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales bruxelloises,
Bruxelles; 8Aug49; EF0-1105.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions musicales bruxelloises.

M1353 BURTON, MARCEAU, 1905-

.B Folies hongroises; rag pour accordeon
et orchestre par Marceau Burton
& Robert Canivet. [Arr. by Leo
Straal, pseud.] © Maria Cruyplandt,
d.b.a. Éditions musicales bruxel-
loises, Ixelles, Belgium; 15Jul47;
EF11331. Parts: orchestra.

I. Canivet, Robert, 1898- joint
composer. II. Roose, Andries, 1904-
arr. III. Title.

Éditions musicales bruxelloises.

M1356
.0

OMER, JEAN, 1912-

Fresno; rumba, musique de Jean Omer et
Andries Roose. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Editions
musicales bruxelloises, Bruxelles;
30Sep52; EF0-17554.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Éditions musicales bruxelloises.

M175

.A4S

SQUINQUEL, ROGER, 1919-

El gallo; rumba, musique de R. Squinquel.

[For accordion] © Éditions musicales
bruxelloises, Bruxelles; 23Mar53;
EF0-19566.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales bruxelloises.

M1356

[CRUYPLANDT, MARIA] 1914-

.C

José; tango, musique de Cruy [pseud. and]
Straal [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales bruxelloises, Brussels; 3Jan50;
EF0-1244.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Éditions musicales bruxelloises.

M1356

.B

BURTON, MARCEAU, 1915-

Joyeux titi; java, musique de M. Burton
& W. Staquet, arr. [by] Leo Straal
[pseud.] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions musicales
bruxelloises, Bruxelles; 1Dec49;
EF0-1113.

I. Staquet, Willy, 1920-

[III. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Editions musicales bruxelloises.

M1356

BURTON, MARCEAU, 1915-

.B

Lucette; polka, [by] M. Burton & W.

Staquet, arr. [by] Leo Straal [pseud.]

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales bruxelloises,
Bruxelles; 1Dec49; EF0-1114.

I. Staquet, Willy, 1920-

II. Title.

[III. Roose, Andries, 1904-

]

Editions musicales bruxelloises.

M1356

MAETENS, EMILE. 1901-

.M

Mado; tango, musique de Maetens [and]
Straal [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Editions musi-
cales bruxelloises, Bruxelles; 1Dec49;
EF0-1107.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions musicales bruxelloises.

M1356

.C

CANDRIX, FUD, 1908-

Mazena; rumba, musique de Fud Candrix
& A. Roose. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales bruxelloises, Bruxelles; 27Nov50;
EF0-5571.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 2 - 1951

Éditions musicales bruxelloises.

M1356 ROOSE, ANDRIES, 1904-
.R Mélancolie; rumba [by] A. Roose. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts]
© Éditions musicales bruxelloises,
Bruxelles; 8Aug49; EF0-1104.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Editions musicales bruxelloises.

M1356

.M

MAËTENS, ÉMILE, 1901-

Mi estrella; tango, musique de E. Maëtens
& A. Roose. [Accordion-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales bruxelloises, Bruxelles; 1Jul50;
EF0-5569.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

FEB 2 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales bruxelloises.

M1356

.C

[CRUYPLANDT, MARIA] 1914-

Mina; tango, musique de Cruy [pseud. and]
Straal [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales bruxelloises, Brussels; 3Jan50;
EF0-1243.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 4 1950

Éditions musicales bruxelloises.

M1356 OBLIN, JOË, 1897-

.O Negra spumante; samba, musique de Joë
Oblin & A. Roose. [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Éditions
musicales bruxelloises, Bruxelles;
15Nov49; EF0-1108.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 7 1950

Éditions musicales bruxelloises.

M1356

.R

ROOSE, ANDRIES, 1904-

Palermo; tango, musique de A. Roose &
E. Maetens. [Accordion-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales bruxelloises, Bruxelles; 1Jul50;
EF0-5568.

I. Maëtens, Émile, 1901-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

FEB 2 - 1951

Éditions musicales bruxelloises.

M175
.A4S

SQUINQUEL, ROGER, 1919-

Pepe; rumba, musique de R. Squinquel.
[For accordion] © Éditions musicales
bruxelloises, Bruxelles; 23Mar53;
EF0-19565.

I. Title.

Éditions musicales bruxelloises.

M1727 ROOSE, ANDRIES, 1904-
.2 Reste encore; tango chanté, paroles de
.R Jules Kerry [pseud.], musique de A.
Roose. © Éditions musicales bruxelloises,
Bruxelles; 5Sep49; EF0-1110.

I. Title. [II. Cleminckx, Jules, 1886-

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions musicales bruxelloises.

M175
.A4S

SQUINQUEL, ROGER, 1919-

Risette; fox-trot, musique de R. Squinquel.
[For accordion] © Éditions musicales
bruxelloises, Bruxelles; 23Mar53;
EF0-19567.

I. Title.

Éditions musicales bruxelloises.

M1356

ROOSE, ANDRIES, 1904-

.R

Tamara; samba, paroles de Leo Straal
[pseud.], musique de A. Roose & Joë
Oblin. [Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts] © Éditions
musicales bruxelloises, Bruxelles;
15Nov49; EF0-1109.

I. Oblin, Joë, 1897-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions musicales bruxelloises, e.m.b.

M32

.O

OMER, JEAN, 1912-

Bunga mawar; paygan. Valse hawafenne,
musique: Jean Omer [and] Andries
Roose. [For piano or organ] © Éditions
musicales bruxelloises, e.m.b., Bruxelles;
17Feb53; EF0-20874.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Editions musicales bruxelloises, E.M.B.

M1356

.W

WYTSMAN, ROBERT, 1900-

Canasta; tango tipico [by] R. Savy [pseud.,
and] A. Roose. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales bruxelloises, E. M. B., Ixelles,
Belgium; 9May51; EF0-8032.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Éditions musicales bruxelloises, e.m.b.

M31

.O

OMER, JEAN, 1912-

Mambo del Xingu; mambo. Musique:

J. Garraay [pseud. and] Cruy [pseud.]

[For piano] © Éditions musicales

bruxelloises, e.m.b., Bruxelles; 17Feb53;

EF0-20875.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Editions musicales bruxelloises,

e.m.b.

M31

OMER, JEAN, 1912-

.0

Olvidar; [or] Un soir à Macao, rumba-bolero, musique: Jean Omer [and] Andries Roose. [For piano] © Éditions musicales bruxelloises, e.m.b., Bruxelles; 17Feb53; EF0-20873.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

III. Title: Un soir à Macao.

Editions musicales bruxelloises, e.m.b.

M1356

WOLF, NAZAIRE DE, 1917-

.W

Rumba de mes rêves; paroles de Janine
Prin, musique de Sam Miler [pseud.] &
L. Straal [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]
© Éditions musicales bruxelloises,
e.m.b., Bruxelles; 28 May 51; EF0-8675.

I. Roose, Andries, 1904-
[III. Prin, Janine, 1921-

II. Title.
]

Éditions musicales bruxelloises e.m.b.

M1350
.R

ROOSE, ANDRIES, 1904-

Silistra. Danse roumaine, musique de
A. Roose. [Piano-conductor score (or-
chestra) and parts] © Éditions musicales
bruxelloises e.m.b., Bruxelles; 1Feb52;
EF0-13197.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales bruxelloises, E.M.B.

M1356

.W

WYTSMAN, ROBERT, 1900-

Tango du boeuf; de Robert Savy [pseud.]
et A. Roose. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales bruxelloises, E. M. B., Ixelles,
Belgium; 9May51; EF0-8031.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Editions musicales bruxelloises, e.m.b.

M1356

WOLF, NAZAIRE DE, 1917-

.W

Tchico tchico tchico; rumba, de Sam Miler
[pseud.] et L. Straal [pseud.] [Piano-con-
ductor score (orchestra) and parts]

© Éditions musicales bruxelloises,
e.m.b., Bruxelles; 28May51; EF0-8676.

I. Roose, Andries, 1904-

II. Title.

SEP 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.D

Editions musicales celtiques, claimant.

Davon, Jean.

La chanson du vent ... paroles de
Louis Poterat.

© 31Dec40; 1c 5Mar46; Editions musicales celtiques, Paris; EF2428.

For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

N 32
.C

Editions musicales celtiques,
claimant.

Colombo, Joseph.

Isola bella ... [for] piano et
accordéon; ... arrgt. P. Fontaine.
Paris, Editions celtiques.

© 31Dec41; 1c 5Mar46; Editions
musicales celtiques, Paris; EF2435.

I. Fontaine, P., arr. II. Title.

Editions Musicales Celtiques.

Colombo, Joseph.

Isola bella; [arranged by P. Fontaine]
[Paris] Les Editions Vog et celtiques.

© 31Dec41; 1c 5Mar46; Editions
Musicales Celtiques, Paris; EF2436.

For accordion solo.

I. Fontaine, P., arr. II. Title.

M1731.2

H

Éditions musicales celtiques,
claimant.
Henriotti,

Mon coeur soupire ... d'après l'air
célèbre de Mozart; paroles de Manuel
Lauret & Jean Davon. [Paris] Les
Éditions Vog et celtiques.

© 31Dec39; 1c 5Mar46; Éditions
musicales celtiques, Paris; EF2432.

Melody, with words.

I. Lauret, Manuel, lyricist. II. Davon,
Jean, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2
.H

Les Éditions musicales "Celtiques",
claimant.

Henriotti,

Mon coeur soupire ... d'après l'air
célèbre de Mozart; paroles de Manuel
Lauret & Jean Davon. Paris, Les Édi-
tions musicales "Celtiques".

© 31Dec39; 1c 5Mar46; publisher;
EF2433.

I. Lauret, Manuel, lyricist. II. Davon,
Jean, joint lyricist. III. Title.

M1731.2

.H

Éditions musicales celtiques, claimant

Henriotti,

Plaisir d'amour ... sur la célèbre
mélodie de Martini ... Paroles de H.
Lemarchand & Jean Davon. [Paris]

Les Éditions Vog et celtiques.

© 31Dec39; 1c 5Mar46; Éditions
musicales celtiques; EF2437.

Melody, with words.

I. Lemarchand, H., lyricist. II. Davon,
Jean, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

ML731.2
.H

Les Éditions musicales "celtiques",
claimant.

Henriotti,

Plaisir d'amour ... sur la célèbre
mélodie de Martini; paroles de H.

Lemarchand & Jean Davon. Paris, Les
Éditions musicales "celtiques."

© 31Dec39; 1c 5Mar46; publisher;
EF2434.

For voice and piano.

I. Lemarchand, H., lyricist. II. Davon,
Jean, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.F

Les Editions musicales "celtiques",
claimant.

Fuggi, E.

Les yeux noire ... paroles de Doddy
& Jean Davon. Paris, Les Editions
musicales "celtiques."

© 31Dec40; 1c 5Mar46; publisher;
EF2429.

For voice and piano, with chord
symbols.

I, Doddy, lyricist. II, Davon, Jean,
joint lyricist. III. Title.

M1731 Éditions musicales Chantal.
[SCHIFFMANN, JACQUELINE] 1908-
.2 Les vieux bateaux, poème de Jacques
.S Bourgeat, musique de Jacqueline
Batell [pseud.] © Editions musi-
cales Chantal, Paris; 30Nov45;
EF10846.

I. Bourgeat, Jacques, 1888- ly-
ricist. II. Title.

M1356

.G

Éditions Musicales Claribele
GUILLON, JEAN, 1898-

A la Porte du Square; paroles de
Berjos [pseud.], musique de
Jean Guillon. © Éditions
Musicales Claribele, Orleans
(Loiret) France; 31Mar47;
EF5957. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and
parts on p. [4]

I. Joseph, Bernard, 1919- lyricist.
II. Title.

Éditions Musicales Claribele

M1356 GUILLON, JEAN, 1898-

.G La Valse Est une Câline; paroles
de Berjos [pseud.], musique de
Jean Guillon. © Éditions
Musicales Claribele, Orleans
(Loiret), France; 31Mar47;
EF5958. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and
parts on p. [4]

I. Joseph, Bernard, 1919- lyricist.

II. Title.

Éditions musicales d'adaptations
cinémato-graphiques Europa.

M1731

.2

.H

[HERSCHKOVITCH, MARC] 1920-

Bal de nuit; paroles de Eddy Marnay

[pseud.], musique de Marc Heyral

[pseud.] et Albert Lasry. © Éditions

musicales d'adaptations cinémato-

graphiques Europa, Paris; 1Mar50;

EFO-2535.

I. Lasry, Albert, 1903-

II. Title.

[III. Bacri, Edmond David, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 1 1950

M175
.A4
.R

Editions musicales d'adaptations
cinématographiques Europa, claimant.

Rancurel, E.

Boogie blues. Paris, Editions musicales d'adaptations cinématographiques Europa.

© 25Oct45; lc 26Apr46; publisher;
EF2459.

For accordion solo.

I. Title.

Editions musicales d' adaptations cinématographiques Europa, claimant.

Boogie puzzle. see Rancurel, E.

M175

.A4

.R

Éditions musicales d'adaptations cinématographiques
Europa, claimant.

Rancurel, E.

Boogie rhythm. Paris, Éditions
musicales d'adaptations cinématograph-
iques Europa.

© 10Jun45; 1c 5Mar46; publisher;
EF2415.

For accordion solo.

I. Title.

M1731.2

.S

Editions musicales d'adaptations ciné-
matographiques Europa, claimant.
Siniavine, Alice.

Ce soir. To-night. Paroles fran-
çaises de Domi Spada & R. Thorcau,
paroles anglaises de Jean Catel. Paris,
Editions musicales d'adaptations ciné-
matographiques Europa.

© 10Sep45; 1c 5Mar46; publisher;
EF2523.

For voice and piano.

M1731.2

.S

Éditions musicales d'adaptations cinématographiques Europa, claimant.
Siniavine, Alec.

Co soir. To-night. (Card 2)

I. Spada, Domi, lyricist. II. Thoreau, R., joint lyricist. III. Catel, Jean, lyricist. IV. Title. V. Title: To-night.

M175.A4
.L

**Editions musicales d'adaptations
cinématographiques Europa.**

Legrand, Lucien.

Express 113. Paris, Europa.

20 f.

© 15Apr45; 1c 5Mar46; Éditions
musicales d'adaptations cinématographi-
ques Europa, Paris; EF600.

For accordion and piano, with chord
symbols.

I. Title.

Éditions Musicales d'Adaptations
Cinématographiques Europa.
JE SUIS SEUL CE SOIR French w Rose
Noel & Jean Casanova English &
Spanish w Eugenie Gardner m Paul
Durand © Éditions Musicales
d'Adaptations Cinématographiques
Europa 14 May 48 on English & Spanish
w EU130852

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales d'adaptations
cinématographiques Europa.

M1731

[HERSCHKOVITCH, MARC] 1920-

.2 Je t'ai choisi; paroles de Eddy Marnay

.H [pseud.], musique de Marc Heyral
[pseud.] © Éditions musicales d'adapta-
tions cinématographiques Europa, Paris;
6Apr50; EF0-3093.

I. Title. [II. Bacri, Edmond David,
1920-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 13 1950

Éditions musicales d'adaptations cinéma-
tographiques Europa

M1731 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

.2 Je vous attends, paroles françaises
.S de Rose Noel [pseud.] musique de
Alstone [pseud.] © Éditions
musicales d'adaptations cinéma-
tographiques Europa, Paris; 3Jan48;
EF11106.

I. Grosjean, Rose, 1903-

lyricist.

II. Title.

Editions musicales d'adaptations cinéma-
tographiques Europa

M1731 [HERSCHKOVITCH, MARC] 1920-

.2

Un jour de bonheur, paroles de

.H

Eddy Marnay [pseud.] musique de
Marc Heyral [pseud.] © Editions
musicales d'adaptations cinéma-
tographiques Europa, Paris; 80ct48;
EF11151.

I. Bacri, Edmond David, 1920-
lyricist. II. Title.

Editions musicales d'adaptations
cinématographiques Europa.

M1621

.H

[HERSCHKOVITCH, MARC] 1920-

Prélude; paroles de Eddy Marnay [pseud.],
musique de Marc Heyral [pseud.] & Eddy
Marnay. © Éditions musicales d'adapta-
tions cinématographiques Europa, Paris;
26Aug49; EF-0845.

I. Bacri, Edmond, 1920- joint composer.

II. Title.

Editions Musicales d'adaptations Cinema-^{*1}
tographiques Europa

M1731 BESSIERE, SERGE, 1913-

- .2 Quand je vous vois, paroles de
.B Bruno Coquatrix, musique de Serge
Bessiere et Frank Pourcel. © Édi-
tions Musicales d'Adaptations
Cinématographiques Europa, Paris;
31oct47; EF7871.

Éditions Musicales d'Adaptations
Cinématographiques Europa.

TENDREMENT. Tenderly French w R.
Denoncin English w Eugenie Gardner
m B. Sarbek © Éditions Musicales
d'Adaptations Cinématographiques
Europa 14May48 on English transla-
tion EU130851

Éditions Musicales d'Adaptations
Cinématographiques Europa.

M1731 [SARBEKOFF, BORIS] 1897-

.2 Tendrement; paroles de R. Denoncin,
.S musique de B. Sarbek [pseud.] ©

Éditions Musicales d'Adaptations
Cinématographiques Europa, Paris;
31Jan48; EF10172.

I. Denoncin, René, 1920-

lyricist.

II. Title.

Éditions musicales d'adaptations
cinématographiques Europa.

see also

Europa (Éditions musicales d'aptations
cinématographiques)

1952 file

Éditions musicales de l'Ouest.

M1356

BOUSSEREAU, PIERRE, 1927-

.B

Fête à Tolédo; [paroles de Marc Deforges,
musique de Ricario Bondalerz, pseud., et
Marc Deforges] [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]

© Éditions musicales de l'Ouest, Angers,
France; 18Sep52; EFO-17163.

I. Deforges, Marc, 1907- II. Title.

Éditions musicales de l'Ouest.

DEFORGES, MARC, 1907-

Montevideo; [musique et arrangement de
Marc Deforges] (With Boussereau, Pierre.
Fête à Tolédo) [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions
musicales de l'Ouest; 18Sep52; EFO-17163.

M1356

.B

I. Title.

Éditions musicales de la Schola cantorum et
de la Procure générale de musique.

BLANC, MAURICE J.

L'enseignement musical de Solesmes
et la prière chrétienne. Préf.

de S. Exc. Mgr Dubourg. 166 p.

© Éditions musicales de la Schola
cantorum et de la Procure générale
de musique & Maurice Blanc;

1Jun53; AF13702.

I. Éditions musicales de la Schola
cantorum et de la Procure générale de
musique.

Library of Congress
Copyright Office

Music.

1A

INFORMATION CARD

Les éditions musicales du Ver Luisant

With this are filed:

- (1) Les éditions du Ver Luisant
- (2) Du Ver Luisant, Les éditions
- (3) " " " " " musicales.
- (4) Ver Luisant, Editions musicales.

Editions musicales du Ver Luisant,
claimant.

Bouillon, Joseph Jean Etienne. See
C'est un air.

Address: 95 Rue la Boétie, Paris.

M1731.2
.C

Éditions du Ver Luisant, claimant.

Constantin, F

Une chanson que s'envole ...

Paroles de V. Telly, musique de F.
Constantin & J. Chabaud.

© 31Dec41; 1c 5Mar46; Éditions
du Ver Luisant, Paris; EF616.

For voice and piano.

I. Chabaud, J., joint composer.

II. Telly, V., lyricist. III. Title.

M1731.2
.L

Les éditions du Ver Luisant, claimant

Lucchesi, Roger.

Eh! hop! ... Paroles ... de R. Lucchesi.

© 1May42; 1c 5Mar46; Les éditions du Ver Luisant, Paris; EF619.

For voice and piano; French words.

I. Title.

M1508

Editions musicales du Ver Luisant,
claiamant.

Yresne, Max d'.

Fou d'amour: Le paradis des amoureux
[excérpt] Paroles de Ch. L. Pothier.
Paris, Editions musicales du Ver Luisant.

© 28Feb43; 1c 18Jul46; publisher;
EF2040.

For voice and piano.

I. Pothier, Ch. L., lyricist. II.
Title. III. Title: Le paradis des
amoureux.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
xM1508.9

M1508

U
Editions musicales de Ver Luisant,
claimant.

Yresne, Max d'.

Fou d'amour: Fou d'amour [excerpt]
Paroles de Ch. L. Pothier. Paris,
Editions musicales du Ver Luisant.

© 28Feb43; lc 18Jul46; publisher;
EF2039.

For voice and piano.

I. Pothier, Ch. L., lyricist. II.
Title: Fou d'amour.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
M1508.9

M1731

.M

Éditions du Ver Luisant, c/aimant.

Montagard, André.

La France de demain ... Paroles de
A. Montagard, musique de A. Montagard &
Charles Courtioux.

© 31Dec41; 1c 5Mar46; Éditions du Ver
Luisant, Paris; EF620.

For voice and piano.

I. Courtioux, Charles, joint composer.

II. Title.

M1731.2

.J

musicale
← du Ver luisant, Les éditions, *musicales* claimant.
Joëguy,

Une gitane; paroles de Robert
Malleron.

©31Dec41; 1c 5Mar46; Les éditions
du Ver luisant, Paris; EF615.-
For voice and piano.

I. Malleron, Robert, lyricist.

II. Title.

M1731.2

.T

Editions musicales du Ver Luisant.

Trenet, Charles, 1913-

La marche des jeunes; paroles ...
de C. Trenet.

© 1May42; 1c 5Mar46; Les éditions du
Ver Luisant, Paris; EF621.

For voice and piano.

I. Title.

Music Cat.

M1731.2

.M

Editions musicales du Ver Luisant.

Montagard, André.

Un matelot ... paroles de A. Montagard, musique de A. Montagard & Léo Nègre.

© 1May42; 1c 5Mar46; Les éditions musicales du Ver Luisant, Paris; EP614.
For voice and piano.

I. Nègre, Léo, joint composer. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

ML731.2

.A

Editions musicales du Ver Luisant.

Arys,

Prière à Noël ... Paroles de Léo
Bachelet & Dominique Spadale, musique de
Arys & H. Laeke.

© 31Dec39; 1c 5Mar46; Éditions musi-
cales du Ver Luisant, Paris; EF625.

For voice and piano.

I. Laeke, H., joint composer. II.
Bachelet, Léo, lyricist. III. Spadale,
Dominique, joint lyricist. IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2 Editions du Ver Luisant, claimant.

.B

Bessière, Serge.

Le printemps nous appelle ... Paroles
de Albert Bossy.

© 1May42; 1c 5Mar46; Éditions du Ver
Luisant, Paris; EF623.

For voice and piano.

I. Bossy, Albert, lyricist. II. Title.

M1731.2

.M

Editions musicales du Ver Luisant,
claimant.

Melfi, A Mario

Les vagues grondent ... paroles de
Albert Bossy. Paris, Editions musicales
du Ver Luisant.

© 15Dec43; 1c 18Jul46; publisher;
EF2044.

For voice and piano.

I. Bossy, Albert, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2 Les éditions musicales du Ver Luisant,
.F claimant.

Fontana, C.

.. La valse qu'il aimait; paroles de
Roger Lucchesi, musique de C. Fontana
& V. Calimez.

© 1May42; 1c 5Mar46; Les éditions
musicales du Ver Luisant, Paris;
EF622.

For voice and piano.

I. Calimez, V., joint composer.

II. Lucchesi, Roger, lyricist. III.

Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music cat.

M1731

.11

Éditions musicales du Vers Luisant,
Montagard, André. clairmant.

Maréchal, nous voilà ... Paroles de
A. Montagard, musique de A. Montagard &
C. Courtioux.

© 31Dec41; 1c 5^{mar}46; Éditions musi-
cales du Vers Luisant, Paris; EF624.

For voice and piano.

I. Courtioux, C., joint composer. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions musicales et littéraires
Stoëbel.

M1356

TEBOUL, RENÉ, 1909-

.T

C'est la reine de l'amour; paroles et
musique de René Teboul. [Piano-conduc-
tor score (orchestra, with words) and
parts] © Éditions musicales et littéraires.
Stoëbel, Paris; 20May51; EF0-9330.

I. Title.

OCT - 4 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales et littéraires
Stoëbel.

POURICHKEVITCH, MICHEL, 1885-

Ma gosse; samba, musique de Michel

Charmoilles [pseud.], paroles et arrt. de
René Teboul. (With Teboul, René. Tout
chante dans le lointain) [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]

© on arrangement; Éditions musicales et
littéraires Stoëbel, Paris; 31Jul50;
EF0-4528.

M1356
.T

OCT 27 1950

I. Title. [II. Teboul, René, 1909-]

Library of Congress
Copyright Office

2/2

Editions musicales & littéraires
Stoëbel.

M1356

TIMAR-SCHUBERT, OSCAR, 1928-

.T

Tes yeux; valse, paroles de Ray-Bhygra
et Oscar Timar-Schubert, musique de
Oscar Timar-Schubert; arrangement de
René Teboul. [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]

© on arrangement; Éditions musicales &
littéraires Stoëbel, Paris; 20May51;

EF0-9331. Appl. states prev. reg.

12Apr48, E9060.

I. Title. [II. Bhygra, Raymond. III. Teboul,
René, 1909-

Library of Congress

Copyright Office

EST - 4 1951

Éditions musicales et littéraires
Stoëbel.

M1356 TEBOUL, RENÉ, 1909-

.T Tout chante dans le lointain; boléro, sur
les motifs de la célèbre Sérénade de
Franz Schubert, paroles et arrangement
de Edward Berling [pseud.] [Piano-con-
ductor score (orchestra, with words) and
parts] © on arrangement; Éditions musi-
cales et littéraires Stoëbel, Paris;
31Jul50; EF0-4528.

I. Schubert, Franz Peter, 1797-1828.

II. Title.

Library of Congress

Copyright Office

OCT 27 1950

1/2

Éditions musicales Europa.

MI731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-
.2 Brumes, paroles de Francis Blanche,
.S musique de Alec Siniavine. ©
Éditions musicales Europa, Paris;
31Jan48; EF11158.

I. Blanche, Francis, 1921- lyricist.
II. Title.

Éditions Musicales Europa.

*1

M1731 DURAND, PAUL, 1907-

.2 Rythm et swing, swing chanté; paroles
.D de Jean Casanova, musique de Paul
Durand. © Editions Musicales Europa,
Paris; 31Dec43; EF8467.

M1736

Editions Musicales Europa
Durand, Paul.

.2

.D

Seul ce soir. [(Je suis seul ce
soir) (Bin allein!)] Paroles de Rose
Noel & Jean Casanova [German words by
Rosa Nora] Paris, Editions musicales
Europa.

© 1 Apr42; 1c 5Mar46; publisher;
EF359.

For voice and piano.

I. Noel, Rose, lyricist. II. Casanova,
Jean, joint lyricist. II. Nora, Rosa,
tr. IV. Title. V. Title: Je suis seul
ce soir. VI. Title: Bin allein.

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Euterpsy.

M1356 PUTTAERT, MADELEINE, 1903-
.P Allo, allo, Paris? Fox-trot [by] Mady
Dotrange [pseud.] [Parts: orchestra]
© Éditions musicales Euterpsy, Bruxelles;
3Sep51; EF0-11397.

I. Title.

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Euterpsy.

M1356
.P

PUTTAERT, MADELEINE, 1903-

Un baiser de velours; slow-fox [by] Mady

Dotrange [pseud.] [Parts: orchestra]

© Éditions musicales Euterpsy, Bruxelles;
3Sep51; EF0-11398.

I. Title.

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Euterpsy.

M1356

[MARIN, FRÉDÉRIC] 1904-

. M

La bella samba; samba, paroles, musique
et arrt. de Freddy Lorac [pseud.]

[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © Éditions musicales
Euterpsy, Bruxelles; 15Feb50; EF0-2369.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 5 1950

Éditions musicales Euterpsy.

M1356
. M

[MARIN, FRÉDÉRIC] 1904-

Boo-boo-swing; fox-trot, musique et arret.

de Freddy Lorac [pseud.] [Piano-conduc-
tor score (orchestra) and parts]

© Éditions musicales Euterpsy, Bruxelles;
15Feb50; EF0-2368.

I. Title.

MAY - 2 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Euterpsy.

M1356

VETSUYPENS, ALFRED, 1906-

. V

La carta de mi amiga; tango, [by] Alfred
Vetsy [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales Euterpsy, Bruxelles; 1Sep50;
EF0-5235.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1950

Editions musicales Euterpsy.

M1356

PUTTAERT, MADELEINE, 1903-

.P

Chante, danse pour moi; fox-trot, musique
et paroles: Mady Dotrange [pseud.]
[Parts: orchestra, with words] © Edi-
tions musicales Euterpsy, Bruxelles;
3Sep51; EF0-11395.

I. Title.

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Euterpsy.

M1356

.L

[MARIN, FRÉDÉRIC] 1904-

Dors, mon chéri, dors; rumba, paroles
musique et arrt. de Freddy Lorac
[pseud.] [Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts. © Éditions
musicales Euterpsy, Bruxelles; 15Feb50;
EF0-2367.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 2 1950

Éditions musicales Euterpsy.

M1356
.M

[MARIN, FRÉDÉRIC] 1904-
Moza de Mexico; samba-marchina, paroles,
musiques et arrt. de Freddy Lorac
[pseud.] [Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts] © Éditions
musicales Euterpsy, Bruxelles; 15Feb50;
EFO-2370.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 5 1950

Éditions musicales Euterpsy.

M1356

.P

PUTTAERT, MADELEINE, 1903-

Pour toi, Karina; slow fox [by] Mady

Dotrange [pseud.] [Parts: orchestra]

© Éditions musicales Euterpsy, Bruxelles;
3Sep51; EF0-11396.

I. Title.

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Euterpsy.

M1356

.R

ROLAND, ALPHONSE, 1909-

La valse du bonheur; paroles et musique
de Nold Darley [pseud.] [Parts: orches-
tra, with words] © Éditions musicales
Euterpsy, Bruxelles; 1Aug50; EF0-5232.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 9 1950

Éditions musicales Euterpsy.

see also

Euterpsy (Éditions musicales)

1952 file

Editions musicales Francecontinentale.

M1731

EMMERECHTS, RAYMOND.

.2

La samba de St. Cucufa; paroles de Michel

.E

Emer [pseud.], musique de Ray Emmer-
echts. © Editions musicales France-
continentale, Paris; 15Feb50; EF0-3788.

I. Title. [II. Rosenstein, Michel, 1906-]

art.

JUL 26 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales H.S.M.

M1727

VANSTEENE, GEORGES, 1922-

.V

Dors bien; boston, paroles & musique de
Géo Steene. © Éditions musicales
H.S.M., Fontaine-l'Évêque, Belgique;
15Jan51; EF0-8289.

I. Title.

JUL - 5 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Helmar.

M1356

. H

HELLMESBERGER, JOSEPH, 1855-1907.

Bal scène; valse, [by Joseph Hellmes-
berger] musique recueillie et arr. par
Ludo Langlois. [Parts: orchestra]

© Éditions musicales Helmar, Montigny-
le-Tilleul, Belgique; 1Sep50; EF0-5133.

I. Title. [II. Langlois, Ludo, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 18 1950

Editions musicales Helmar.

see also

Helmar.

1952 file

M11 Éditions Musicales Herelle & cie
.F FLEURY, ANDRÉ, 1903-
 Allegro Symphonique; pour orgue,
 [by] André Fleury. © Éditions
 Musicales Herelle & Cie, Paris;
 10Jun47; EF5964.

I. Title.

Music Cat.

Éditions musicales Hortensia.

M1508 GUGLIELMI, LUIS GUGLIELMO, 1916-
Amour de vacances; bolero rumba du
film, Amour de vacances, paroles de
André Tabet, musique de Louiguy [pseud.]
© Editions musicales Hortensia, Paris;
12Feb49; EF16545.

I. Title. [II. Tabet, André, 1902-]

JUN 15 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Éditions Musicales Hortensia

M1731

[GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

.2

Aye! Mama ... Paroles de Jacques

.G

Plante, musique de Louiguy [pseud.]

© Éditions musicales Hortensia,

Paris; 31Dec46; EF7320.

I. Plante, Jacques, 1920-

lyricist.

II. Title.

Éditions musicales Hortensia.

M1731

.2

.G

GUGLIELMI, LUIS GUGLIELMO, 1916-

Cerisier rose et pommier blanc; paroles

de Jacques Larue [pseud.], musique de

Louiguy [pseud.] © Éditions musicales

Hortensia, Paris; 23Jul50; EF0-5059.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

FEB 12 1951

Revised
31Jan51

Library of Congress
Copyright Office

Les Éditions musicales Hortensia.

M1731 GUGLIELMI, LUIS GUGLIELMO, 1916-
.2 Dans la forêt; paroles de Jacques Plante,
.G musique de Louiguy [pseud.] © Les
Éditions musicales Hortensia, Paris;
12Apr49; EF16008.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Les Éditions musicales Hortensia.

M1621 BONNEAU, PAUL, 1918-

.B Dans le palais du roi, paroles de
Jacques Plante, musique de Paul
Bonneau. © Les Éditions musicales
Hortensia, Paris; 14Dec46; EF11148.

I. Plante, Jacques, 1920- lyricist.

II. Title.

Éditions Musicales Hortensia

M1731 [GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

.2 La Danseuse Est Créole; paroles de
.G Jacques Plante, musique de Louiguy
[pseud.] © Éditions musicales
Hortensia, Paris; 31Dec46; EF7319.

I. Plante, Jacques, 1920- lyricist.
II. Title.

Éditions musicales Hortensia.

M1731

.2

.R

ROCHE, PIERRE LUCIEN ANDRÉ JOSEPH,
1919-

Il pleut, slow chanté; paroles de Charles
Aznavour [pseud.], musique de Pierre
Roche. © Les Éditions musicales
Hortensia, Paris; 22Dec47; EF11691.

I. Aznaourian, Charles, 1920- lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Hortensia.

M1731

FERRE, LÉO, 1916-

.2

L'inconnue de Londres; paroles et musique

.F

de Léo Ferré. © Les Éditions musicales
Hortensia, Paris; 10Jul47; EF11629.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Hortensia.

M1731

.2

.G

GUGLIELMI, LUIS GUGLIELMO, 1916-
Joli-cœur; paroles de Jacques Plante,
musique de Louiguy [pseud.] © Les
Éditions musicales Hortensia, Paris;
22Mar46; EF16007.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Editions Musicales Hortensia

M1731

.2

[GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

.G

Mademoiselle Hortensia; paroles de
Jacques Plante, musique de
Louiguy [pseud.] © Editions
Musicales Hortensia, Paris;
15Sep46; EF5212.

I. Plante, Jacques, 1920-
lyricist. II. Title.

Music Cat.

Editions musicales Hortensia.

M1731 [GUGLIELMI, LUIS GUGLIELMO] 1916-
.2 Mademoiselle Hortensia; words by Bunny
.G Lewis, music by Louiguy [pseud.]
London, Francis, Day & Hunter. 1/-
© on English words; Editions musicales
Hortensia; 18Nov49; EF0-1413.

I. Title. [II. Lewis, Bunny]

Library of Congress
Copyright Office



Revised
7Jul50

JUL 26 1950

Éditions Musicales Hortensia.

M1731 [GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

.2 Mon bel amigo, paroles de Jacques
.G Plante, musique de Louiguy [pseud.]
© Les Éditions Musicales Hortensia,
Paris; 18Jun48; EF10850.

I. Plante, Jacques, 1920- lyricist.
II. Title.

Éditions musicales Hortensia.

M1508 GUGLIELMI, LUIS GUGLIELMO, 1916-
(Le trésor de Cantenac) Danse, danse;
rumba, du film Le trésor de Cantenac,
paroles de Sacha Guitry, musique de
Louiguy [pseud.] © Éditions musicales
Hortensia, Paris; 10Sep50; EF0-5047.

I. Title. II. Title: Le trésor de Cantenac.
[III. Guitry, Sacha, 1885-

] DEC 4 1950

(art.)

Library of Congress
Copyright Office

s.1.

xM1508.9

Éditions musicales Imperia.

M1731 BOYER, JEAN.

.2 C'est au marché aux puces; paroles
.B [de] André Hornez, musique [de]
Jean Boyer. © Éditions musicales
Imperia, Paris; 20Jun46; EF10973.

- I. Hornez, André, lyricist.
II. Title.

Éditions musicales Imperia.

M1731 MISRAKI, PAUL.

.2 Elle est laide, paroles [et] musique
.M [de] Paul Misraki. © Éditions
musicales Imperia, Paris; 4Oct46;
EF10969.

I. Title.

Éditions musicales Imperia.

M1731 MISRAKI, PAUL.

.2 Insensiblement, paroles [et] musique
.M [de] Paul Misraki. © Éditions
 musicales Imperia, Paris; 4Oct46;
 EF10968.

I. Title.

Editions musicales Imperia.

M1731 [MARCLAND, JEAN] 1903-

.2 Je t'aime tant; paroles [de] André
.M Hornez, musique [de] Marc Lanjean
[pseud.] © Editions musicales
Imperia, Paris; 20Jun46; EF10972.

I. Hornez, André, lyricist. II. Title.

Éditions musicales Imperia.

M1731 [MARCLAND, JEAN] 1903-

.2 Mon coeur est au bal, paroles [et]
.M musique [de] Marc Lanjean [pseud.]
 © Éditions musicales Imperia, Paris;
 12Dec46; EF10971.

I. Title.

Revised
11Apr49

Éditions musicales Imperia.

M1731 [GUGLIELMI, LOUIS] 1916-
.2 Les six petits oeufs; paroles [de]
.G André Hornez, musique [de]
Louiguy [pseud.] © Éditions
musicales Imperia, Paris; 20Jun46;
EF10967.

- I. Hornez, André, lyricist.
- II. Title.

Éditions musicales Imperia.

M1731 MOLINARE, NICANORE.

.2 Tchiou, tchiou. Chiu, chiu; paroles
.M [de] André Hornez, musique [de]
Nicanore Molinare. © Éditions
musicales Imperia, Paris; 20Jun46;
EF10974.

I. Hornez, André, lyricist.

II. Title. III. Title: Chiu, chiu.

Éditions musicales Imperia.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

.2 Un. deux, trois, quatre; paroles
.1 [de] Roger Lucchesi [et] Maurice
 Chevalier, musique [de] Roger
 Lucchesi. © Éditions musicales
 Imperia, Paris; 20Jul46; EF10970.

I. Chevalier, Maurice, lyricist.
II. Title.

not art

Library of Congress
Copyright Office



INFORMATION CARD

Editions musicales internationales

see

Société d' éditions musicales internationales.

Éditions musicales Jicé.

M175

A4

C

CONRARDY, JEAN, 1908-

Bebop-styl; modern-fox [for] piano-accor-
deon [by] Jean Conrardy. © Éditions
musicales Jicé, Liège, Belgium; 3Oct51;
EF0-10370.

I. Title.

DEC 13 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Jicé.

M1356

.C

CONRARDY, JEAN, ~~1905-1908-~~

Déception; rumba lente chantée, paroles:

Martin Van Beers [and] John Ydrarnoc
[pseud.], musique by Jean Conrardy.

Verlaten. ¿Me olvides? [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]

© Editions musicales Jicé, Liège, Bel-
gium; 27Jun50; EF0-3964.

I. Title. II. Title: Verlaten. III. Title:
¿Me olvides? [IV. Beers, Martin
van, 1895-]

Library of Congress
Copyright Office



AUG 23 1950

Éditions musicales Jicé.

M1356

¹⁹⁰⁸⁻
~~1905-~~
CONRARDY, JEAN, 1908-

.C

Floretta; valse [by] Jean Conrardy.

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales Jicé, Liège;
2Sep50; EF0-4504.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 30 1950

Editions musicales Jicé.

M1356 THÔNE, JEAN, 1888-
.T Liberty; marche [by] Jean Thône. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts]
© Editions musicales Jicé, Liège, Bel-
gium; 14Jul51; EF0-9167.

I. Title.

SEP 21 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Jicé.

M1358

CONRARDY, JEAN, ~~1903~~ 1908-

.C

A love romance; lyrics by Martin Van Beers [and] John Ydrarnoc [pseud.], music by Jean Conrardy. Liefdesidylle. Romance d'amour. [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Editions musicales Jicé, Liège, Belgium; 27Jun50; EF0-3963.

I. Title. II. Title: Liefdesidylle. III. Title: Romance d'amour. [IV. Beers, Martin van, 1895-]

Library of Congress
Copyright Office



116 2 1950

Editions musicales Jicé.

M1356 CONRARDY, JEAN, ¹⁹⁰⁸⁻~~1905-~~
.C Papiros. Cigarettes; fox-swing slave,
 musique de Jean Conrardy. [Parts:
 orchestra] © Editions musicales Jicé,
 Liège, Belgium; 20May50; EFO-3756.

I. Title. II. Title: Cigarettes.

Éditions musicales Jicé.

M175

.A4

R

RADOUX, JEAN PIERRE, 1904-

Petite mélodie; slow-fox [by] Jean Pierre

Radoux [and] Jean Conrardy. [For]

piano-accordeon. © Éditions musicales

Jicé, Liège, Belgium; 3Oct51; EF0-10372.

I. Conrardy, Jean, 1908-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 13 1951

Editions musicales Jicé.

M1356

.C

CONRARDY, JEAN, ¹⁹⁰⁸⁻1905-

Raspa, raspa. Wij dansen de raspa;
woorden: Jean Conrardy, Vlaamse tekst:
Martin van Beers, muziek: Jean Conrardy.
Nous dansons la raspa. [Parts: orchestra;
Flemish and French words] © Éditions
musicales Jicé, Liège, Belgium; 20May50;
EFO-3755.

I. Title. II. Title: Wij dansen de raspa.

III. Title: Nous dansons la raspa.

Library of Congress
Copyright Office

[IV. Beers, Martin van,
1895-]

Éditions musicales Jicé.

M1356

SCHNEIDER, HUBERT, 1910-

.S Te quiero Alava. Je t'aime Alava, [by]
Hubert Schneider [and] Jean Conrardy.
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales Jicé, Liège;
2Sep50; EF0-4503.

I. Conrardy, Jean, ¹⁹⁰⁸⁻~~1905-~~
III. Title: Je t'aime Alava.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 2 1950

Éditions musicales Jicé.

M1356

THÔNE, JEAN, 1888-

.T

Tic et tac; samba [by] Jean Thône.

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales Jicé,
Liège, Belgium; 14Jul51; EF0-9168.

I. Title.

SEP 21 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Jicé.

M175
.A4C

CONRARDY, JEAN, 1908-

Zaza; step-marche [by] Jean Conrardy.

[For accordion] © Éditions musicales

Jicé, Liège, Belgium; 14Jul51; EF0-9169.

I. Title.

SEP 21 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Jicé.

M175
.A4R

RADOUX, JEAN PIERRE, 1904-
Zizi-fox; [by] Jean Pierre Radoux [and]
Jean Conrardy. [For accordion]
© Éditions musicales Jicé, Liège,
Belgium; 14Jul51; EF0-9170.

I. Conrardy, Jean, 1908-

II. Title.

SEP 2 1 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales La Comète.

M1356

SENTIS, JOSÉ, 1888-

.S

Amaya; paso doble typique, musique de
José Sentis. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions
musicales La Comète, Paris; 15Nov51;
EF0-11151.

I. Title.

FEB - 8 1952

Library of Congress
Copyright Office

1/2

Éditions musicales La Comète.

M1508

SAUVAGE, CAMILLE, 1910-

Bonjour; chanson du film, Bonjour, paroles
de Jacques Prely [pseud.] et Jean Per-
drix, musique de Camille Sauvage.

© Éditions musicales La Comète, Paris;
15Nov51; EF0-11153.

I. Title. [II. Challot, Jacques, 1921-

III. Perdrix, Jean, 1913-

1
FEB 15 1952

S.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Éditions musicales La Comète.

M1508

SAUVAGE, CAMILLE, 1910-

(Bonjour) Le machiniste; chanson du
film, Bonjour, paroles de Jacques Prely
[pseud.] et Jean Perdrix, musique de
Camille Sauvage. © Éditions musicales
La Comète, Paris; 15Nov51; EF0-11154.

I. Title. II. Title: Bonjour. [III. Challot,
Jacques, 1921- IV. Perdrix, Jean,
1913-]

Library of Congress
Copyright Office
art.

xM1508.9 FEB 15 1952

Éditions musicales La Comète.

TRISTAN, YVON, 1908-

Gitana; paso doble chante, paroles de
Claude Tissier [pseud.] musique de
Carlos De Lorca [pseud.] (With his
Mujer sevillana) [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]
© Éditions musicales La Comète, Paris;
20Mar51; EF0-8116.

M1356
.T

I. Title. [II. Tristan, Colette, 1931-]

Library of Congress
Copyright Office

10 1951

2/2

Editions musicales La comete.

M1621

CREMIER, EDDIE JEAN, 1926-

.C

Louisiane; slow melody, paroles de
Georges Berard & Claude Tissier [pseud.],
musique de Eddie J. Cremier.

© Éditions musicales La comete, Paris;
28Jun50; EF0-4329.

I. Title. [II. Berard, Georges, 1912-
III. Tristan, Colette, 1931-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 9 - 1950

Editions musicales La Comète.

TRISTAN, YVON ÉMILE, 1908-

M1356
.S

Mar y sol; paso doble andalou, musique
de Carlos de Lorca [pseud.] (With Sentis,
José. Amaya) [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales La Comète, Paris; 15Nov51;
EF0-11151.

I. Title.

FEB - 8 1952

2/2

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales La Comète.

M1356

TRISTAN, YVON, 1908-

.T

Mujer sevillana; paso doble flamenco,
[musique de Carlos De Lorca, pseud.]
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales La Comète,
Paris; 20Mar51; EF0-8116.

I. Title.

1/2

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

M1731 Éditions Musicales "Le chant du monde"
JOLIVET, ANDRE, 1905-

.2 Le Chant de l'Avenir; paroles de

.J Pierre Migennes [pseud.],
musique de André Jolivet. ©

Editions Musicales "Le Chant du
Monde", Paris; 30Apr47; EF5854.

I. Moussinac, Léon, 1890- lyricist.

II. Title.

M1731 Éditions Musicales "Le chant du monde"
12 DUREY, LOUIS, 1888-
.D Les Constructeurs; paroles de
Pierre Seghers, musique de Louis
Durey. © Éditions Musicales
"Le Chant du Monde," Paris;
30Apr47; EF5853.

I. Seghers, Pierre, lyricist.
II. Title.

Éditions Musicales "Le chant du monde"

M1731 [DELAPIERRE, GUY BERNARD] 1907-
.2 En avant les Copains ... Paroles
.D et musique de Guy Bernard
[pseud.] © Editions Musicales
"Le Chant du Monde," Paris;
30Apr47; EF5921.

I. Title.

Music Cat.

Editions Musicales "Le chant du monde"

M25

BARRAINE, ELSA, 1910-

.B

Marche du Printemps sans Amours;

[by] Elsa Barraine. © Editions

Musicales "Le Chant du Monde,"

Paris; 4Jun47; EF5920.

I. Title.

Music Cat.

Éditions Musicales "Le chant du monde"

M1731 FERRÉ, LÉO, 1916-

.2

Paris; paroles et musique de

.F

Léo Ferré. © Editions Musi-
cales "Le Chant du Monde,"

Paris; 2 May 47; EF5919.

I. Title.

Music Cat,

Éditions musicales Le Grillon.

M1731 [BOUSQUET, VALÉRIE] 1909-
. 2 (Ma pomme) Y'a tant d'amour; valse
. B chantée dans le film Ma pomme,
paroles de Raymond Asso, musique de
Claude Valéry [pseud.] [Melody and
words] © Éditions musicales Le Grillon,
Paris; 4Jul50; EF0-4285.

I. Title. II. Title: Ma pomme. [III. Asso,
Raymond, 1901-]

SEP 13 1950

Library of Congress
Copyright Office

M1731 MÉDINGER, JEAN, 1908-

.2 La plus jolie des rumbas, paroles
.M de Max François [pseud.] musique
de J. [et] J. Médinger. © Édi-
tions Musicales les Epis, Paris;
15Nov47; EF7852. Melody and
chord symbols, with words.

Éditions musicales littéraires Stoebel.

M1380 TEBOUL, RENÉ, 1909-

. T Les petites valse; premier recueil très
 facile de Edward Berling [pseud.]
 Op. 201-205. [For piano] © Éditions
 musicales littéraires Stoebel, Paris;
 1Oct50; EF0-5019.

DEC 4 1950

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales littéraires Stoebel

see also

Éditions musicales & littéraires Stoebel

DEC 2

950

Éditions musicales Minerva.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
.2 Petits métiers d'Paris; paroles de Annie
.L Rouvre [pseud.] musique de Roger
Lucchesi. © Éditions musicales Minerva,
Paris; 30Dec50; EF0-7585.

I. Title. [II. Lucchesi, Colette (Neuburger)
1929-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 28 1951

Editions musicales Moderny.

M1355

.B

BERENS, JEAN, 1902-

Pourquoi, chérie; slow chanté, paroles de
Jean Patart, musique de Jean Berens,
arrt.: M. de Keukeleire. [Piano-conduc-
tor score (orchestra) and parts; with
words] © Editions musicales Moderny,
Mouscron, Belgium; 19Sep51; EF0-10374.

I. Title. [II. Patart, Jean, 1914-
III. Keukeleire, Marcel de, 1922-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 13 1951

Éditions musicales Moderny.

M1356

.Y

YSAYE, JACQUES, 1922-

Souvenirs de Paris; valse musette,
paroles: Max François [pseud.] & J.
Patart, musique: Jack Say [pseud.] & J.
Patart, arrt.: M. de Keukeleire. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts;
with words] © Éditions musicales
Moderny, Mouscron, Belgium; 19Sep51;
EF0-10373.

I. Patart, Jean, 1914-

II. Title. 1 3 1951

[III. Raio de San Lazaro, Max, 1914-

Library of Congress
Copyright Office

IV. Keukeleire, Marcel
de, 1922-]

Éditions musicales Nuances.

M1731 HAMORI, H JOSEPH, 1920-
. 2 A bientôt; slow chanté, paroles de Fernand
. H Bonifay, musique de H. Hamori & Léo
 Poll [pseud.] © Éditions musicales
 Nuances, Paris; 11Sep50; EF0-5032.

I. Polnareff, Leib, 1899- II. Title.
[III. Bonifay, Fernand, 1920-]

Éditions musicales Nuances.

M1731 MERER, LUCIEN, 1927-
.2 Adieu, recouvrance; chanson de mer,
.M paroles de Louis le Cunff, musique de
Lucien Merer. © Éditions musicales
Nuances, Paris; 8Nov50; EF0-7177.

I. Title. [II. Le Cunff, Louis, 1919-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

M1731

.2

.L

Editions Musicales Nuances
LAFARGE, GUY, 1904-

Aquí Radio-Andorra ... paroles de

François Llenas & Jean Hebey

[pseud.], musique de Guy Lafarge.

© Editions Musicales Nuances,

Paris; 15Feb47; EF3497.

I. Llenas, François, 1915-

lyricist.

II. Bentimon, Jean, 1916-

joint

lyricist. III. Title:

Éditions musicales Nuances.

M1731 BARELLI, AIMÉ, 1917-
. 2 Au soleil de mai; Gavroche; paroles de
. B Henri Contet, musique de Aimé Barelli.
© Éditions musicales Nuances, Paris;
26Jun50; EF0-5028.

I. Title. II. Title: Gavroche. [III. Contet,
Henri Alexandre, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Éditions musicales Nuances.

M1731 BEAUX, RENÉ, 1904-
.2 Automne; paroles de Roger Varnay [pseud.]
.B musique de René Beaux & Ray Monclar
[pseud.] © Éditions musicales Nuances,
Paris; 5Jan51; EF0-7176.

I. Duchesne, Raymond, 1927-	II. Title.
[III. Gauffreteau, Roger, 1922-]

MAY 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Nuances.

M1731

PETIT DUTAILLIS, JACQUES, 1924-

.2

Avec ses espadrilles; marche chantée,

.P

paroles de Jacques Dutailly [pseud.],
musique de Jacques Dutailly & Léo Poll
[pseud.] © Éditions musicales Nuances,
Paris; 1Sep50; EF0-5029.

I. Polnareff, Leib, 1899-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Éditions Musicales Nuances

M1731 DURAND, PAUL, 1907-

.2 Brouillard; paroles de Henri
.D Contet, musique de Paul Durand.

© Éditions Musicales Nuances,
Paris; 15Jan47; EF3496.

I. Contet, Henri, 1904-

lyricist.

II. Title.

M1731

.2

.P

Éditions musicales Nuances
PETIT DUTAILLIS, JACQUES, 1924-

C'est la faute du vent; valse chantée,
paroles de Jacques Dutailly [pseud.]
musique de Jacques Dutailly & Léo Poll
[pseud.] © Éditions musicales Nuances,
Paris; 4Nov49; EF16459.

I. Polnareff, Leib, 1899-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 24 1951

Éditions musicales Nuances.

M25

.P

POLNAREFF, LEIB, 1899-

La cas de la M.(main) G.(gauche); étude
pour la main gauche en forme de samba
[by] Léo Poll [pseud.] [For piano]
© Éditions musicales Nuances, Paris;
16Nov51; EF0-11172.

I. Title.

FEB 18 1952

art.

Library of Congress
Copyright Office

M1731 Éditions Musicales Nuances
CORNILLE, GEORGES, 1918-
.2 La Chèvre de Monseieur Seguin;
.C paroles de Georges Bérard &
Pierre Calmon, musique de
Georges Cornille & Jo Bouillon.
© Éditions Musicales Nuances,
Paris; 30Jul47; EF6502.

I. Bouillon, Jo, 1905- joint
composer. II. Bérard, Georges,
1912- lyricist. III. Calmon,
Pierre, 1898- joint lyricist.
IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Musicales Nuances.

M1356

LIFERMAN, GEORGES, 1922-

.L Clic; (Danse du photographe) paroles
de Jacques Mareuil [pseud.],
musique de Georges Liferman, [arr.
by Léo Poll, pseud.] © Editions
Musicales Nuances, Paris; 30Jun47;
on arrangement; EF6503. Piano-
conductor score (orchestra, with
words) and parts.

I. André, Xavier, 1917- lyricist.

II. Polnareff, Leib, 1899- arr.

III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Musicales Nuances

M1731

[FILLASTRE, GEORGETTE DE] 1914-

.2

Comme autrefois; paroles de Gine

.F

Money [pseud.]; musique de G.

Viala [pseud.] © Editions

Musicales Nuances, Paris,

15Feb47; EF3495.

I. Henon, Germaine, 1899-

lyricist.

II. Title.

M1731 Éditions Musicales Nuances
GHESTEM, GEORGES, 1903-
.2 Console-moi ... paroles de Maurice
.G Ygor [pseud.], musique de Georges
Ghestem. © Éditions Musicales
Nuances, Paris; 15Dec46; EF3494.

I. Obaldia, René de, 1918- lyricist.
II. Title.

Éditions musicales Nuances.

M1731 DRZEWIECHI, ANNA, 1907-
.2 Console-moi rumba; paroles françaises &
.D espagnoles de Suzanne Legay & Don
Barreto, musique de Aurelli [pseud.] &
Keyne [pseud.] Consuelame rumba.
© Éditions musicales Nuances, Paris;
30Jun47; EF7838.

I. Drzewiechi, Jean, 1901- II. Title.
III. Title: Consuelame rumba. [IV. Legay,
Suzanne, 1901- V. Barreto, Emilio,
1909-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
14Dec50

M1731 Éditions Musicales Nuances
[COMBE, RENÉ FRANCK] 1909-
.2 Demain ... paroles de Jean Rodor
.C [pseud.], musique de René Frank
[pseud.] © Éditions Musicales
Nuances, Paris; 15Feb47; EF3493.

I. Coulon, Jean Pierre, 1881-
lyricist. II. Title.

M1731 Éditions Musicales Nuances
BARELLI, AIME, 1917-

.2 Embrasse-moi ... paroles de
.B Jacques Larue [pseud.], mu-
sique de Aimé Barëlli. ©
Éditions Musicales Nuances,
Paris; 28Nov46; EF5225.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906-
lyricist. II. Title.

Éditions musicales Nuances.

M1731 BERLAND, SIGMUNT, 1908-

.2 Es vet guechen! Il viendra, le
.B beau jour! Paroles yddisch de
Sz. Kaczerginski, paroles fran-
çaises de Georges Liferman,
musique de Sigmunt Berland. ©
Éditions musicales Nuances, Paris;
30Mar48; EF10195.

I. Kaczorginski, Szmarlahu, 1908-
lyricist. II. Liferman, Georges,
1922- lyricist. III. Title. IV.
Title: Il viendra le beau jour!

Library of Congress
Copyright Office

X M1852.2

Éditions Musicales Nuances

M1731 DATIN, JACQUES, 1920-
.2 Une femme s'en va ... paroles et
.D musique de Jacques Datin.
© Éditions Musicales Nuances,
Paris; 15Feb47; EF3484.

I. Title.

Éditions Musicales Nuances

*1

M1731 [POLNAREFF, LEIB] 1899-

- .2 Le galerien; chanson populaire
.P russe. Paroles de Maurice Druon,
musique (harmonie et arrangt) de
Léo Poll [pseud.] © Éditions
musicales Nuances, Paris; 30Jun47;
on arrangement; EF7637.

Éditions musicales Nuances.

M1733 BRUNET, DANIEL, 1916-
.2 Les gars de Saint Malo; paroles de Valory
.B [pseud.] musique de Daniel Brunet.
© Éditions musicales Nuances, Paris;
5Jan51; EF0-7175.

I. Title. [II. Faucher, Michèle, 1922-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

M1731.2 Éditions Musicales Nuances, claimant.

.M MUSCAT, ANDRÉ.

Harmonie ... paroles de René Dez,
musique de André Muscat. ©

Éditions Musicales Nuances,
Paris; 28Nov46; EF3151.

I. Dez, René, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

M1731 Éditions Musicales Nuances
DATIN, JACQUES, 1920-
.2 Histoire de fou ... paroles et
.D musique de Jacques Datin.
© Éditions Musicales Nuances,
Paris; 15Feb47; EF3492.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions musicales Nuances.

M1731 DUMONT, CHARLES, 1929-
.2 Il dansait la rumba; paroles de Fernand
.D Bonifay, musique de Charles Dumont.
© Éditions musicales Nuances, Paris;
10Jan51; EF0-7174.

I. Title. [II. Bonifay, Fernand, 1920-]

MAY 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1731 Éditions Musicales Nuances
[PETIT DUTAILLIS, JACQUES] 1924-
.2 I) Fait Froid dans Mon Coeur ...
.P Paroles de Jacques Dutailly
[pseud.], musique de J.
Dutailly & Léo Poll [pseud.]
© Éditions Musicales Nuances,
Paris; 30Jul47; EF6472.

I. Polnareff, Leib, 1899- joint
composer. II. Title.

Éditions Musicales Nuances

M1508

BLAREAU, RICHARD, 1910-

(L'ingénue de Londres) Dix-huit
ans, de l'opérette "L'ingénue
de Londres" ... paroles de Mau-
rice Vandair [pseud.], musique
de Richard Blareau & André
Muscat. © Éditions Musicales
Nuances, Paris; 28Nov46; EF5226.

I. Muscat, André, 1900- joint
composer. II. Vanderhaeghen,
Maurice, 1905- lyricist. III.
Title. IV. Title: L'ingénue de
Londres.

Library of Congress

Copyright Office

Music Cat.

M1508

Éditions Musicales Nuances
BLAREAU, RICHARD, 1910-

(L'ingénue de Londres) L'ingénue
de mon coeur ... de l'opérette
L'ingénue de Londres ... paroles
de Maurice Vandair [pseud.],
musique de Richard Blareau &
André Muscat. © Éditions Musi-
cales Nuances, Paris; 28Nov46;
EF5224

I. Muscat, André, 1900- joint
composer. II. Vanderhaeghen, Mau-
rice, 1905- lyricist. III. Title.
IV. Title: L'ingénue de Londres.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1508

Editions Musicales Nuances

BLAREAU, RICHARD, 1910

(L'ingénue de Londres) J'ai tout
donné ... de l'opérette L'ingé-
nue de Londres ... paroles de
Maurice Vandair [pseud.],
musique de Richard Blareau &
André Muscat. © Éditions Musi-
cales Nuances, Paris; 28Nov46;
EF5223.

I. Muscat, André, 1900- joint
composer. II. Vanderhaeghen, Maurice,
1905- lyricist. III. Title. IV.
Title: L'ingénue de Londres.

Library of Congress

Copyright Office

Music Cat.

M1508

Éditions Musicales Nuances

BLAREAU, RICHARD, 1910-

(L'ingénue de Londres) J'en ai
un p'tit bout, de l'opérette

"L'ingénue de Londres" ...

paroles de Maurice Vandair

[pseud.], musique de Richard
Blareau & André Muscat. ©

Éditions Musicales Nuances,

Paris; 28Nov46; EF5222.

I. Muscat, André, 1900- joint
composer. II. Vanderhaeghen,
Maurice, 1905- lyricist. III.
Title. IV. Title. L'ingénue de
Londres.

Library of Congress

Copyright Office

Editions Musicales Nuances

M1508 BLAREAU, RICHARD, 1910-

(L'ingénue de Londres) La java
du champagne, de l'opérette
"L'ingénue de Londres"
paroles de Maurice Vandair
[pseud.], musique de Richard
Blareau & André Muscat. ©
Editions Musicales Nuances,
Paris; 28Nov46; EF5221.

I. Muscat, André, 1900- joint
composer. II. Vanderhaeghen,
Maurice, 1905- lyricist. III.
Title. IV. Title L'ingénue de
Londres.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions musicales Nuances.

M1731 DENOUX, MAURICE, 1910-
.2 J'aime; paroles de Fernande Bergerac
.D [pseud.] musique de Maurice Denoux.
 © Éditions musicales Nuances, Paris;
 29Oct51; EF0-11173.

I. Title. [II. Baldensperger, Fernande,
1911-]

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Nuances.

MM1731

ROSENLECHER, CLAUDE EDMOND

.2

GEORGES, 1921-

.R

J'l'ai pas fait exprès; paroles de Lucienne

Boyer & Mireille Brocey [pseud.]

musique de Claude Normand [pseud.]

© Éditions musicales Nuances, Paris;

7Nov51; EF0-13014.

I. Title. [II. Boyer, Emilienne, 1907-

III. Brochet, Mireille, 1909-]

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Nuances.

M1731

BOEGLI, ROLAND, 1925-

.2

Je n'aime pas; paroles de Maurice Vidalin

.B

& M. Dabadie, musique de Dominique

Roland [pseud.] © Éditions musicales

Nuances, Paris; 11Sep50; EF0-5026.

I. Title. [II. Vidalin, Maurice, 1924-
III. Dabadie, Marcel, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Éditions Musicales Nuances.

*1

M1731 ADAMIS, EDOUARD, 1921-

.2 Je rêverai de vous, slow-chanté.

.A Paroles de Monique Ribey [pseud.]
& Edouard Adamis, musique de Edouard
Adamis. © Éditions Musicales Nuances,
Paris; 15Jan48; EF8521.

Éditions musicales Nuances.

M1731 BOHNE, WALTER, 1907-
.2 Le jupon et le fripon; paroles de Georges
.B Thibault, musique de Jean Valbot [pseud.]
© Éditions musicales Nuances, Paris;
22Aug51; EF0-11174.

FEB 18 1952

I. Title. [II. Thibault, Georges, 1882-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

M1731 Editions Musicales Nuances
.2 ALONGI, FRANÇOIS, 1899-
.A Laissons dormir nos souvenirs ...
paroles de Jean Rodor [pseud.],
musique de Francis Alongi.
© Éditions Musicales Nuances,
Paris; 15Jan47; EF3491.

I. Coulon, Jean Pierre, 1881-
lyricist. II. Title.

Music Cat.

Éditions Musicales Nuances

M1731 [PETIT DUTAILLIS, JACQUES] 1924-
.2 La Lettre Inutile; paroles de
.P Marion Vandal [pseud.], musique
de Jacques Dutailly [pseud.]
© Éditions Nuances, Paris;
30Jul47; EF6473.

I. Toutain, Andrée Yvonne, 1914-
lyricist. II. Title.

Editions Musicales Nuances

M1731 [PETIT DUTAILLIS, JACQUES] 1924-

.2 Ma Chanson N'Est Pas Commerciale ..

.P ... Paroles de Jacques Dutailly
[pseud.], musique de J. Dutailly
& Léo Poll [pseud.] © Éditions
Musicales Nuances, Paris;
30Jul47; EF6474.

I. Polnareff, Leib, joint composer.

II. Title.

Éditions musicales Nuances.

M1731

CHEVRIER, JEAN, 1881-

.2 La Maryvonne; paroles de André Joubert,
.C musique de René de Buxeuil [pseud.]
© Éditions musicales Nuances, Paris;
6Jul50; EF0-5027.

I. Title. [II. Joubert, André, 1890-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Editions musicales Nuances.
M1731 [SAARBECOFF, BORIS] 1897-
.2 Maya; rumba-habanera, paroles de
.S Jérôme Carlin, musique de Boris
Sarbak [pseud.] & René Denoncin.
© Editions musicales Nuances,
Paris; 15Apr47; EF7849.

Revised
12Feb54

Éditions musicales Nuances.

M1356 LOPEZ, BERNARD, 1909-
. L Milonga amorosa; musique de Bernardo
Lopez, [arr. Léo Poll, pseud.] [Piano-
conductor score (orchestra) and parts]
© Éditions musicales Nuances, Paris;
30Jun50; EF0-5075.

I. Title. [II. Polnareff, Leib, 1899-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Éditions Musicales Nuances

*1

M1731

LIFERMAN, GEORGES, 1922-

.2

Mon premier amour, paroles et

.L

musique de Georges Liferman.

© Editions musicales Nuances,
Paris; 15Apr47; EF7850.

Éditions musicales. Nuances.

M1731 POLNAREFF, LEIB, 1899-
.2 N'oubliez pas ma chanson; paroles de
.P Michel Emer [pseud.] musique de Léo
Poll [pseud.] © Éditions musicales
Nuances, Paris; 26Oct51; EF0-11175.

I. Title. [II. Rosenstein, Michel, 1906-]

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Nuances.

M1731 ROCCHI, GINO, 1905-

.2 Não' sta. Dis-moi; samba lente, paroles
.R françaises et espagnoles de Fernand
Bonifay & Chao [pseud.], musique de
Gino Adanti [pseud.] & A. Torre.
© Éditions musicales Nuances, Paris;
18Jul50; EF0-5024.

I. Torre, Aldo, 1907- II. Title. III.
Title: Dis-moi. [IV. Bonifay, Fernand,
1920- V. Rico e Izquierdo, Filiberto,
1905-]

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Musicales Nuances

*1

M1356

.C

COLOMBO, JOSEPH, 1900-

Nouveau Tyrol; valse tyrolienne

de Joseph Colombo et Georges

Ghestem. © Editions musicales

Nuances, Paris; 28Feb47; EF7845.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

M1731 Éditions Musicales Nuances
.2 DATIN, JACQUES, 1920-
.D Le noyé; paroles et musique de
Jacques Datin. © Éditions
Musicales Nuances, Paris;
15Jan47; EF3490.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Musicales Nuances
M1731 DATIN, JACQUES, 1920-
.2 La nuit ... paroles et musique de
.D Jacques Datin. © Éditions
Musicales Nuances. Paris;
15Feb47; EF3489.

I. Title.

Éditions musicales Nuances.

M1731 PETIT DUTAILLIS, JACQUES, 1924-
.2 On n'aime vraiment qu'une fois; paroles
.P de Jacques Dutailly [pseud.] musique de
Jacques Dutailly & Léo Poll [pseud.]
© Éditions musicales Nuances, Paris;
5Jan51; EF0-7173.

I. Polnareff, Leib, 1899-

II. Title.

MAY 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Musicales Nuances

*1

M1356 COLOMBO, JOSEPH, 1900-
.C Paulinette; valse musette de
Joseph Colombo et Georges
Ghestem. © Editions musicales
Nuances, Paris; 28Feb47; EF7844.
Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

Éditions musicales Nuances.

M1731 LEDRU, JACQUES, 1922-
.2 Le petit square; paroles de Félix Marten,
.L musique de Jack Ledru. © Éditions
musicales Nuances, Paris; 7Nov51;
EF0-11176.

I. Title. [II. Marten, Félix, 1919-]

art.

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Editions Musicales Nuances

M1731

WOŁOWSKA-WŁODYDA, LENA, 1921-

.2

Piosenka z Paryża. Chanson de Paris.

.W

Słowa i muzyka: Lena Wołowska-

Włodyka, paroles françaises de

Georges Liferman. © Editions

musicales Nuances, Paris; 17Jul47;

EF7317.

I. Liferman, Georges, 1922- lyricist.

II. Title. III. Title: Chanson de Paris.

Editions Musicales Nuances

*1

M1731 DATIN, JACQUES, 1920-
.2 Pluie d'été; slow, paroles et
.D musique de Jacques Datin. ©
Editions musicales Nuances, Paris;
15Apr47; EF7851.

M1731.2 Éditions Musicales Nuances, claimant.
.B BARELLI, AIME.

Pour lui ... paroles de Henri
Contet, musique de Aimé
Barelli. © Éditions Musicales
Nuances, Paris; 28Nov46; EF3150.

I. Contet, Henri, lyricist. II.
Title...

Music Cat.

Éditions Musicales Nuances

*1

M1731

[FILLASTRE, GEORGETTE DE] 1914-

.2

Quand tu ne penses à rien; slow,

.F

paroles de Gine Money [pseud.]

musique de G. Viala [pseud.]

© Editions musicales Nuances,

Paris; 15Apr47; EF7846.

Éditions musicales Nuances.

M1731 BOEGLI, ROLAND, 1925-
.2 Quelque part dans Paris; paroles de
.B Pascal-Hervé [pseud.] musique de
 Dominique-Roland [pseud.] © Éditions
 musicales Nuances, Paris; 16Nov51;
 EF0-11177.

I. Title. [II. Boegli, Hervé, 1918-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB - 8 1952

Éditions musicales Nuances.

M1731 LOPEZ, BERNARD, 1909-
.2 Rancho viejo; paroles françaises et
.L espagnoles de Fernand Bonifay &
Tortiluna [pseud.] musique de Bernardo
Lopez. Ohé! joyeux gondolier. © Édi-
tions musicales Nuances, Paris; 26Oct51;
EF0-11178.

I. Title. II. Title: Ohé! joyeux gondolier.
[III. Bonifay, Fernand, 1920-
IV. Combes, Adolphe, 1899-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB - 8 1952

Éditions musicales Nuances.

M1731 DRZEWIECHI, ANNA, 1907-
.2 Rengaine d'un soir; paroles de Maurice
.D Ygor [pseud.], musique de Aurelli
[pseud.] & Keyne [pseud.] © Éditions
musicales Nuances, Paris; 30Jun47;
EF7847.

I. Drzewiechi, Jean, 1901-	II. Title.
[III. Obaldia, René de, 1918-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
14Dec50

M1731 Editions Musicales Nuances
SAULNIER, MAURICE, 1908-

.2 Le retour du printemps ... paroles
.S & musique de Maurice Saulnier.

© Éditions Musicales Nuances,
Paris; 15Dec46; EF3488.

I. Title.

Music Cat.

Éditions Musicales Nuances

M1731 ALONGI, FRANÇOIS, 1899-
.2 Rosario ... paroles de Jean Rodor
.A [pseud.], musique de Francis
Alongi. © Éditions Musicales
Nuances, Paris; 15Jan47; EF3487.

I. Coulon, Jean Pierre, 1881-
lyricist. II. Title.

Éditions Musicales Nuances.

M1731 CREMIER, JEAN, 1926-

.2 Soir de septembre, slow-mélodie.

.C Paroles de André Joanny, musique de
Jean-Eddie Cremier. © Editions
Musicales Nuances, Paris; 15Jan48;
EF8520.

M1508

Editions Musicales Nuances
BLAREAU, RICHARD, 1910-

Souviens-toi. (Remember me);
valse de l'opérette "L'ingénue
de Londres" ... Paroles de
Maurice Vondair [pseud.],
musique de Richard Blareau &
André Muscat. © Editions
Musicales Nuances, Paris;
28Nov46; EF5171.

- I. Muscat, André, joint composer.
II. Vonderhaeghen, Maurice, lyricist.
III. Title. IV. Title: L'ingénue
de Londres.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1508

Éditions Musicales Nuances
BLAREAU, RICHARD, 1910-

Le sport; de l'opérette "L'ingénue
de Londres" ... Paroles de
Maurice Vandair [pseud.],
musique de Richard Blareau &
André Muscat. © Editions
Musicales Nuances, Paris;
28Nov46; EF5172.

- I. Muscat, André, joint composer.
II. Vanderhaeghen, Maurice, lyricist.
III. Title. IV. Title: L'ingénue
de Londres.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions musicales Nuances.

M1731

FERNAND, MAURICE, 1920-

.2

.F

T'en fais pas fiston; paroles de Maurice
Chevalier & Fernand Bonifay, musique de
Jacques Kernys [pseud.] & Léo Poll
[pseud.] © Editions musicales Nuances,
Paris; 5Jul50; EF0-5034.

I. Polnareff, Leib, 1899-

II. Title.

[III. Chevalier, Maurice, 1888-

IV. Boni-

fay, Fernand, 1920-

]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
1Jun51

1951

ÉDITIONS MUSICALES NUANCES.

Tant pis ... tant mieux ... SEE
Polnareff, Leib.

M1731 Editions Musicales Nuance's
.2 CHEKLER, EDWARD, 1917-
.C Tu dis, demain ... paroles de
Gisèle Reille [pseud.], musique
de Edward Chekler. © Editions
Musicales Nuances; 15Dec46;
EF34851

I. Beausire, Gisèle, 1922-
lyricist. II. Title.

Éditions Musicales Nuances

*1

M1731

LUINO, SEVERIN, 1908-

.2

La valse des billets de mille;

.L

paroles de Jean Rodor [pseud.]

musique de S. Luino. © Éditions

musicales Nuances, Paris; 30Jun47;

EF7848.

M1508 Editions Musicales Nuances
BLAREAU, RICHARD, 1910-
Valse des coeurs; de l'operette
L'ingénue de Londres ...
Paroles de Maurice Vandair
[pseud.]. musique de Richard
Blareau & André Muscat. ©
Éditions Musicales Nuances,
Paris; 28Nov46; EF5173.

- I. Muscat, André, joint composer.
II. Vanderhaeghen, Maurice, lyricist.
III. Title. IV. Title: L'ingénue de
Londres.

M1731

.2

.B

Éditions Musicales Nuances
BOUILLON, JO, 1905-

Valse éternelle; paroles de Roland

Gerbeau et Georges Bérard;

musique de Jo Bouillon et André

Lodge [pseud.] © Éditions

Musicales Nuances, Paris;

15Feb47; EF3483.

I. Gerbeau, Roland, 1919- lyricist.
II. Bérard, Georges, 1912- joint
lyricist. III. Neuman, André, 1906-
joint composer. IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731

.2

.C

Éditions Musicales Nuances

[CASSARD, EMMANUEL]

Vent du ciel ... paroles de René

Gonot, musique de Manuel del

Munte [pseud.] © Éditions

Musicales Nuances, Paris;

15Dec46; EF3482.

I. Gonot, René, 1917-

lyricist.

II. Title.

Éditions musicales Nuances.

M1731 BERLAND, SIGMUNT, 1908-

.2 Vi ahyn solich guen? Où aller
.B maintenant? Paroles yddisch de
Sigmunt Berland, paroles fran-
çaises de Georges Liferman,
musique de Sigmunt Berland. ©
Éditions musicales Nuances, Paris;
30Mar48; EF10196.

I. Liferman, Georges, 1922- lyricist.
II. Title III. Title: Où aller
maintenant?

Éditions Musicales Nuances

M1508 BLAREAU, RICHARD, 1910-

La vie de printemps; valse de
l'opérette L'ingénue de Londres
... Paroles de Maurice Vandair
[pseud.] musique de Richard
Blareau & André Muscat. ©
Éditions Musicales Nuances,
Paris; 28Nov46; EF5174.

I. Muscat, André, joint composer.
II. Vanderhaeghen, Maurice, lyricist.
III. Title. IV. Title: L'ingénue de
Londres.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Nuances.

M1731

POINET, JACQUES, 1928-

.2

Voilà nos cheminots; paroles de Raoul

.P

François, musique de Jacques Poinet.

© Éditions musicales Nuances, Paris;

22Aug51; EF0-11179.

I. Title. [II. François, Albert Raoul,
1913-]

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Nuances.

M1731

DUMONT, CHARLES, 1929-

.2 Vous n'êtes plus la même; paroles de
.D René Buzelin, musique de Charles Du-
mont. © Éditions musicales Nuances,
Paris; 23Jun50; EF0-5038.

I. Title. [II. Buzelin, René, 1886-]

M1731

.2
.S

Éditions Musicales Nuances

SCHOTT, JIM, 1917-

Vous ... paroles de René Gonot,
musique de Jim Schott.

© Éditions Musicales Nuances,
Paris; 15Feb47; EF3481.

I. Gonot, René, 1917-

lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions musicales Nuances.

M1731 SAVASTANO, REMO, 1927-
.2 Youp; paroles de Roger Varnay [pseud.]
.S musique de Ray Vastano [pseud.]
© Éditions musicales Nuances, Paris;
26Oct51; EF0-11180.

I. Title. [II. Gauffreteau, Roger, 1922-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 18 1952

ÉDITIONS MUSICALES NUANCES.

See Also

Éditions Nuances.

Editions musicales Nuances

see also

Nuances (Editions musicales)

M1731.2
.L

**Editions musicales Paris-melodies,
claimant.**

Louiguy, Bravo.

Bonsoir à la France ... Paroles
de Jacques Larue. Paris, Éditions
Paris-mélodies.

© 10Apr45; 1c 5Mar46; Éditions
musicales Paris-mélodies, Paris;
EF610.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II.
Title.

Editions musicales Paris-melodies.

M1731 VÉRAN, ELIANE, 1922-

. 2 Gigi; paroles de Rachèle Thoreau,
. V musique de Florence Véran. © Éditions
musicales Paris-melodies, Paris;
21Mar50; EF0-4241.

I. Title. [II. Thoreau, Rachèle, 1912-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 9 - 1950

Éditions musicales Paris-Melodies.

M1731

.2

.M

MOTTIER, JEAN PIERRE, 1922-

J'aime autant; valse, paroles de Jean

Guigo, musique de J. P. Mottier.

© Éditions musicales Paris-Melodies,
Paris; 20Nov48; EF16179.

I. Title. [II. Guigo, Jean, 1909- MAR 20 1951
]

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Paris-Melodies.

M1731

.2

.M

MOTTIER, JEAN PIERRE, 1922-

Je vais où tu vas; paroles de Jacques

Mareuil [pseud.], musique de Jean
Pierre Mottier. © Éditions musicales
Paris-Melodies, Paris; 20Jan49;
EF16180.

I. Title. [II. André, Xavier, 1917-]

MAR 20 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Paris-Mélodies.

M1731 MOTTIER, JEAN PIERRE, 1922-
.2 Ma cousine Caroline; valse, paroles de
.M Rachèle Thoreau, musique de Jean-
Pierre Mottier. © Éditions musicales
Paris-Mélodies, Paris; 6Mar51;
EF0-7598.

I. Title. [II. Thoreau, Rachèle, 1912-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 15 1951

Éditions musicales Paris-Melodies.

M1731 MOTTIER, JEAN PIERRE, 1922-
.2 Moi j'ai tes yeux; paroles et musique
.M de Jean-Pierre Mottier. © Éditions
musicales Paris-Mélodies, Paris;
20Feb51; EF0-7597.

I. Title.

JUN 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1731 Éditions musicales Paris-mélodies.
MEYER, ELIANE, 1922-
.2 Pour rien au monde; paroles de Rachèle
.M Thoreau, musique de Florence Véran
[pseud.] © Éditions musicales Paris-
mélodies, Paris; 29Dec50; EF0-6829.

I. Title. [II. Thoreau, Rachèle, 1912-
MAY 14 1951
J

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Paris-mélodies.

M1731

MEYER, ELIANE, 1922-

.2

Quand Sylvie chantait; slow, paroles de

.M

Rachèle Thoreau, musique de Florence
Véran [pseud.] © Éditions musicales
Paris-mélodies, Paris; 29Dec50;
EF0-6828.

I. Title. [II. Thoreau, Rachèle, 1912-]

14 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Paris-mélodies.

M1527 LUYPARTS, GUY GEORGES, 1917-
.2 (Querelle de coeurs) La ballade des
.L petits lutins; de Guy Luypaerts, du
 dessin animé Querelle de coeurs. [For
 piano] © Éditions musicales Paris-
 mélodies, Paris; 15Mar48; EF16367.

I. Title. II. Title: Querelle de coeurs.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 1 1951

Éditions Musicales Peter Maurice, s. a.

see

Maurice (Peter) Éditions Musicales, s. a.

Éditions musicales Piernet.

M1753 [WITTEBOLS, FRANÇOIS] 1888-
. 2 Manneken-Pis; java bruxelloise, musique
. W de Teddy [pseud] et Loymar [pseud.],
paroles de Jorens et J. Bolain. [Melody
and words] © Éditions musicales Piernet,
Bruxelles; 15Dec49; EF0-1254.

I. Burton, Marceau, 1915- II. Title.
[III. Jorens. IV. Bolain, J.]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

Éditions musicales Pierre de Clercq

see

Clercq (Pierre de) Éditions Musicales.

ÉDITIONS Musicales Ray Ventura. SEE
Ventura (Ray) Éditions Musicales.

M1731.2

.P

Editions Musicales Royalty, claimant.

Pierlas, A. de.

Le marin de mes rêves; paroles de
Maurice Dormel.

© 31Dec42; 1c 5Mar46; Editions Musi-
cales Royalty, Paris; EF397.

For voice and piano.

I. Dormel, Maurice, lyricist. II.
Title.

Music cat.

M1731.2

.L

Editions musicales Royalty, claimant.

Lopez, Francis.

Y'a tant de bonheur dans tes yeux;
paroles de François Llenas. Paris,
Royalty.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions
musicales Royalty; EF935.

For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions musicales Tempo.

M1727

ELEWIJCK, ALPHONSE VAN, 1901-

.2 Bolero nocturne; paroles: Henry Lemar-
.E chand, tekst: Jack Bess, muziek: Tom
Rays [pseud.] [French and Dutch words]
© Editions musicales Tempo, Bruxelles;
8Sep50; EF0-4835.

I. Title. [II. Lemarchand, Henry, 1911-
III. Bess, Jack]

Library of Congress
Copyright Office

NOV 13 1950

Editions musicales transatlantiques.

M1731 GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903-
.2 Au bout d'la s'maine; paroles de Marcel
.G Dabadie, musique de Fred Freed [pseud.]
[For voice and piano, and voice part]
© Editions musicales transatlantiques,
Paris; 31Oct50; EF0-6454.

I. Title. [II. Dabadie, Marcel, 1918-]

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales transatlantiques.

M1731 GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903-
.2 Et vous; paroles de Henri Spade [pseud.]
.G musique de Fred Freed [pseud.] [For
voice and piano, and voice part]
© Éditions musicales transatlantiques,
Paris; 31Oct50; EF0-6448.

I. Title. [II. Spada, Harry, 1921-]

APR 11 1951

Éditions musicales transatlantiques.

M1356 PEGURI, LOUIS, 1894-

.P Idylle japonaise; musique de Louis Peguri
& Raymond Legrand. Paris, R. Ventura.
[Parts: orchestra] © Éditions musicales
transatlantiques; 29Nov50; EF0-6471.

I. Legrand, Raymond, 1908-

II. Title.

Editions musicales Transatlantiques.

M1508 COHEN, RAYMOND, 1920-
(Je suis d'la r'vue) Trop-trop-trop; du
film Je suis d'la r'vue, paroles de Claude-
Amy [pseud.] musique de Raymond Cohen.
[With voice part] © Editions musicales
Transatlantiques, Paris; 15Jun51; EF0-9411

I. Title. II. Title: Je suis d'la r'vue.
[III. Berthou, André, 1920-]

s.l.

Library of Congress
Copyright Office



1951

Revised
17Oct51
xM1508.9

Éditions musicales transatlantiques.

M1731 GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903-
.2 Lilas; paroles de Mireille Brocey [pseud.]
.G musique de Fred Freed [pseud.] [With
voice part] © Éditions musicales trans-
atlantiques, Paris; 15Dec50; EF16994.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT - 4 1951

over

Éditions musicales transatlantiques.

M1731

GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903-

.2

Pourvu que j'aie; paroles de Marcel

.G

Dabadie, musique de Fred Freed [pseud.]

[With voice part] © Éditions musicales

transatlantiques, Paris; 15Dec50;

EF16992.

I. Title. [II. Dabadie, Marcel, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

Oct - 4 1951

Éditions musicales Transatlantiques.

M1508 MARCLAND, JEAN, 1903-
(Quand chantent les Antilles) Hafti chérie;
du film Quand chantent les Antilles,
paroles de Marc Lanjean [pseud.] musique
de Marc Lanjean. [With voice part]
© Editions musicales Transatlantiques,
Paris; 28May51; EF0-9447.

I. Title. II. Title: Quand chantent les
Antilles.

OCT 22 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Editions musicales transatlantiques.

M1731

FLANDRAKE, KEN, 1907-

.2

Si loin; paroles françaises de Marc

.F

Lanjean [pseud.] paroles anglaises de
Ken Flandrake, musique de Ken Flandrake.
The sweetest dream. [With voice part]
© Éditions musicales transatlantiques,
Paris; 15Dec50; EF16991.

I. Title. II. Title: The sweetest dream.
[III. Marcland, Jean, 1903-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT - 4 1951

M1350
.M

Éditions musicales transatlantiques.

MARCLAND, JEAN, 1903-

(Valses mélodiques) Trois valses
mélodiques; de Marc Lanjean [pseud.]
arrangement de Paul Bonneau. [Con-
densed score (orchestra) and parts]
© Éditions musicales transatlantiques,
Paris; 28Dec51; EF0-12924.

I. Title: Valses mélodiques. [II. Bonneau,
Paul, 1918- III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731

Éditions Musicales Transatlantiques
[SCHWAB, ALEXANDRE] 1910-

.2

Vingt Ans; paroles de Maurice Cheva-

.S

lier & Marc Fontenoy [pseud.],
musique de Marc Fontenoy [pseud.]

© Éditions Musicales Transatlan-
tiques, Paris; 31Dec46; EF7316.

For voice and piano, and voice
part.

I. Chevalier, Maurice, 1888-

lyricist.

II. Title.

Editions musicales transatlantiques.

M33

RÉVIL, RUDI, 1916-

.5

(Zodiac) Danse du Sagittaire; extraite

.R

du ballet Zodiac [by] Rudi Révil. Réduction pour piano. © Editions musicales transatlantiques, Paris; 31Oct50; EF0-6447.

I. Title. II. Title: Zodiac.

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales transatlantiques

see also

Editions transatlantiques

Transatlantiques (Editions)

1951

Éditions musicales Tutti.

M1356

.H

HUPPERMANN, WILLY, 1890-

Boul' Mich'; fox-trot, [by] Willy Huppermann. [Parts: orchestra] © Éditions musicales Tutti, Liege, Belgium; 7Nov50 (in notice: 1949); EF0-5795.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 14 1951

Editions musicales Tutti.

M1356

.H

HUPPERMANN, WILLY, 1890-

Calvi-Plage; one-step, [by] Willy Huppermann. [Parts: orchestra] © Éditions musicales Tutti, Liège, Belgium; 7Nov50 (in notice: 1949); EF0-5796.

I. Title.

MAR 14 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Tutti.

M175
.A4C

CREUTZ, WILLY, 1893-
Carmen; paso-doble [by] Willy Creutz.
[For accordion] © Éditions musicales
Tutti, Liège; 19Jun51; EF0-8771.

I. Title.

SEP 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Tutti.

M1356

.T

THÔNE, JEAN, 1888-

Dancez-vous la raspa? Raspa, [by] Jean
Thône. [Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts] © Éditions
musicales Tutti, Liège, Belgique;
26Nov50; EF0-5800.

I. Title.

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions musicales Tutti.

M1356

.J

JONGEN, JOSEPH ALEXANDRE, 1912-

For you; fox-swing, [by] J. A. Jongen et
Weckx Ange. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions musi-
cales Tutti, Liège, Belgium; 27Nov50
(in notice: 1949); EF0-5797.

I. Ange, Weckx, 1898-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 14 1951

Editions musicales Tutti.

HUPPERMANN, WILLY, 1890-

Happy day. Marche [by] Willy Huppermann.
(With his Jenny) [Part: violin or accordion]
© Editions musicales Tutti, Liège, Belgique;
17Sep51; EF0-10001.

M1356

.H

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 30 1951

Editions musicales Tutti.

M1356

.H

HUPPERMANN, WILLY, 1890-

Jenny; un step trépidant [by] Willy Huppermann. [Part: violin or accordion] © Editions musicales Tutti, Liège, Belgique; 17Sep51; EF0-10000.

I. Title.

OCT 30 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Tutti.

M1356

.J

JONGEN, ALBERT, 1918-

Mister Jim; fox-swing, [by] Albert Jongen.

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales Tutti,

Liège, Belgium; 27Nov50 (in notice: 1949);
EF0-5798.

I. Title.

MAR 20 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Tutti.

M1356
.J

JONGEN, JOSEPH ALEXANDRE, 1912-
El paso; paso doble [by] Jos. Alex. Jongen.
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales Tutti,
Liège, Belgium; 1May51; EF0-8033.

I. Title.

art.
Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

Éditions musicales Tutti.

M1356

CREUTZ, WILLY, 1893-

.C

Salut d'amour; valse [by] Willy Creutz.

[Piano-conductor score: orchestra]

© Éditions musicales Tutti, Liège;
19Jun51; EF0-8772.

I. Title.

SEP 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales Tutti.

M1356

.T

THÔNE, JEAN, 1888-

Sombrero; rumba, [by] Jean Thône.

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions musicales Tutti,
Liège, Belgium; 26Nov50 (in notice: 1949);
EF0-5799.

I. Title.

MAR 20 1951

Library of Congress
Copyright Office

ÉDITIONS MUSICALES TUTTI

SEE ALSO

Éditions Tutti

554

M1731.2

.P

Éditions musicales Vog., claimant.

Pons, Jean.

Mon coeur est triste et sans amour;
paroles de Louis Poterat. Paris, Les
Éditions Vog et celtiques.

© 31Dec40; 1c 5Mar46; Éditions
musicales Vog, Paris; EF2427.

Melody and chord symbols, with words.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.P

Éditions musicales Vog, claimant.

Pons, Jean.

Mon coeur est triste sans amour;
paroles de Louis Poterat.

© 31Dec39; 1c 5Mar46; Éditions
musicales Vog, Paris; EF2430.

For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions musicales V O G.

M1731 WOLFF, MARCEL EMILE, 1918-

.2 Mon pauvre coeur; paroles de Marcel
.W Wolff, musique de Marcel Wolff &
Théo Trianda. © Éditions musicales
V O G, Paris; 200ct48; EF11398.

I. Trianda, Théo, 1923- joint com-
poser. II. Title.

Editions musicales Vog.

M1731 FERRARI, LOUIS, 1910-

.2 Quand chaque soir, d'après la mélo-
.F die en fa de Rubinstein; paroles
de Jacques Plante, musique de
Louis Ferrari, sur un thème de Ru-
binstein. © Editions musicales
on appl. VOG. Vog, Paris; 23Dec47; on arrange-
ment; EF11219.

I. Plante, Jacques, 1920- lyricist.
II. Rubinstein, Anton, 1829-
1894. III. Title.

Éditions musicales Williams.

M1356

SCHAAF, CHARLY.

.S

My love! my love! M'amour! m'amour!

Paroles de Robert Stien, musique de
Charly Schaaf. [Piano-conductor score
(orchestra, with French words) and parts]

© Éditions musicales Williams, Paris;
30Dec50; EF0-7203.

I. Title. II. Title: M'amour! m'amour!
[III. Stien, Robert, 1911-]

MAY 18 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Nagel.

LÉVY, PAUL.

Au temps des grimaces. 252 p. (Ecrits
politiques) © Les Éditions Nagel, Paris;
27Sep48; AF9857.

I. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office

hm/rk

Éditions Nagel.

LIFAR, SERGE.

Auguste Vestris, le dieu de la danse.

253 p. illus. (Collection "Arts")

© Les Éditions Nagel, Paris; 1Jun50;
AF12339.

I. Vestris, Auguste.

II. Éditions Nagel.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 24 1951

Éditions Nagel.

LARRI, IAN LEONT'EVICH.

Les aventures extraordinaires de Karik et
Valia [par] Yan Larry; tr. du russe par
Vital Souchard. [2. éd.] 251 p. (Les
Grands romans étrangers) © Les
Éditions Nagel, Paris; 29Oct48 (in notice:
1946); AF9860.

I. Éditions Nagel.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

LES EDITIONS Nagel.

Le banc de sable. DU22969. SEE Betnár,
Béla.

FEB 7 1950

Éditions Nagel.

GREGH, FERNAND.

La Belle au bois dormant. Le Petit Poucet.
280 p. (His Théâtre féerique, 1) © Les
Éditions Nagel, Paris; 1Mar50; AF12344.

I. Éditions Nagel.

JUL 25 1951

md/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Nagel

Bernard-Derosne, Sabine, 1905—

Les belles années, roman. Paris, Nagel, 1946,

384 p., 19 cm.

1. Title.

PQ2603.E6154B4

843.91

48-13911*

© Éditions Nagel; 3Jun46; AF4301.

Library of Congress

(1)

Éditions Nagel.

HECQUET, STEPHEN.

Bons pour la mort; ou, Les trop purs.

Roman. 502 p. (Romans français)

© Les Éditions Nagel, Paris; 27 May 49;
AF10520.

I. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office

sh/r

D pub. 3277

Editions Nagel, claimant.
Le chant de la liberté.

See

Saint-Georges de Bouhélier.

LES ÉDITIONS Nagel.

Chasse gardée. DP34. SEE Létraz, Jean de.

APR 28 1950

Éditions Nagel.

ROOSEVELT, FRANKLIN DELANO, PRES,
U. S.

Combats pour demain. [Tr. par François
Emmanuel] Préf. de Jules Romains.

157 p. illus. (Écrits politiques) © Les
Éditions Nagel, Paris; 1Apr45; AF10146.

I. Emmanuel, François, tr.
II. Éditions Nagel.

ebc/ r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Nagel

Kanapa, Jean, 1921-

Comme si la lutte entière; roman. Paris, Nagel [1946]

328 p. 23 cm.

1. Title.

PQ2621.A53C6

47-29736*

© Éditions Nagel; 30Dec46; AF4241.

Library of Congress

[1]

Éditions Nagel.

MORIN, EDGAR.

Une cornerie. 222 p. © Éditions
Nagel, Paris; 1Jan48; AF7898.

I. Éditions Nagel.

Éditions Nagel.
PAGNOL, MARCEL.
Critique des critiques. 153 p. (Littera-
ture) © Les Éditions Nagel, Paris;
5 May 49; AF10383.

I. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office

ekd/mn

Éditions Nagel, Paris.

HECQUET, STEPHEN.

Daniel II; récital. Paris [1951] 269 p.

© Les Éditions Nagel; 1Oct51; AF0-7331.

I. Éditions Nagel, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

ÉDITIONS Nagel.

Descendez! On vous demande. DP16052.

SEE Létras, Jean de.

Éditions Nagel.

[GODOY ALCAYAGA, LUCILA]

Désolation, poèmes [par] Gabriela
Mistral, pseud. Adaptés par Jacques
Audiberti, Gabriel Audisio, François
Guillot de Rode [et al.] 167 p.
© Éditions Nagel, Paris; 31Aug46;
AF7908.

I. Audiberti, Jacques, tr.
II. Audisio, Gabriel, joint tr.
III. Guillot de Rode, François,
joint tr. IV. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office

cg/p

ÉDITIONS NAGEL. Dieu est innocent.
SEE Fabre, Lucien.

Editions Nagel.

Le diner de famille. See Luc, J. Bernard.

Éditions Nagel.

SARTRE, JEAN PAUL.

L'engrenage. [Scénario] 221 p. © Les
Éditions Nagel, Paris; 13Dec48; AF9855.

I. Éditions Nagel.

ÉDITIONS Nagel.

Épousez-nous, monsieur. DP15075. SEE
Létraz, Jean de.

ÉDITIONS Nagel.

Et vive la liberté. DP19450. SEE

Létraz, Jean de.

ÉDITIONS NAGEL. ... L'existentialisme
est un humanisme. SEE Sartre, Jean
Paul.

Editions Nagel.

LUKACS, GYÖRGY, szegedi.

**Existentialisme ou marxisme? Tr. du
hongrois par E. Kelemen. 310 p. (Col-
lection Pensées) © Les Éditions Nagel,
Paris; 27Apr48; AF9859.**

I. Kelemen, E., tr.

II. Éditions Nagel.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Nagel.

BEAUVOIR, SIMONE DE.

L'existentialisme et la sagesse des
nations. 164 p. (Collection
pensées) © Editions Nagel, Paris;
2Feb48; AF7907.

I. Editions Nagel.

Éditions Nagel.
CAPEK, KAREL.

La fabrique d'absolu. [Tr. du
tchèque par Jean et Jirina Danès]
203 p. (Les grands romans
étrangers) © Éditions Nagel, Paris;
25Jul45; on translation; AF7900.

- I. Danès, Jean, tr.
- II. Danès, Jirina, joint tr.
- III. Éditions Nagel.

Éditions Nagel.

LETRAZ, JEAN DE.

Les femmes de Loth, Nous avons tous fait
la même chose, Le fantôme de madame.

371 p. (Théâtre contemporain) © Les
Éditions Nagel, Paris; 1Sep50; AF0-4626.

I. Éditions Nagel.

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 23 1951

Editions Nagel.


MONMARCHÉ, GEORGES.

France. [Brought up to date by Georges
Monmarché with the collaboration of
Gilbert Houlet and Jacques Legros]
808 p. illus. (Les Guides bleus.
English series, ed. by Gilbert R.
Martineau) © Éditions Nagel, Paris;
1Jul49; on translation; AF10898.

I. Martineau, Gilbert R., ed.

II. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office



mds/mb

D pub. 3250

Editions Nagel, claimant.
La fureur d'aimer.

See

Montaigne, Pierre.

Éditions Nagel.

Gyomaï, Imré.

... Goebbels, porte-parole du nazisme. Avec une introduction de Raymond Manevy. Paris, Nagel [1945]

3 p. l., [9]-154 p., 1 l. 18^{cm}. (Documents contemporains)

© 30 Jun 45; 1c 2 May 46; Éditions Nagel;
AF986.

1. *Goebbels, Joseph, 1897-

46-18247

Library of Congress

DD247.G6G9

[3]

943.086

Éditions Nagel.

LUKÁCS, GRÖRGY, szegedi.

Goethe et son époque; tr. de l'allemand par
L. Goldmann et Frank. 351 p. (Collec-
tion Pensées) © Les Éditions Nagel,
Paris; 20Oct49; on translation; AF0285.

I. Goldmann, Lucien, tr.

II. Éditions Nagel.

sh/ r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Nagel.

TERVAGNE, SIMONE DUPONT DE.

La haine maternelle, roman. 201 p.

© Éditions Nagel, Paris; 20Nov47;

AF7909.

I. Éditions Nagel.

fn/p

LES EDITIONS Nagel.

Hamlet, Prince de Danemark. DP35. SEE
Shakespeare, William.

APR 28 1950

Éditions Nagel.

SHAKESPEARE, WILLIAM.

Henri IV. Traduction de Maurice Clavel.

194 p. © Les Éditions Nagel, Paris;
1Jul50; AF12342.

I. Clavel, Maurice, tr.

II. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office

MISC A

MAY 24 1951

vls/r

Éditions Nagel.

SANDOR, PAUL.

Histoire de la dialectique. 248 p. (Collection Pensées) © Les Éditions Nagel, Paris; 25Jun47; AF9858.

I. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions Nagel.

GUIART, JULES.

Histoire de la médecine française;
son passé, son présent, son avenir.
284 p. illus. © Éditions Nagel,
Paris; 20Apr47; AF7905.

I. Éditions Nagel.

Éditions Nagel.

BERNARD-DEROSNE, SABINE.

Histoire de Paris racontée aux enfants.

**Illus. de Daniel Aramis. 196 p. © Les
Éditions Nagel, Paris; 1Sep50; AF0-3931.**

I. Éditions Nagel.

MAR 22 1951

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Nagel.

LIFAR, SERGE.

Histoire du ballet russe depuis les origines
jusqu'à nos jour. 322 p. illus. (Collec-
tion "Arts") © Les Éditions Nagel,
Paris; 1Feb51; AF12340.

I. Éditions Nagel.

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 23 1951

LES ÉDITIONS Nagel.

J'aime. DU24040. SEE Maurette, Marcelle.

APR 28 1950

Éditions Nagel.

DORGOT, JEAN.

Le journal d'un milicien. 221 p. © Les
Éditions Nagel, Paris; 27May48; AF9856.

I. Éditions Nagel.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Nagel.

MARTIN-DESLIAS, NOËL.

Jules Romains; ou, Quand les Hommes de
bonne volonté se cherchent. Précédé d'une
lettre de Jules Romains. 191 p.
(Littérature) © Les Éditions Nagel,
Paris; 15Jun51; AF0-6278.

I. Romains, Jules.

II. Éditions Nagel.

JAN 24 1952

Library of Congress
Copyright Office

ep/r

Éditions Nagel

Normand, Suzanne, 1902-

... Liberté ship. Avec Suzanne, Alain, Anne-Marie, Claude, Dormeur, François, Jacques, Pierre et Raymond, ont écrit ce livre après l'avoir vécu. Paris, Nagel, 1945,

3 p. l., [9]-243, [1] p. diagr. 19 cm. (Documents contemporains)

1. World war, 1939-1945—Underground movements—France.
2. World war, 1939-1945—Personal narratives, French. I. Title.

D802.F8N65

940.548144

A F 47-6506

© Éditions Nagel; 30Dec45; AF4171.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]†

ÉDITIONS NAGEL.

Le livre de bord de ma frégate.

2 v. illus. © Les Éditions

Nagel et A. M. Lemaresquier;

15 Oct 51; AF12769.

Editions Nagel.

ROSTAND, MAURICE.

Madame Récamier. L'homme que j'ai tué.

193 p. (Théâtre contemporain) © Les

Éditions Nagel, Paris; 1Feb50; AF12345.

I. Éditions Nagel.

JUN -6 1951

Misc A

Library of Congress
Copyright Office

vls/r

EDITIONS Nagel.

Les mains sales. DP17724. SEE Sartre,
Jean Paul.

Éditions Nagel.

AMADO, JORGE.

Mar morto; roman brésilien tr. par Noel-A.
François. 288 p. (Les Grands romans
étrangers) © Éditions Nagel, Paris;
17Oct49; AF-0284.

I. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office

sh/ r

Editions Nagel

Tersanszky, E

J

Mouki; l'écureuil à queue noire;
d'après une idée de E. Tersanszky.

Illus. par Jean Image, Paris, Nagel
[1946]

39 p.

[pseud.]
illus. 24 x 31 cm.

@ Éditions Nagel; 30 Dec 46;
AF4143

cfr 9047 cc

unb AF4143.

Éditions Nagel

Pagnol, Marcel, 1899-

Notes sur le rire. Paris, Nagel [1947]

125 p. 19 cm. ("Littérature")

1. Laughter. 1. Title.

BF575.L3P3

157.224

47-8053*

© Éditions Nagel; 15Jun47; AF4186.

Library of Congress

[1]

Éditions Nagel.

GUERIN, GEORGES ANTOINE.

L'odyssée de Monsieur Bénévole,
roman. 340 p. © Éditions Nagel,
Paris; 20Jul46 (in notice: 1945);
AF7906.

I. Éditions Nagel.

Éditions Nagel.

LIPPER, ELINOR.

Onze ans dans les bagnes soviétiques.

[Elf Jahre in sowjetischen Gefängnissen
und Lagern] Traduit de l'allemand par
Guy Vinatrel. 270 p. illus. (Docu-
ments contemporains) © Les Éditions
Nagel, Paris; 1Jun51; AF12338.

I. Vinatrel, Guy, tr.

II. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office

hmp/r 351

Nemès, Louis, 1908--
Editions Nagel

... La paix éternelle, est-elle une utopie? Paris, Nagel [1946],
2 p. l., 7-227 p., 1 l. 18½ cm. (Écrits politiques)

© Éditions Nagel; 24Jun46; AF4041.

47-19027

Editions Nagel.

TOUSSAINT, FRANZ.

Le philosophe débauché. 290 p.

© Éditions Nagel, Paris; 20Jan46;

AF7901.

I. Editions Nagel.

Éditions Nagel.

DAVIDSON, BASIL.

Prélude à la paix; tr. de l'anglais
par Gilbert Martineau. [Translation
of Partisan picture. 361 p.
illus. (Collection des documents
contemporains) © Éditions Nagel,
Paris; 21Apr47; AF7903.

I. Martineau, Gilbert, tr.

II. Éditions Nagel.

D pub. 3278

Editions ^{de}agel, claimant.
Printemps.

See

Houssaye, Henry.

Editions Nagel.

SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER.

Le printemps d'une génération, avec
12 planches hors texte. 350 p.

© Éditions Nagel, Paris; 24Dec46;
AF7904.

I. Éditions Nagel.

Éditions Nagel.

KANAPA, JEAN.

Le procès du juge, récit. 199 p.

© Éditions Nagel, Paris; 16Nov47;

AF7911.

I. Éditions Nagel.

Éditions Nagel.

DEBRÉ, MICHEL.

Projet de pacte pour une union d'états
européens. 59 p. (Écrits politiques)

© Les Éditions Nagel, Paris; 1Jul50;
AF12337.

I. Éditions Nagel.

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

ÉDITIONS Nagel.

La putain respectueuse. DP15076. SEE

Sartre, Jean Paul.

Éditions Nagel.

ROME and its environs. 83 p. illus.

(Les Guides bleus. English series)

© Les Éditions Nagel, Paris; 1Nov49 (in
notice: 1950); 2c 16Nov49; AI-0166.

I. Éditions Nagel.

dw/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Nagel.

MAUROIS, ANDRÉ.

Rouen dévasté. 153 p. © Les Éditions
Nagel, Paris; 14Jun48; AF9854.

I. Éditions Nagel.

fn/rk

Éditions Nagel.

MELLER, RÓZSI.

La sentence, tr. du hongrois
[Menekülő igazrag] par Georges
Andersen. 173 p. (Collection
des grands romans étrangers)
© Editions Nagel, Paris; 25Feb47;
AF7899.

II. Andersen, Georges, tr.

II. Editions Nagel.

ep/pam

Library of Congress
Copyright Office

EDITIONS Nagel.

Un souvenir d'Italie. DP15142. SEE Ducreux,
Louis.

Éditions Nagel.
VORONCA, ILARIE.

Souvenirs de la planète terre; roman.

188 p. © Éditions Nagel, Paris;

31Jul45; AF7910.

I. Éditions Nagel.

chv/p

ÉDITIONS Nagel.

Le Square du Pérou. DU15730. SER

Ducreux, Louis.

Éditions Nagel.

STALLE, PAUL VAN.

Les surprises d'une nuit de nocces, pièce en
trois actes. 176 p. (Théâtre contem-
porain) © Les Éditions Nagel, Paris;
3Mar50; AF12343.

I. Éditions Nagel.

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

JUN 29 1951

Éditions Nagel.

TZARA, TRISTAN.

Le surréalisme et l'après-guerre. 85 p.
(Littérature) © Les Éditions Nagel,
Paris; 31Dec47 (in notice: 1948);
AF9853.

I. Éditions Nagel.



LES EDITIONS Nagel.

La terrasse de midi. DP33. SEE Clavel,
Maurice.

APR 28 1950

EDITIONS Nagel.

Der Tolle. C4196. SEE Agoston,
Gertrude.

Éditions Nagel.

Lewinska, Pelagia.

... Vingt mois à Auschwitz, avec un avant-propos de Charles Eube, et un poème de Paul Eluard. Paris, Nagel [c1945]

2 p. l., [7]-195 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm. (Documents contemporains)

On jacket : Troisième édition.

©30Aug45; 1c 2Feb46; Éditions Nagel;
AF983.

1. Oświęcim (Concentration camp) 2. World war, 1939-1945—Atrocities. 3. World war, 1939-1945—Personal narratives, Polish. I. Title.

A 46-5250

Harvard univ. Library
for Library of Congress

D804.G4L43

[2][†]

940.547243

ÉDITIONS Nagel.

Le voyage à trois. DU15729. SEE Létras,
Jean de.

Editions Nagel, claimant.
Western-idyll.

See

Laspeyres, Pierre-Jean.

Éditions Napolitano.

MARQUANT-MÉTAIRIE, MARLA.

Traité théorique des vêtements de dames.
Ed. nouvelle de Mme Marquant-Métairie;
suivant les bases de coupe de I. Napolitano et M. M. Gaudet & Métairie. 1 v.
illus. © Éditions Napolitano, Paris;
23Sep50; AF0-3430.

I. Napolitano, I. II. Éditions Napolitano.

MAR 23 1951

hes/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions NÉO

[Mercier, Jacques, 1909-

Nations unies, nations rivales. [Paris, Les Éditions NÉO,
1946]

cover-title, [32] p. maps (1 fold.) 23^{cm}. [Collection "Le Monde en
marche." Supplément n° 1]

"Ouvrage réalisé par : Jacques Mercier, Serge Maffert, Jean Maubert."
Text on p. [2]-[3] of cover. Four pages of text on verso of folded map.

1. World politics—Outlines, syllabi, etc. I. Maffert, Serge, 1920-
joint author. II. Maubert, Jean, 1922- joint author. III. Title.

D457.M4

47-21916

© 30Oct46; 1c 11Mar47; Éditions Néo, Paris; AF6051.

Editions Niclaus.

Barbault, André.

... Astrologie météorologique, suivie de Contribution à l'astrologie agricole; préface et avant-propos de Robert Ambelain.
Paris, Éditions Niclaus, 1945.

3 p. l., [9]-136 p., 4 l. illus. (map) diagrs. 25^{cm}.

1. Astrology. 1. Title.

BF1702.B3

47-16689

© 30Oct45; 1c 8May46; Éditions Niclaus; AF1523.

Library of Congress

[2]

AF1243 Éditions Niclaus.

Ambelain, Robert.

... Au pied des menhirs; introduction
à l'étude des doctrines celtiques. Paris,
Niclaus, 1945.

156 p., 1 (l.) illus. [25 1/2cm.

Bibliographical foot-notes.

"References bibliographiques": p. [3]

30Jul45; 1c 8 May46; Éditions
Niclaus; AF1243.

I. Title.

Éditions Niclaus

Poinsot, Mafféo Charles, 1872-

... Formulaire d'occultisme pratique. Paris, Éditions Niclaus, 1946.

190 p., 1 l. 19^{cm}.

At head of title: M.-C. Poinsot.

1. Occult sciences. 1. Title.

BF1032.P58

47-20021

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions Niclaus, Paris; AF6243.

Library of Congress

[2]

Editions Niclaus

Ambelain, Robert.

... Le martinisme, histoire et doctrine. Paris, Niclaus, 1946.

227 p., 1 l. incl. front., illus., tables. 24 $\frac{1}{2}$ cm.

At head of title: La franc-maçonnerie occultiste et mystique (1643-1943)

Errata slip inserted.

1. Order of Martinists.
mystique (1643-1943)

I. Title: La franc-maçonnerie occultiste et

HS828.A7

47-17329

© 15May 46; publisher; AF2138.

Library of Congress

{2}

Éditions Niclaus

Mallinger, Jean.

... Notes sur les secrets ésotériques des pythagoriciens. Paris,
Éditions Niclaus; [etc., etc.] 1946.

2 p. l., [7]-96 p., 4 l. pl., ports. 25^{cm}.

"Notes bibliographiques": 1st leaf at end.

1. Pythagoras and Pythagorean school.
ésotériques des pythagoriciens.

I. Title: Les secrets

BF199.M3

133

47-20157

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Niclaus, Paris; AF2779.

Editions Niclaus.

Mallinger, Jean.

... Pythagore et les mystères. Paris, Éditions Niclaus;
Bruxelles, Dépositaire général pour la Belgique et la Hollande:
Librairie V^o H. F. van de Graaf, 1944.

2 p. l., [7]-175, [1] p. illus., plates, port. 25^{cm}.

"Notes bibliographiques": p. [161]-170.

©15Nov44; lc 29Aug45; publisher; AF339.

1. Pythagoras. 2. Pythagoras and Pythagorean school. 3. Mysteries,
Religious. I. Title.

B243.M3

Columbia univ. Libraries
for Library of Congress

182.2

A F 47-579

[4]†

Éditions Niclaus

Mallinger, Jean.

... Les secrets esotériques dans Plutarque. Paris, Niclaus;
Bruxelles, V^o H. F. van de Graaf, 1946.

3 p. l., 114 p. incl. port. plates. 25^{cm}.

"Breve bibliographie": p. [109]

1. Plutarchus. I. Title.

B603.M3

186.2

47-20380

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Niclaus, Paris; AF2583.

Library of Congress

[2]

Éditions Niclaus.

Chaboseau, Jean.

... Le tarot; essai d'interprétation selon les principes de l'hermétisme; introduction par H.-M. de Campigny; dessins de l'auteur. Paris, Éditions Niclaus [1946]

93 p., 2 l. illus., plates. 19^{cm}.

"Ouvrages consultés" : p. [91]-93.

1. Tarot.

BF1879.T2C5

47-16892

© 15Apr46; publisher; AF2087.

ÉDITIONS NICLAUS. SEE Niclaus,
Éditions.

Editions Nuances.

*1

M1356

PAGLIANO, PIERRE, 1902-

.P

Apasionado; tango argentin de
Pierre Pagliano & Miguel [pseud.]
© Editions Nuances, Paris;
28Feb47; EF7840. Piano-conductor
score (orchestra) and parts.

Editions Nuances.

*1

M1731 DURAND, PAUL, 1907-

.2 Le bal des clochards; paroles de

.D Raymond Vincy [pseud.] musique

de Paul Durand. © Editions

Nuances, Paris; 15Apr47; EF7842.

Editions Nuances.

*1

M1356 [SVOEKHOTOFF, ALEXANDRE] 1899-

.S Balda; nouvelle danse mexicaine, de
Sacha Clarey [pseud.] © Editions
Nuances, Paris; 15Apr47; EF7839.
Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

Editions Nuances.

*1

M1731 PADOU, ALEX, 1910-
.2 Dodo, mon général! Paroles de
.P Julien Tanguy, musique de Alex
Padou. © Editions Nuances, Paris;
28Feb47; EF7841.

Editions Nuances.

*1

M1731 DURAND, PAUL, 1907-

.2 Mais qu'est-ce que c'est? Paroles
.D de Raymond Vincy [pseud.] musique
de Paul Durand. © Editions
✓ Nuances, Paris; 15Apr47; EF7843.

ÉDITIONS NUANCES.

See Also

Éditions Musicales Nuances.

Les éditions nouvelles

Le gros Bill.

see

See
Marbot, Rolf

The editions of the Doctrine and covenants of the
Church of Jesus Christ of Latter Day Saints.

LAMBERT, ASAEL CARLYLE.

The editions of the Doctrine and covenants
of the Church of Jesus Christ of Latter-
Day Saints, in all languages, 1833 to
1950. Mimeograph ed. Provo, Utah.
[13] 1. © Asael Carlyle Lambert;
15Jun50; A45347.

AUG 1 0 1957

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

M287

.M

Editions Omphion, clament.

Mihalovici, Marcel.

Sonate pour violon et violoncelle ...
Op. 50. Paris, Editions Omphion.

© 15 May 46; publisher; EF2281.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Oris.

[Franco, Auguste]

... Le capitain Brady. [Marseille] Éditions Oris, 1945.

64 p. col. illus. 24½^{cm}. (*On cover*: Collection "Hurricane," no. 2)

Cover-title: Le capitain Brady; le diamant sacré des Seminoles; texte de Duke MacCormick [pseud.] dessin A. Lestrohan.

1. Title.

PZ25.F7

47-19328

© 30Jun45; 1c 8May46; publisher; AF1342.

Library of Congress

[2]

Éditions Oris.

[Franco, Auguste]

... Le corsaire vert. [Marseille, Éditions Oris, 1945.

64 p. col. illus. 24^{cm}. (*On cover*: Collection "Hurricane," no. 1)

On cover: [Par] Auguste Frank [pseud.] illustré par A. Lestrohan.

1. Title.

PZ25.F72

47-19499

© 30Apr45; 1c 8May46; publisher; AF1336.

Library of Congress

[2]

Éditions Oris.

Guignard, Denis Gabriel.

L'étoile des mers [par] D. G. Guignard. [Marseille] Éditions Oris, 1945.

298 p., 1 l. illus. 15½". (*On cover: Collection Le Corbeau. [No. 3]*)

I. Title.

PQ2613.U422E8

47-17669

© 30Jul45; 1c 8May46; publisher; AF1605.

Library of Congress

[2]

G 3431

Editions Oris, claimant
Koubi.

see

Lestrohan, Armand

Éditions Oris.

Fennell, Connie.

Meurtres à Freetown {par} Connie Fennell, adapté par C. Le
Kéméné. {Marseille} Éditions Oris °1945.

234 p., 1 l. incl. front. 15½^{cm}. (*On cover*: Collection Le Corbeau, no. 4)

I. Le Kéméné, C. II. Title.

PQ2611.E57M4

47-15294

© 30Sep45; 1c 8May46; publisher; AF1298.

Éditions Oris.

Guignard, Denis Gabriel.

Lo noyé de la Demi-Lune [par] D.-G. Guignard. [Marseille,
Éditions Oris, °1945.

247, [1] p. incl. front. 15 $\frac{1}{2}$ ". (On cover: Collection Le corbeau)
"Roman policier."

I. Title.

PQ2613.U422N6

843.91

47-15287

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1217.

Library of Congress

[2]

Editions Oris.

Monestier, Marianne.

Le petit ours à la voix de rossignol,
par Marianne Monestier et A. Lestrohan
... [Marseille] Editions Oris, ^c1945.

[18] p. 2 col. illus. 30 x 43 1/2cm.

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher;
AF1186.

I. Lestrohan, A., illus. II. Title.

Éditions Oris.

Guérin, J.

Raza Ruska du docteur Guérin.

[Marseille] Éditions Oris, ©1945.

2 p. 0., 7-223 p. col. front., plates.
17cm.

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1617.

I. Title.

Éditions Oris.

Fennell, Connie.

Le suicide de Sir Percy Atkinson {par} Connie Fennell,
adapté par C. le Kéméné. {Marseille} Éditions Oris, °1945.

2 p. l., 216 p., 1 l. illus. 16^m. (On cover: Collection Le Corbeau. {No.
8,})

I. Le Kéméné, C. II. Title.

PQ2611.E57S8

47-15292

© 30Oct45; 1c 8May46; publishers; AF1614.

Library of Congress

{2}

Éditions ouvrières.

M1607

.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

A la volette! Chanson populaire lorraine,
revision et harmonisation de Georges
Aubanel. [Score: solo voices (SA) and
chorus (three equal voices)] © on
harmonization & revision; Éditions
ouvrières, Paris; 3Oct53; EF0-23205.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1597

xM1731

M1584

.P

Editions Ouvrières, claimant.
Perissas, Madeleine.

Adieu foulards; chanson martiniquaise.

© harmonization, 12Mar46; Editions
Ouvrières, Paris; EF1955.

Score: chorus (SATB)

I. Title.

✓Ouvrières, les éditions, claimant. See
Bonnal, Ermend. Adios ene maitea.

M2114 Editions Ouvrières
.L1H HEMMERLE, JOSEPH, 1882-
Adoro Te. O Salutaris; [by]
Joseph Hemmerlé. © Les
Éditions Ouvrières, Paris;
20May47; EF5898. For voice and
organ or harmonium.

I. Title. II. Title: O. Salutaris.

Éditions ouvrières

Thévenot, Jean, 1916—

... L'âge de la télévision et l'avenir de la radio. Paris, Les Éditions ouvrières, 1946.

2 p. l., 171-179 p., 2 l. 194^{cm}.

1. Television. 2. Radio broadcasting—France.

1. Title.

TK6630.T44

47-20231

© 20Dec46; 1c 10Mar47; Éditions ouvrières, Paris; AF6073.

Editions ouvrières.

M25

CHAILLEY, JACQUES, 1910-

.C

^Album pour Francillon, 8 enfantines
pour piano [by] Jacques Chailley.

© Éditions ouvrières, Paris;
15Dec44; EF11267.

I. Title.

Les Editions: ouvrières, claimant. *See*
Zimmermann, Marius. L'ane et le
boeuf.

Editions Ouvrières

Mounier, Louis, 1908—

L'apprenti Frédo; ou, Les ouvriers au travail; Dessins de
Pierre Lacroix. Paris, Éditions Ouvrières [1946,

141 p. col. illus. 22 cm.

1. Labor and laboring classes—France. 2. Labor and laboring
classes—Juvenile literature. I. Title.

HD4902.5.M6

48-12759*

© Éditions Ouvrières; 14Dec46; AF4265.

Library of Congress

[1]

Les Editions ouvrières, claimant. *see*
Bonnal, Ermend. Au pays des
chansons.

Editions ouvrières.

M1977
.L3D38

DELSINNE, ROGER, 1914-

Au rythme des métiers; 15 chants de
métiers harmonisés à 3 voix égales
[by] R. Delsinne. [Score: 3 equal voices]
© on harmonization; Les Éditions
ouvrières, Paris; 18May53; EF0-22717.

I. Title.

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM1732
xM1580.3
xM1581.3

Éditions Ouvrières.

M2114
.L16

HEMMERLE, JOSEPH, 1882-
Ave Maria. [By] Joseph Hemmerlé.
[For voice and piano] © Éditions
Ouvrières, Paris; 10Oct51; EF0-11181.

I. Title.

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

Les Éditions Ouvrières

Godin, Henri, 1906-1944.

Avec le Christ, avec l'Église, nous disons la messe. Missel quotidien de formule moderne présenté par Dom Lefebvre; illus. dans la texte de 100 dessins de A. Chanson et de 50 hors-textes dont 18 en couleurs. Paris, Éditions Ouvrières, 1947, 384 p. illus. (part col.) musc. 17 cm.

© Les Éditions Ouvrières; 2Apr47; AF4919.

Les Editions ouvrières, claimant. *See*
Anjou, Pierre d'. Ayant frappé
trois petits coups.

Les éditions ouvrières, claimant. *See*
Bonnal, Ermend. Ballade provençale, XII^e
siècle.

M1603 Editions Ouvrières
.P PÉRISSAS, MADELEINE GENEVIÈVE
RAYMONDE, 1906- arr.
La Bergère des Aravis; (Savoie),
chanson populaire harmonisée
pour 3 voix égales [by] Made-
leine Périssas. © Les Éditions
Ouvrières, Paris; 20May47; on
arrangement; EF5897.

I. Title.

xM1593
xM1731
Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Ouvrières.

M2079

.F9H

HEMMERLE, JOSEPH, 1882-

C'est vous, ô Dieu, que nous louons;

[by] Joseph Hemmerle. Te Deum.

[Score: SATB and organ; French words]

© Éditions Ouvrières, Paris; 10Oct51;

EF0-11182.

I. Title. II. Title: Te Deum.

FEB 18 1952

Library of Congress
Copyright Office

xM2072.4

Éditions ouvrières.

M1671 AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
.A 1896-

Calvary; [from Negro spirituals, 2. sér.]
Traduction et harmonisation de Georges
Aubanel. [Score: SAB. English and
French words] © on translation &
harmonization; Éditions ouvrières, Paris;
10Jul52; EFO-16073.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1583

Éditions ouvrières,

M1610

.A7C3

ARMA, PAUL, 1905-

Cantate de la terre; [by] Paul Arma, pour
soli et chœur mixte, a cappella. [Score]

© Les Éditions ouvrières, Paris;

28Feb53; EF0-19164.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

SL

ÉDITIONS OUVRIÈRES.

Carnet d'orthographe et grammaire
simplifiée. SEE Maitron, Jean.

M1730.
.B7C5

Éditions Ouvrières

Bonnal, Ermend.

Les chansons d'Agnoutine; poèmes
de Loys Labèque, poème-préface de
Francis Jammes. Paris, Les
éditions ouvrières.

© 12Apr44; 1c 18Jul46; publisher;
EF2198.

Score: 2, 3, and 4 voices.

I. Labèque, Loys, lyricist.

II. Jammes, Francis, lyricist.

Les Editions ouvrières, claimant. *See*
Bonnal, Ermend. Chansons de l'aube
et du soir.

Éditions Ouvrières
M1730 HEITMERLE, JOSEPH, 1882- comp.
.H47 Chansons du Blé Qui Lève; [comp.
C5 by] Joseph Hemmerlé ... illus-
trées par Jean-Paul Razavet,
préface de Henri Colas. © Les
Éditions Ouvrières, Paris;
5May47; EF5892. For 1-3 treble
voices.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1578
Music Cat.

M1997 .W Editions Ouvrières
[WEISSHAUS, IMRE] 1905-
Chansons pour Miroka; imaginées
par Edmée Arma [pseud.],
parolées par Jean-Lançois
[pseud.], mises en images par
Maurice Tranchant sur des
musiques de Paul Arma [pseud.]
© Editions Ouvrières, Paris;
18Nov46; EF5180.

I. Vincent, Jean François Paul Arthur
Léonce, lyricist. II. Tranchant, Lucien
Maurice Charles, illus. III. Weisshaus,
Edmée Anne Léonie (Louin), comp.
IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

Cahier 4

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Au marché;
d'après un thème populaire turc [from]
Douze choeurs pour voix mixtes, texte de
Jean-Lançois [pseud., harmonisation de]
Paul Arma. [Unacc.] NM: harmonization
& words. © Éditions ouvrières, Paris;
cahier 4, 5Nov53; EF0-24496.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix
mixtes. [III. Vincent, Jean François Paul
Arthur Léonce, 1898-]

Library of Congress

SL

xM1584

Éditions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

Cahier 2

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Fleur dans les blés; d'après un thème populaire russe [from] Douze choeurs pour voix mixtes, texte de Jean-Lançois [pseud., harmonisation de] Paul Arma. [Unaçc.] NM: harmonization & words. © Editions ouvrières, Paris; cahier 2, 5Nov53; EF0-24504.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix mixtes. [III. Vincent, Jean François Paul Arthur Léonce, 1898-]

Library of Congress

SL

xM1584

Éditions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

Cahier 5

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Fusillades;
d'après un thème populaire serbe [from]
Douze choeurs pour voix mixtes, texte de
Jean-Lançois [pseud., harmonisation de]
Paul Arma. [Unacc.] NM: harmonization
& words. © Éditions ouvrières, Paris;
cahier 5, 5Nov53; EF0-24497.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix
mixtes. [III. Vincent, Jean François Paul
Arthur Léonce, 1898-]

Library of Congress

SL

xM1584

Éditions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

Cahier 4

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Garçon meunier;
d'après un thème populaire roumain
[from] Douze choeurs pour voix mixtes,
texte de Jean-Lançois [pseud., harmonisa-
tion de] Paul Arma. [Unacc.] NM: har-
monization & words. © Éditions
ouvrières, Paris; cahier 4, 5Nov53;
EF0-24498.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix
mixtes. [III. Vincent, Jean François
Paul Arthur Léonce,
1898-

Library of Congress

SL

1 xM1584

Éditions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

Cahier 3

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Je ne veux pas de ces noces; d'après un thème populaire albanais [from] Douze choeurs pour voix mixtes, texte de Jean-Lançois [pseud., harmonisation de] Paul Arma. [Unacc.] NM: harmonization & words. © Éditions ouvrières, Paris; cahier 3, 5Nov53; EF0-24503.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix mixtes. [III. Vincent, Jean François
Library of Congress Paul Arthur Lèonce,
1898- | xM1584

SL

Éditions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

Cahier 5

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Mes boeufs
sont mon trésor; d'après un thème
populaire slovaque [from] Douze choeurs
pour voix mixtes, texte de François Le
Moyne [pseud., harmonisation de] Paul
Arma. [Unacc.] NM: harmonization &
words. © Éditions ouvrières, Paris;
cahier 5, 5Nov53; EF0-24499.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix
mixtes. [III. Antoine, Raymond,

Library of Congress

1913-

] xM1584

SL

Éditions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

Cahier 1

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Past' achioutte;
d'après un thème populaire italien [from]
Douze choeurs pour voix mixtes, texte de
Jean-Lançois [pseud., harmonisation de]
Paul Arma. [Unacc.] NM: harmonization
& words. © Éditions ouvrières, Paris;
cahier 1, 5Nov53; EF0-24506.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix
mixtes. [III. Vincent, Jean François
Paul Arthur Léonce, 1898-]

SL

Library of Congress

xM1584

Éditions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

cahier 5

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Pauvre de moi;
d'après un thème populaire ukrainien
[from] Douze choeurs pour voix mixtes,
texte de François Le Moyne [harmonisa-
tion de] Paul Arma. [Unacc.]
NM: harmonization & words. © Éditions
ouvrières, Paris; cahier 5, 5Nov53;
EF0-24500.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix
mixtes. [III. Antoine, Raymond,

Library of Congress

1913-

]

xM1586

Éditions ouvrières.

M1579

ARMA, PAUL, 1905-

.6

.A7C5

Cahier 1

(Choeurs pour voix mixtes) Pourquoi ce silence? D'après un thème populaire irlandais [from] Douze choeurs pour voix mixtes, texte de Jean-Lançois [pseud., harmonisation de] Paul Arma. [Unacc.] NM: harmonization & words. © Editions ouvrières, Paris; cahier 1, 5Nov53; EF0-24505.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix mixtes. [III. Vincent, Jean François
Library of Congress Paul Arthur Léonce,
1898- | xM1585

SL

Éditions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

Cahier 6

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Que les maris
sont bêtes. D'après un thème populaire
luxembourgeois [from] Douze choeurs
pour voix mixtes, texte de Mathias
Gelhausen [harmonisation de] Paul
Arma. [Unacc.] NM: harmonization.
© Éditions ouvrières, Paris; cahier 6,
5Nov53; EF0-24502.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix
mixtes.

Library of Congress

SL

xM1584

Éditions ouvrières.

M1579

.6

.A7C5

Cahier 6

ARMA, PAUL, 1905-

(Choeurs pour voix mixtes) Somebody's
knockin' at yo' doo'; Negro spiritual
[from] Douze choeurs pour voix mixtes,
[harmonisation de] Paul Arma. [Unacc.]
NM: harmonization. © Éditions ouvrières,
Paris; cahier 6, 5Nov53; EF0-24501.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix
mixtes.

Library of Congress

xM1586

xM1671

SL

Éditions ouvrières.

M1579

ARMA, PAUL, 1905-

.6

.A7C5

Cahier 3

(Choeurs pour voix mixtes) Traineaux;
d'après un thème populaire tatar [from]
Douze choeurs pour voix mixtes, texte de
Jean-Lançois [pseud., harmonisation de]
Paul Arma. [Unacc.] NM: harmonization
& words © Editions ouvrières, Paris;
cahier 3, 5Nov53; EF0-24495.

I. Title. II. Title: Choeurs pour voix
mixtes. [III. Vincent, Jean François Paul
Arthur Léonce, 1898-]

Library of Congress

SL

xM1587

Éditions ouvrières.

DANIEL, YVAN.

Le ciel: c'est les autres [par]
Yvan Daniel et Gilbert Le Mouél.
302 p. © Éditions ouvrières;
6Sep54; AFO-15479.

I. Le Mouél, Gilbert, joint author.
II. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

b/p

Éditions ouvrières.

LEBRET, LOUIS JOSEPH.

Civilisation. 221 p. © Éditions
ouvrières; 3Nov53; AF14071.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

b/p

Les Editions ouvrières, claimant.
Anjou, Pierre d'. Un clocher blanc.

M2076

.A

Editions Ouvrières, claimant.

Abondance, A .

Cloches de pâques; chant et piano,
poésie d' Hélène Bourgeois. Paris,
Éditions Ouvrières.

© 10May46; publisher; EF2266.

I. Bourgeois, Hélène, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
XM2074.3

ÉDITIONS OUVRIÈRES.

Comment l'âne gris fut sauvé. DFO-119.

SEB Arma, Paul.

JAN 3 1 1952

M1573
.B

Les éditions Ouvrières, claimant.

Boutron, Madeleine.

Communiantes ... poésie d'Hélène
Bourgeois. Paris, Les éditions
Ouvrières.

© 10 May 46; publisher; EF2174.

For 3 treble voices and piano.

I. Bourgeois, Hélène, lyricist, II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions ouvrières.

M1607
.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

Complainte de Saint Nicolas; chanson
populaire lorraine, revision et harmonisa-
tion de Georges Aubanel. [Score: solo
voices and chorus (three equal voices)]
© on harmonization & revision; Editions
ouvrières, Paris; 3Oct53; EF0-23207.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



xM1597
xM1731

M1603

.P

Éditions Ouvrières

PERISSAS, MADELEINE GENEVIÈVE

RAYMONDE, 1906-

La Danaé; chanson populaire,
harmonisée pour 3 voix égales.

© Les Éditions Ouvrières,

Paris; 20May47; on arrangement;
EF5881.

I. Title.

Éditions ouvrières.

M2072

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

.4

.A

De terra longinqua; motet pour choeur à
4 voix mixtes et orgue, musique de Georges
Aubanel. [Latin words] © Éditions
ouvrières, Paris; 1Mar54; EF0-26796.

I. Title.

Library of Congress

Éditions ouvrières.

M1671
.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

Deep river; [from Negro spirituals,
1.sér.] Traduction et harmonisation de
Georges Aubanel. [Score: alto and
chorus (SATB) English and French words]
© on translation & harmonization; Édi-
tions ouvrières, Paris; 26Feb52;
EF0-13012.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1587

Éditions ouvrières.

LEONETTI, ALFONSO, ed.

Dieu ou Mammon; choix de textes de
l'Écriture et des premiers Pères
de l'Église, autour de la question
sociale. 141 p. © Éditions
ouvrières; 9Sep54; AFO-15478.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

b/4

Éditions Ouvrières.

M289

.P

PAUBON, PIERRE, 1910-

Du menuet à la rumba; 8 pièces instrumentales pour jouer à deux ou seul.

Flûte douce ou traversière, violon, et tous instruments, [Score: two unspecified instruments] © Éditions Ouvrières, Paris; 10Mar51; EF0-7593.

I. Title.

JUN 21 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM287

Éditions ouvrières.

CERVIÈRES, PAUL.

L'enfant ébloui, histoire d'un enfant du
peuple. 248 p. © Editions Ouvrières,
Paris; 30Sep49; AFO-642.

I. Éditions ouvrières.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

1950 - 2

M1621

.S

Ouvrières, éditions, claimant.
Sauvageot, Madeleine.

Et moi aussi! Chant et piano, paroles
d'Hélène Bourgeois. Paris, Editions
Ouvrières.

© 10May46; publisher; EF2274.

I. Bourgeois, Hélène, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions ouvrières.

M2094

BOUTRON, MADELEINE, 1893-

.2

Et verbum; chœur à 2 voix égales, [by]

.B

Madeleine Boutron. [Unacc.] © on harmonization; Éditions ouvrières, Paris; 25Oct50; EF0-5646.

I. Title.

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

M25

.W

Éditions Ouvrières
WURMSER, LUCIEN, 1877-

Études de concert et de concours,
[by] Lucien Wurmser. © Éditions
Ouvrières, Paris; livre 1,
21Apr47; EF5963. For piano solo.

Music Cat.

Éditions ouvrières.

LAMBERT, MARGUERITE.

Femme: carnet d'une maman [par]
Ancelle [pseud.] Présentation
d'Henri Pourrat. 176 p. © Édi-
tions ouvrières; 31Mar54;
AF0-15058.

I. Éditions ouvrières.

Éditions Ouvrières.

GLORIEUX, PALÉMON.

Fils de David, fils d'Abraham;
essai d'histoire sainte. 253 p.

© Les Éditions Ouvrières,
Paris; 12May48; AF7712.

I. Éditions Ouvrières.

cg/mb

Éditions ouvrières.

RYCKELYNCK, BERNARD.

Le fils de Mademoiselle Hess;
roman. 190 p. © Éditions
ouvrières; 22Jan54; AF14070.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

b/4

Les éditions ouvrières,clainant. See
Bonnal, Ermend. Flaiiolet, XILe siècle.

Éditions ouvrières.

M1671
.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

Gimme dat ol'-time religion; [from Negro
spirituals, 2. sèr.] Traduction et
harmonisation de Georges Aubanel.

[Score: SAB. English and French words]

© on translation & harmonization;
Éditions ouvrières, Paris; 10Jul52;
EFO-16074.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1583

Editions ouvrières.

M1671
.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

Go down, Moses; [from Negro spirituals,
2. sér.] Traduction et harmonisation de
Georges Aubanel. [Score: SATB.
English and French words] © on trans-
lation & harmonization; Editions
ouvrières, Paris; 10Jul52; EFO-16075.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1584

Éditions ouvrières.

M1671 AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
.A 1896-

Heav'n boun' soldier; [from Negro
spirituals, 2. sér.] Traduction et
harmonisation de Georges Aubanel.
[Score: SATB. English and French words]
© on translation & harmonization;
Éditions ouvrières, Paris; 10Jul52;
EFO-16076.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1584.

Éditions ouvrières.

M1671
.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

It's me, O Lord; [from Negro spirituals,
1.sér.] Traduction et harmonisation de
Georges Aubanel. [Score: chorus (SAB)
English and French words] © on translation
& harmonization; Éditions ouvrières,
Paris; 26Feb52; EF0-13010.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1593
xM1603

Éditions ouvrières.

CUVILLIER, ARMAND.

Un journal d'ouvriers: l'Atelier,
1840-1850. Préf. de C. Bouglé;
avant-propos d'Édouard Dolléans.
221 p. © Éditions ouvrières;
7Apr54; AFO-15059.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

cr/13

Les Editions ouvrières, claimant. *See*
Agostine, Francois. Le légende
des santou.

Éditions ouvrières.

M1671

.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

Lit'le David play on yo' harp; [from Negro
spirituals, 1.sér.] Traduction et harmoni-
sation de Georges Aubanel. [Score: 3
equal voices. English and French words]
© on translation & harmonization; Édi-
tions ouvrières, Paris; 26Feb52;
EF0-13009.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1593
xM1603

M1730
.P43L8

Éditions Ouvrières
Périssas, Madeleine, comp. and
arr.

Luron lurette ... 50 chansons
des provinces de France. Paris,
Les Éditions ouvrières.

© harmonization, 20Sep46;
publisher; EF2873.

I. Title.

Les Editions, ouvrières, claimant. *See*
Bonnal, Ermend. Ma mère était
une paysanne.

Les éditions ouvrières, claimant. *See*
Bonnal, Ermend. Madalena gure patroina.

Editions ouvrières.

[Paris], 1919.

La maille merveilleuse, remplie par
Eugène Aron [pseud.] et Lucien Luchon.
[Paris] : [?], 1919.

cover-title, 8 p. 21 x 27 cm
(Collection "les farfadets")

2 p. 11 x 17 cm
1919.

ÉDITIONS OUVRIÈRES.

Le mariage. SEE Yvan, Daniel.

P

M 1621

.P

Les éditions Ouvrières.

Périssas, Madeleine.

Marie Anne Victorie: Complainte de l'oiseau [excerpt] Poème de Jacques Tournier. [Paris, Les éditions Ouvrières]

© 31Dec45; 1c 18Jul46; publisher; EF2172.

For voice and piano.

I. Tournier, Jacques, lyricist. II.
Title: Complainte de l'oiseau.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Ouvrières, les éditions, claimant. *See*
Bonnal, Ermend. Maritchu, chanson basque.

Les éditions ouvrières.

Weissbau^S, Edmée^(Loir), 1913-

Le merveilleux Noël dans la forêt,
d'Edmée Arma [pseud.] et J. Heitlinger.
Paris, c1946.

[19] p. illus. 21cm.

© Les éditions ouvrières, Paris;
23Oct46; 1c 10Mar47; AF6229.

18 6-26-47

MT342
.P38

Les Éditions ouvrières, claimant.

Paubon, Pierre.

Méthode de flûte douce. Paris,
Les Éditions ouvrières.

© 4Oct46; publisher; EF2872.

I. Title.

Éditions ouvrières.

M2072

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

.4

.A

Mittam ex eis. Pour choeur à 4 voix mixtes
et orgue [de] Georges Aubanel. © Éditions
ouvrières; Paris; 29Sep54; EF0-31069.

I. Title.

Library of Congress

M1731.2

.F

✓ Ouvrieres, Editions, claimant.

Faraut, Bernadette.

Ne joue pas avec mon coeur ...
[words by] Jean Denis. [Paris] Les
Editions ouvrieres.

© 20May46; publisher; EF2641.

Fpr voice and piano.

I. Denis, Jean, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Ouvrières

M2085

.W

[WEISSHAUS, IMRE] 1905- arr.
Neuf choeurs; à 4, 5 et 6 voix
mixtes sur les noëls tradi-
tionnels de divers peuples
[harm. par Paul Arma, pseud.,
adaptation française de Jean
Lançois, pseud.] © Éditions
Ouvrières, Paris; on harmoniza-
tion & French words; 16Dec46;
EF5179.

I. Vincent, Jean François Paul
Arthur Léonée, 1898- lyricist.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions ouvrières.

M1671

.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

Nobody knows de trouble I see; [from
Negro spirituals, 1.sér.] Traduction et
harmonisation de Georges Aubanel.
[Score: 3 equal voices. English and
French words] © on translation & har-
monization; Éditions ouvrières, Paris;
26Feb52; EF0-13008.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1593
xM1603

ÉDITIONS OUVRIÈRES.

Noce du muguet. DFO-117. SEE

Arna, Paul.

JAN 3 1 1952

Les Editions, ouvrières, claimant. *See*
Aubanel, Georges. Noël cévenol.

Les Editions, ouvrières, claimant. *See*
Anjou, Pierre d'. Noël de Flandres.

Les Editions, ouvrières, claimant. *See*
Zimmermann, Marius. Noël limousin.

Les Editions ouvrières, claimant. *See*
Anjou, Pierre d'. Noël solognot.

Les Editions ouvrières, claimant. *Sec*
Agostini, Francois. Noël vendéen.

Éditions ouvrières.

FAUROBERT, LOUIS.

Notre beau bébé. Préfaces du

Docteur Julien Huber [et] de Lucien
Viborel. Dessins de l'auteur.

184 p. © Éditions ouvrières;

31Mar54; AFO-15057.

I. Éditions ouvrières.

Éditions Ouvrières.

ARMA, PAUL.

Nouveau dictionnaire de musique
[par] Paul Arma [et] Yvonne
Tiénot. Texte de présentation
de Claude Delvincourt. 285 p.
illus. © Les Éditions ouvrières,
Paris; 15Oct47; AF6748.

- I. Tiénot, Yvonne, joint author.
II. Éditions Ouvrières. (1)

Éditions Ouvrières.

M2079
.L72B

BOUTRON, MADELEINE, 1893-

O salutaris; choeur à 4 voix mixtes avec
accompagnement d'orgue sans pédale,
[by] Madeleine Boutron. © on harmoni-
zation; Éditions Ouvrières, Paris;
25Oct50; EF0-5654.

I. Title.

FEB 27 1954

Library of Congress
Copyright Office

xM2072.4

Editions ouvrières.

M1671 AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
.A 1896-

O, wasn't dat a wide river? [From Negro spirituals, 2.sér.] Traduction et harmonisation de Georges Aubanel. [Score 3 equal voices. English and French words] © on translation & harmonization; Editions ouvrières, Paris; 10Jul52; EFO-16071.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1593
xM1603

Éditions ouvrières.

MAYEUX, MARIE ROSS.

Organisation supranationale de la paix;
contribution à l'étude de la pensée
pontificale au XIX^e et au XX^e siècle.

[Paris, 1948] 272 p. (Économie et
humanisme. Bases de l'humanisme)

© Les Éditions ouvrières; 6Dec48;
AF9484.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office



cg/bs

Éditions Ouvrières.

M17
.T

TARDIF, HENRI, 1914-

Par modes et par tons; pièces pour orgue
ou harmonium [by] Henri Tardif.

© Éditions Ouvrières, Paris; 15Oct51;
EF0-11183.

I. Title.

FEB 18 1952

xM11

Library of Congress
Copyright Office

Éditions ouvrières.

- FUSILIER, RAYMOND.
■ Le Parti socialiste suédois: son organisation. Préf. de Guy Mollet. 372 p. © Éditions ouvrières; 27Aug54; AFO-15480.

I. Éditions ouvrières.

Éditions ouvrières.

M1586

.P

PAUBON, PIERRE, 1910-

Perrine était servante; régions de l'ouest
de la France, harmonisation de Pierre
Paubon. [Score: chorus (SATBarB)]
© on harmonization; Les Éditions
ouvrières, Paris; 1Mar52; EF0-15141.

I. Title.

xM1733

Library of Congress
Copyright Office

Éditions ouvrières.

M2085

.A752

P4

ARMA, PAUL, 1905-

Les peuples chantent Noël; [by] Paul Arma,
quatorze choeurs à 2, 3, 4 et 5 voix égales
sur les Noëls traditionnels de divers
peuples. [Unacc.] © on harmonization;
Les Éditions ouvrières, Paris; 30Sep50;
EF0-5639.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

s.l.

MAR 7 1951
xM2084

M2085
.A752

Ouvrières, Les / éditions, claimant.

Arma, Paul, comp.

Les peuples chantent Noël; 113 Noël
traditionnels de divers peuples. [French
version by Jean Lançois et Hélène Bour-
geois] Paris, Les éditions ouvrières.

© compilation and French version of
lyrics, 31Dec45; 1c 8Nov46; publisher;
EF2608.

Melodies and words.

I. Lançois, Jean, tr. II. Bourgeois,
Hélène. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

X11730

X12137.C4

Éditions ouvrières.

BOULARD, FERNAND.

Premiers itinéraires en sociologie
religieuse. Préf. de M. le
Professeur Le Bras. 156 p.
© Éditions ouvrières; 9Sep54;
AFO-15481.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

b/2

Éditions ouvrières.

RIDEAU, ÉMILE.

Présence à Dieu, présence au monde;
méditations apostoliques. 254 p.

© Éditions ouvrières; 180ct54;
AF14069.

I. Éditions ouvrières.

Éditions ouvrières.

ZUNDEL, MAURICE.

La pierre vivante. 177 p. © Édi-
tions ouvrières; 24Feb54;
AFO-15060.

I. Éditions ouvrières.

cr/*m*

Library of Congress
Copyright Office

Éditions ouvrières.

ALLARD, PAUL.

Prière et silence; méditations avec
la Vierge. 191 p. © Éditions
ouvrières; 15Apr54; AFO-15056.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

r/b

Éditions ouvrières.

QUOIST, MICHEL.

Prières. 202 p. © Éditions
ouvrières; 9Sep54; AFO-15477.

I. Éditions ouvrières.

Éditions ouvrières.

DANSE, PIERRE.

La religion du Christ; introduction
à la vie chrétienne. Préf. de S. E.
le Cardinal Feltin, archevêque de
Paris. 93 p. © Éditions ouv-
rières; 12Mar54; AFO-15055.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office



r/b

Les Editions, ouvrières, claimant. *See*
Zimmermann, Marius. Les rois mages.

Editions ouvrières.

M2099
L79R

RAFFAT DE BAILHAC, AMÉDÉE MARIE,
1880-

Salve Regina. À 4 voix mixtes [by] A-M.
Raffat de Bailhac. © Éditions ouvrières,
Paris; 16Mar53; EF0-19853.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM2092.4

Éditions ouvrières.

ROCHE, SYLVAIN.

Le secret de l'abbé Ferval. 221 p.

(His Les Enquêtes du père Larronde)

© Éditions ouvrières, Paris; 10Dec48;
AF9722.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions ouvrières.

TIBERGHIEU, PIERRE.

Sens chrétien et vie sociale. 270 p.

© Éditions ouvrières; 31Mar54;

AFO-15061.

I. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

cr/c

Éditions Ouvrières

M1621 BOURGEOIS, HÉLÈNE, 1911-

.B Sept complaints pour les coeurs
serrés; [words by] Hélène
Bourgeois, [music by Hélène
Bourgeois & A. Ghirardini],
dessinateur Raphaël Ledoux.
© Éditions Ouvrières, Paris;
12Nov46; EF5182.

I. Ghirardini, Abel, 1874-
joint composer. II. Ledoux,
Raphaël, 1901- illus. III.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions ouvrières.

DESROCHES, HENRI CHARLES.

Signification du marxisme, suivi d'une
Initiation bibliographique à l'oeuvre de
Marx et d'Engels par Ch.-F. Hubert.
[Paris, 1949] 395 p. (Économie et
humanisme. Bases de l'humanisme)
© Les Éditions ouvrières; 26Jul49;
AF-0158.

I. Hubert, Charles François.

II. Éditions ouvrières.

Library of Congress
Copyright Office

egm/r

Éditions Ouvrières.

M2095

.R

ROUX, MARIUS, 1886-

Six noëls anciens; harmonisés pour choeur
à 3 voix égales a cappella, [by] M. Roux.
© on harmonization; Éditions Ouvrières,
Paris; 5Nov50; EF0-5926.

MAR 20 1951

I. Title.

xM2094.3

Library of Congress
Copyright Office

M231

.L15S6

Les éditions Ouvrières, claimant.

Ladmirault, Paul.

Sonate en ré, pour violoncelle et
piano. Paris, Les éditions Ouvrières.

© 4apr46; publisher; EF2188.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Les Editions, ouvrières, claimant. *See*
Bonnal, Ermend. Sujetak dira
Kamboho chanson basque.

Éditions Ouvrières.

M2099
.L87B

BOUTRON, MADELEINE, 1893-

Tantum ergo; [for] choeur à 4 voix mixtes,
a cappella, [by] Madeleine Boutron.

© on harmonization; Éditions Ouvrières,
Paris; 25Oct50; EF0-5661.

I. Title.

FEB 27 1951

xM2092.4

Library of Congress
Copyright Office

Éditions ouvrières.

M2099
L916R

RAFFAT DE BAILHAC, AMÉDÉE MARIE,
1880-

Tota pulchra es. À 4 voix mixtes [by]
A-M. Raffat de Bailhac. & Éditions
ouvrières, Paris; 16Mar53; EF0-19852.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM2092.4

M1997 Éditions Ouvrières
.W [WEISSHAUS, EDMÉE ANNE LEONIE
 (LOUIN) 1913-

Travaillons en chantant; avec
Edmée Arma [pseud.] et Villemot.
© Éditions Ouvrières, Paris;
4Nov46; EF5181.

I. Villemot, Bernard, 1911-
illus. II. Title.

ÉDITIONS OUVRIÈRES.

Trois orgueils feront trois vertus.

DF0-118. SEE Arma, Paul.

JAN 3 1 1952

Éditions ouvrières.

M2095

.H

HEMMERLÉ, JOSEPH, 1882-

Turlututu! Noël populaire, harmonisation
de Joseph Hemmerlé. [Score: SATB]
NM: harmonization. © Éditions
ouvrières, Paris; 15Dec53; EF0-24868.

I. Title.

Library of Congress

xM2092.4

Les Éditions ouvrières.

MT40

.D4

DELAU, MARC, 1904-

Une position, une clé; principe rationnel
d'écriture musicale [by] Marc Delau.

© Les Éditions ouvrières, Paris;
15May50; AF0-2177.

1. Musical notation. I. Title.

not an art.

Library of Congress
Copyright Office

s. l.

101 8 8 1123

Editions ouvrières.

M1586

.P

PAUBON, PIERRE, 1910-

Va, mon ami, va; [or] Voici la Saint Jean,
chant populaire en Vendée, harm. Pierre
Paubon. [Score: chorus (SATBarB)]
NM: harmonization. © Éditions ouvrières,
Paris; 15Dec53; EF0-24869.

I. Title. II. Title: Voici la Saint Jean.

Library of Congress

Éditions ouvrières.

M1607
.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

Voici le mois de mai; chanson populaire
lorraine, revision et harmonisation de
Georges Aubanel. [Score: solo voices
(SA) and chorus (three equal voices)]
© on harmonization & revision; Éditions
ouvrières, Paris; 3Oct53; EF0-23206.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1597
xM1731

Éditions ouvrières.

M14

.3

.H44

V6

HEMMERLÉ, JOSEPH, 1882-

Voix ferventes; pièces brèves pour orgue
(pédale facultative) ou harmonium [by]
Joseph Hemmerlé. © Les Éditions
ouvrières, Paris; 28Jan53; EF0-19165.

I. Title.

SL

Library of Congress
Copyright Office

xM16

Éditions Ouvrières.

M2072

.4

.B

BOUTRON, MADELEINE, 1893-

Vous qui pleurez; poésie de Victor Hugo,
musique de Madeleine Boutron. [Score:
chorus (SATB) and optional organ]

© Éditions ouvrières, Paris; 25Oct50;
EF0-5651.

I. Title.

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions ouvrières.

M1671

A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

We am clim'in' Jacob's ladder; [from
Negro spirituals, 1.sér.] Traduction
et harmonisation de Georges Aubanel.
[Score: chorus (SATB) English and
French words] © on translation & har-
monization; Éditions ouvrières, Paris;
26Feb52; EF0-13013.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1586

Éditions ouvrières.

M1671

.A

AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896 -

Who dat a-comin' ovah yondah? [From
Negro spirituals, 1.sér.] Traduction et
harmonisation de Georges Aubanel.
[Score: chorus (SAB) English and French
words] © on translation & harmoniza-
tion; Éditions ouvrières, Paris; 26Feb52;
EF0-13011.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1593

xM1603

M1671

.A

Editions ouvrières.
AUBANEL, GEORGES PIERRE PHILIPPE,
1896-

You got a right; [from Negro spirituals,
2.sér.] Traduction et harmonisation de
Georges Aubanel. [Score: 3 equal voices.
English and French words] © on trans-
lation & harmonization; Editions ouvrières,
Paris; 10Jul52; EFO-16072.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1593
xM1603

Editions ouvrières

see also

Ouvrières (Les Éditions)

ÉDITIONS P.I.A. (PLAIRE, INSTRUIRE,
AMUSER)

Draoui, le petit Marocain. SEE
Des Vallières, Jean.

ÉDITIONS P.I.A. (PLAIRE, INSTRUIRE,
AMUSER)

Gobi, le petit Senegalais. SEE
Des Vallières, Jean.

ÉDITIONS P.I.A. (PLAIRE, INSTRUIRE,
AMUSER)

Nouk, le petit Esquimau. SEE Des
Vallières, Jean.

ÉDITIONS P.I.A. (PLAIRE, INSTRUIRE,
AMUSER)

Rao, la petite Hindoue. SEE Des
Vallières, Jean.

ÉDITIONS P.I.A. (PLAIRE, INSTRUIRE,
AMUSER)

Sara, la petite Gitane. SEE Des
Vallières, Jean.

ÉDITIONS P.I.A. (PLAIRE, INSTRUIRE,
AMUSER)

Thi-Ba, la petite Annamite. SEE
Des Vallières, Jean.

Editions P. Naudin. See
Naudin (P.) Editions.

ÉDITIONS P.P.C. Locomotives des
chemins de fer français. AF-6950.
SEE Legrègeois, Paul.

Éditions PPC

Lasnier, Lucien, 1899-

Précis de miroiterie et de vitrerie, éd. sous les auspices
de l'Institut du verre, Paris. Paris, Éditions PPC, 1947.

228 p. illus. 26 cm.

1. Mirrors. 2. Glass manufacture.

TP867.L3

681.42

48-14262*

© Éditions PPC (Éditions publicité Pierre Prosper
Challamel); 1Sep47; AF4897.

Library of Congress

{1}

Éditions P. P. C.
LARTILLEUX, HENRI.

Le réseau national des chemins de fer
français, histoire et organisation.

99 p. illus. © Éditions P. P. C.
(Pierre Prosper Challamel) Paris;
10ct48; AF8662.

I. Éditions P. P. C.

Editions "Par monts et par vaux."

ITINÉRAIRE Paris: Côte d'Azur. Texte
[par] Claude Pujol; photographies,
Y. Sauvageot. 248 p. (Collection "Les
Itinéraires illustrés") © Éditions "Par
monts et par vaux," Paris; 5Aug49;
AF-090.

I. Pujol, Claude.

II. Sauvageot, Yvonne.

III. Éditions "Par monts et par vaux."

Éditions "Par monts et par vaux."

LANOUX, ARMAND.

Itinéraire Paris: Val de Loire. Texte:

Armand Lanoux. Photos: Y. Sauvageot.

240 p. illus. (Collections les
"Itinéraires illustrés") © Éditions

"Par monts et par vaux," Paris;

26Jun50; AF0-2755.

I. Sauvageot, Yvonne, illus.

II. Éditions "Par monts et par vaux."

JAN 18 1951

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

mrm/r

Editions Paris-Broadway

M1731 GOLETTI, NELLY.

.2 L'auberge du Goujon qui Rit;
.G paroles de L. D. Kerambrun,
musique de Nelly Goletti. ©
Editions Paris-Broadway, Paris;
31Dec46; EF3840.

I. Kerambrun, L. D., lyricist.

II. Title.

Editions Paris-Broadway

M1731

ROCHE, PIERRE.

.2

Bal du faubourg ... paroles de

.R

Charles Aznavour [pseud.],
musique de Pierre Roche.

© Editions Paris-Broadway,
Paris; 31Dec45; EF3839.

I. Aznaourian, Charles, lyricist.

II. Title.

M1731

.2

.D

Editions Paris*Broadway
DELETTRE, JEAN.

Un escargot sans coquille;
paroles de Pierre Dudan,
musique de Jean Delettre.

Paris, Paris-Monde. ©

Editions Paris-Broadway, Paris;
31Dec46; EF3815.

I. Dudan, Pierre, lyricist. II.
Title.

M1731 Editions Paris-Broadway
GOLETTI, NELLY.

.2 Un gant, une robe, un chapeau;
.G paroles de André Ledur, musi-
que de Nelly Goletti. ©
Editions Paris-Broadway, Paris;
31Dec46; EF3844.

I. Ledur, André, lyricist. II.
Title.

M1731

Editions Paris-Broadway
DELETTRE, JEAN.

.2

Il a le regard français;

.D

paroles de François Llenas,

musique de Jean Delettre. ©

~~Editions Paris-Broadway, Paris;~~

31Dec46; EF3818!

I. Llenas, François, lyricist.

II. Title.

M1731

Editions Paris-Broadway
DELETTRE, JEAN.

.2

.D

J'ai laissé mon coeur à Paris;
paroles de Georges et André
Tabet, musique de Jean
Delettre. © Editions Paris-
Broadway, Paris; 31Dec45;
EF3832.

I. Tabet, Georges, lyricist. II.
Tabet, André, joint lyricist.
III. Title.

M1731

.2

.W

Editions Paris-Broadway

WHITE, DANIEL J

J'suis un p'tit même de

Levallois; paroles de Roger

Normand, musique de Daniel

J. White. © Editions Paris-

Broadway, Paris; 31Mar46;

EF3833.

I. Normand, Roger, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731

.2

.E

Editions Paris-Broadway
EMER, MICHEL.

Je n'ai rien oublié; paroles de
Claude Gevel, musique de
Michel Emer. Paris, En vente
aux Éditions R. Breton. ©
Éditions Paris-Broadway, Paris;
30Sep45; EF3819.

I. Gevel, Claude, lyricist. II.
Title.

Editions Paris-B roadway

M1731 GOLETTI, NELLY.

.2 Jeux; paroles de France Mortagne,
.G musique de Nelly Goletti. ©

Editions Paris-Broadway, Paris;
31Dec46; EF3820.

I. Mortagne, France, lyricist.

II. Title.

Music Cat.

M1731

Editions Paris-Broadway

DELETTRE, JEAN.

.2

Jimmy de Harlem; paroles de

.D

Pierre Dudan, musique de Jean
Delettre. Paris, En vente aux
Editions R. Breton. ©
Editions Paris-Broadway, Paris;
30Sep45; EF3834.

I. Dudan, Pierre, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731

.2

.G

Éditions Paris-Broadway

GOLETTI, NELLY.

Mains câlines; paroles de André

Ledur; musique de Nelly

Goletti. © Editions Paris-

Broadway, Paris; 31Dec46;

EF3821.

I. Ledur, André, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

M1731 EditionsParis-B roadway
STAUB, DIANA.

.2 Manèges; paroles et musique de
.S Diana Staub. © Editions
Paris-Broadway, Paris;
31Dec46; EF3836.

I. Title.

Music Cat.

M1731

.2

.S

Editions Paris-Broadway
STAUB, DIANA.

Mon coin de banlieue; paroles
et musique de Diana Staub. ©

Editions Paris-Broadway, Paris;
31Dec46; EF3822.

I. Title.

Music Cat.

M1731

.2

.S

Editions Paris-Broadway
SLEOR, LYNE.

My love; paroles de Jean Berger,
musique de Lyne Sleor et
Marceau Crocq. © Editions
Paris-Broadway, Paris;
31Dec45; EF3837. For voice
and piano. French words.

I. Crocq, Marceau, joint com-
poser. II. Berger, Jean,
lyricist. III. Title.

M1731

Éditions Paris-Broadway
SAINT-YVES, JEAN.

.2

.S

Nous aurions pu passer
paroles de Jean Saint-Yves,
musique de Jean Saint-Yves et
André Popp. © Éditions Paris-
Broadway, Paris; 31Mar46;
EF3823.

- I. Popp, André, joint composer.
II. Title.

Éditions Paris-Broadway

M1731 EMER, MICHEL.

.2 On Ne Sait Pas Qui On Est; paroles
.E de Jean Delettre & Jean Deyrmon,
musique de Michel Emer & Jean
Delettre. cl936. © Éditions
Paris-Broadway, Paris; 31Dec46;
EF6303.

I. Delettre, Jean, joint composer.
II. Deyrmon, Jean, lyricist. III.
Title.

M1731

Éditions Paris-Broadway
VONEL, RESY.

.2

.V

Par lui; paroles et musique de
Résy Vonel. © Éditions
Paris-Broadway, Paris; 31Dec45;
EF3824.

I. Title.

Editions Paris-Broadway

M1731

EMER, MICHEL.

.2

Le petit poucet noir; paroles

.E

de Michel Emer et Maurice
Ygor, musique de Michel Emer.

© Editions Paris-Broadway,
Paris; 31Dec45; EF3835.

I. Ygor, Maurice, lyricist. II.
Title.

M1731

Editions Paris-Broadway
SAINT-YVES, JEAN.

.2

Premier madrigal; paroles de

.S

Jean Saint-Yves, musique de J.

Saint-Yves et André Popp. ©

Editions Paris-Broadway,

Paris; 30Jun46; EF3838.

I. Popp, André, joint composer.

II. Title.

Editions Paris-Broadway

M1731 LANJEAN, MARC.

.2 Quand il pleut sur la maison;
.L paroles et musique de Marc
Lan jean. © Editions Paris-
Broadway, Paris; 31Mar45;
EF3876.

I. Title.

Music cat.

M1731 Editions Paris-Broadway
RAYNA, JEAN.

.2 Rien qu' avec toi; paroles de Jean
.R Rayna, musique de Jean Rayna &
Maurizi. © Editions Paris-Broad-
way, Paris; 31Dec46; EF3877.

I. Maurizi, joint composer.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music cat.

M1731

Editions Paris-Broadway
STAUB, DIANA.

.2

Ritournelle; paroles et musique de Diana Staub. ©

.S

Editions Paris-Broadway, Paris;
31Dec46; EF3825.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731

Éditions Paris-Broadway
DUCLAYE, EDDY.

.2

.D

Romance au moulin; paroles et
musique de Robert Duc et Eddy
Duclaye. © Editions Paris-
Broadway, Paris; 31Dec45;
EF3827.

I. Duc, Robert, joint composer.
II. Title.

M1731

.2

.S

Éditions Paris-Broadway
SLEOR, LYNE.

Si vous écoutez ma chanson;

paroles de Jean Berger,
musique de Lyne Sleor et
Marceau Crocq. © Editions
Paris-Broadway, Paris;
31Mar45; EF3826.

I. Crocq, Marceau, joint com-
poser. II. Berger, Jean,
lyricist. III. Title.

M1731

Editions Paris-Broadway
DELETTRE, JEAN.

.2

Si vous voulez, madame; paroles

.D

[by] Roger Lucchesi, musique

[by] Jean Delettre. © Éditions

Paris-Broadway, Paris; 31Dec46;

EF3880.

I. Lucchesi, Roger, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music cat.

M1731

.2

.D

Éditions Paris-Broadway
DELETTRE, JEAN.

Trop tard; paroles de René

Baillié Duchateau, musique de
Jean Delettre & Ralph Carcel.

© Éditions Paris-Broadway,
Paris; 31Mar46; EF3842.

I. Carcel, Ralph, joint com-
poser. II. Baillié Duchateau,
René, lyricist. III. Title.

M1731

.2

.D

Éditions Paris-Broadway
DELETTRE, JEAN.

Vous trouv'erez tout ça chez moi!

... paroles de Jean Boyer,
musique de Jean Delettre.

Paris, Paris-Monde. ©

Éditions Paris-Broadway, Paris;
31Dec46; EF3816.

I. Boyer, Jean, lyricist. II.
Title.

M1731

.2

.R

Editions Paris-Broadway
ROCHE, PIERRE.

Voyez, c'est le printemps ...

paroles de Charles Aznavour

[pseud.], musique de Pierre

Roche. © Editions Paris-

Broadway, Paris; 31Dec46;

EF3817.

I. Aznaourian, Charles, lyricist.

II. Title.

Editions Paris-Bruxelles.

M1508 KOK, LEONDERT.

(Sueña ... mi amor) Tu ne sais pas, du film
Sueña ... mi amor. Paroles de Claude
Marcy [pseud.] & André Salvét, musique
[and] paroles espagnoles de Léo Kok.

© Editions Paris-Bruxelles, Paris;
1Apr48; EF11630.

- I. Privey, Marcienne, 1907- lyricist.
II. Salvét, André Michel, 1918- lyricist.
III. Title. IV. Title: Sueña ... mi amor.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Éditions Paris-Vendôme.

[PLUMON, EUGÈNE ÉDOUARD]

Le golf; ce qu'il faut savoir sur le golf.

165 p. illus. © Éditions Paris-

Vendôme, Paris; 15Jun50; AF0-2843.

I. Éditions Paris-Vendôme.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 6 1950

INFORMATION CARD

Editions Paul Dupont

Filed with Dupont (Paul) , Editions.

Éditions Pedone.

Sibert, Marcel, 1884—

... La Constitution de la France du 4 septembre 1870 au 9 août 1944. Paris, A. Pedone, 1946 [*i. e.* 1945]

3 p. l., 472 p. 24^m.

"Errata et corrigenda": leaf laid in.

"Bibliographie" at end of most of the chapters. "Bibliographie sommaire": p. [3]—4.

1. France—Constitutional history. 2. France—Pol. & govt.—1870–1940. 3. France—Pol. & govt.—1940–1945.

JN2562.S5

47–16213

© 30Dec45; 1c 8May46; Éditions Pedone; AF1431.

Editions PERFRAC

Seignol, Serge.

... D'un frontstalag à Londres; récit. Illustrations de Jean Fromentin. Paris [etc.], Éditions PERFRAC, 1946.

123, [1] p., 2 l. incl. front. (plan) illus. 18½".

1. World war, 1939-1945—Prisoners and prisons, German. 2. Escapes.
3. World war, 1939-1945—Personal narratives, French. I. Title.

D811.S38

940.547243

A F 47-2376

© 1Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2482.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[2]

Éditions PERFRAC.

Lacore, Suzanne.

... L'émancipation de la femme. Paris et Limoges, Édition
de la PERFRAC [1945]

3 p. l., 69 p., 1 l. 20^{cm}. (Les Cahiers de la démocratie. No. 1)

1. Woman—Rights of women. 2. Woman—Suffrage. i. Title.

HQ1233.L3

46-23271

© 30Dec45; Éditions PERFRAC, Paris; AF1513.

Éditions Perfrac.

Guesde, Jules, 1845-1922.

... Jules Guesde. Éd. du centenaire. Introduction et textes choisis par Suzanne Lacore ... Paris, Limoges, Éditions PER-FRAC, 1946,

2 p. l., [7]-170 p., 1 l. incl. front. (port.) 21^{cm}. (Les Cahiers de la démocratie. No. 2)

Les Classiques du socialisme. No. 1.

1. Socialism. 2. Socialism in France.

1. Lacore, Suzanne, ed.

HX266.G926

335

47-17038

© 15Apr46; publisher, Limoges, France; AF2092.

Library of Congress

[3]

AF1115

Editions P.E.R.F.R.A.C.

Monestier, Marianne.

... 6 histoires de la terre de France;
illustrations de Jean Fromentin.

[Paris] P.E.R.F.R.A.C. [1946]

cover-title, 3 p. l., 11-117, [1] p.,
1 l. illus. 24 cm.

"Copyright ... 1945."

Pub. 1Feb46; Editions P.E.R.F.R.A.C.;
AF1115.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 6Aug46

Éditions "Pharos."

DICTIONNAIRE biographique français
contemporain. Vol. 1. [Joseph-Marie
Tarrago, application author] 498 p.
illus. © Éditions "Pharos," Paris;
31Jul50; AF0-2811.

- I. Tarrago, Joseph Marie.
- II. Éditions "Pharos."

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 6 1950

NOV

Éditions Philippo

M17

.G

GRATIA, LOUIS E 1878-

L'harmonium pour tous; 23 pièces
pour harmonium sans difficultés,
pour tous les services religieux,
par L. E. Gratia. © Editions
Philippo, Paris; 29Nov46;
EF3288.

I. Title.

Music Cat.

Éditions Pigalle.

M1731

ULMER, GEORGES, 1919-

.2

À quoi servent les heures; valse, paroles

.U

et musique Georges Ulmer. © Éditions
Pigalle, Paris; 21Sep51; EF0-10130.

NOV - 9 1951

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1731

KOK, LEENDERT, 1904-

.2

Ce n'est qu'une vieille chanson; valse,

.K

paroles de André Salvét & Albert Bausil,
musique de Léo Kok. © Éditions Pigalle,
Paris; 26Jul50; EF0-5697.

I. Title. [II. Salvét, André Michel, 1918-
III. Bausil, Albert]

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1731

.2

.K

KOK, LEENDERT, 1904-

Dans ma prison; paroles de André Salvét,
musique de Léo Kok. © Éditions Pigalle,
Paris; 6Jul50; EF0-5696.

I. Title. [II. Salvét, André Michel, 1918-
]

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1508 [LATOWSKI, JEAN] 1903-
(Les dieux du dimanche) J'ai peur d'aimer;
du film Les dieux du dimanche. Paroles
de Pierre Jarry [pseud.], musique de Jean
Yatove [pseud.] © Éditions Pigalle,
Paris; 31Aug49; EF-0859.

I. Luc, Jean, 1911- lyricist. II. Title.
III. Title: Les dieux du dimanche.

(art.)
S.l.

Library of Congress
Copyright Office



xM1508.9

Editions Pigalle.

M1731 ULMER, GEORGES, 1919-
.2 Je pense à Paris; paroles [et] musique de
.U Georges Ulmer. © Éditions Pigalle,
Paris; 1Feb51; EF0-7596.

I. Title.

JUN 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1731 KONYN, GEORGES, 1894-
. 2 Ma petite ville; paroles et musique:
. K Georges Ulmer & Géo Koger [pseud.]
El villejo. [French words] © Éditions
Pigalle, Paris; 29Sep50; EF0-5035.

I. Ulmer, Georges, 1919-
III. Title: El villejo.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

. Éditions Pigalle.

M1508

KOK, LEENDERT, 1904-

(Madame Dubarry) Ma madone c'est toi,
maman; de l'opérette Madame Dubarry,
paroles de A. Salvét & J. Vertenelle,
musique de Léo Kok. © Éditions Pigalle,
Paris; 29Jul50; EF0-5698.

I. Title. II. Title: Madame Dubarry.

[III. Salvét, André Michel, 1918-

IV. Vertenelle, Jean, 1920-

]

FEB 27 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Éditions Pigalle.

M1508

KOK, LEENDERT, 1904-

(Madame Dubarry) Si tu m'avais compris;
de l'opérette Madame Dubarry, paroles
de André Salvét, musique de Léo Kok.
© Éditions Pigalle, Paris; 26Jul50;
EF0-5686.

I. Title. II. Title: Madame Dubarry.
[III. Salvét, André Michel, 1918-]

FEB 27 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Éditions Pigalle.

M1731 PAGLIANO, PIERRE, 1902-
.2 Mandoline; sérénade napolitaine, paroles
.P de Vline [pseud.] & Buggy [pseud.],
 musique de Pierre Pagliano. © Éditions
 Pigalle, Paris; 10Aug50; EF0-5037.

I. Title. [II. Konyn, Eveline Yvonne,
1926- III. Konyn, Liliane, 1929-]

Éditions Pigalle.

M1731 KOK, LEENDERT, 1904-
.2 Mon bateau dans la nuit; paroles de André
.K Salvet & J. Vertenelle, musique de Léo
Kok. © Éditions Pigalle, Paris; 26Jul50;
EF0-5679.

I. Title. [II. Salvet, André Michel,
1918- III. Vertenelle, Jean, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 29 1951

Editions Pigalle.

M1731 JONARD, RENÉ, 1921-

.2 Un nez en trompette; paroles de Fernand
.J Bonifay, musique de René Jonard.
© Éditions Pigalle, Paris; 1Jul50;
EF0-5031.

I. Title. [II. Bonifay, Fernand, 1920-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

DEC 4 1950

Éditions Pigalle.

M1731 DORVEAUX, ÉMILE, 1911-
.2 Premier frisson d'amour; paroles de
.D Michel Santa [pseud.] musique de
E. Dorveaux & C. Sauvage. © Éditions
Pigalle, Paris; 26Jul50; EF0-5678.

I. Sauvage, Camille, 1910-	II. Title.
[III. Santamaria, Michel, 1900-]

JUN 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1731 KOK, LEENDERT, 1904-
.2 Reviens près de moi; paroles de André
.K Salvet, musique de Léo Kok. © Éditions
Pigalle, Paris; 6Jul50; EF0-5677.

I. Title. [II. Salvet, André Michel, 1918-]

JUN 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1731 ULMER, GEORGES, 1919-
.2 Rue mouillée; paroles et musique [by]
.U Georges Ulmer. © Éditions Pigalle,
Paris; 1Feb51; EF0-7595.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

Éditions Pigalle.

M1733 HERSCHKOVITCH, MARC, 1920-
. 2 Les rues de Paris; paroles de Charles
. H Gurnaud, musique de Marc Heyral
 [pseud.] © Éditions Pigalle, Paris;
 1Jul50; EF0-5036.

I. Title. [II. Gurnaud, Charles Louis,
1908-]

DEC 4 1950

art.
Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1731 ULMER, GEORGES, 1919-
.2 S'il vous plait; slow, paroles de Georges
.U Ulmer & André Salvét, musique de
Georges Ulmer. © Éditions Pigalle,
Paris; 3Sep51; EF0-10128.

I. Title. [II. Salvét, André Michel, 1918-]

NOV - 9 1951

Éditions Pigalle.

M1731 ULMER, GEORGES, 1919-
.2 Schmiele; medium fox, paroles de Georges
.U Ulmer & André Salvét, musique de
Georges Ulmer. © Éditions Pigalle,
Paris; 21Sep51; EF0-10129.

I. Title. [II. Salvét, André Michel,
1918-]

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 6 1951

Editions Pigalle.

M1733 KOK, LEENDERT, 1904-
.2 Les squares de Paris; paroles de A.
.K Salvet & Léo Kok, musique de Léo Kok.
© Éditions Pigalle, Paris; 30Jun50;
EF0-5033.

I. Title. [II. Salvet, André Michel,
1918-]

DEC 4 1950

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Pigalle.

M1731

ULMER, GEORGES, 1919-

.2

Squares de Paris; paroles de Georges

.U

Ulmer & Serge Roux, musique de Georges

Ulmer. © Editions Pigalle, Paris;

15Dec50; EF0-7594.

I. Title. [II. Roux, Serge, 1919-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 21 1951

Éditions Pigalle.

M1731 ULMER, GEORGES, 1919-
.2 Tell'ment blasée; paroles et musique:
.U Georges Ulmer. © Éditions Pigalle,
 Paris; 28Sep51; EF0-10677.

I. Title.

JAN - 4 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1731 ULMER, GEORGES, 1919-
. 2 Tenampa; paroles espagnoles de Georges
. U Ulmer, musique de Georges Ulmer.
 © Éditions Pigalle, Paris; 29Sep50;
 EF0-5030.

I. Title.

DEC 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1731 KOK, LEENDERT, 1904-
. 2 Théodora; musique de Léo Kok, paroles
. K. de André Salvét. © Éditions Pigalle,
Paris; 30Jun50; EF0-5070.

I. Title. [II. Salvét, André Michel, 1918-
]

DEC 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions Pigalle.

M1731 ULMER, GEORGES, 1919-
.2 Tout de suite; fox moderato, paroles et
.U musique: Georges Ulmer. © Éditions
Pigalle, Paris; 3Sep51; EF0-10127.

I. Title.

NOV - 9 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Pigalle.

M1731

[KONYN, GEORGES] 1894-

.2 Les trois mousquetaires; paroles et
.K musique: Georges Ulmer & Géo. Koger
[pseud.] © Éditions Pigalle, Paris;
31Aug49; EF-0842.

I. Ulmer, Georges, 1919-

joint composer.

II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office



M1356

.B

Éditions Pizzidaty.

BOHNE, WALTER, 1907-

Bolero languido; [by] Jean Valbot [pseud.]

Bolero langoureux. [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Éditions
Pizzidaty, Neuilly-sur-Seine, France;
15Jan51; EF0-7202.

I. Title. II. Title: Bolero langoureux.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1951

M1356

.B

Éditions Pizzidaty.

BOHNE, WALTER, 1907-

Una leyenda le Lesbos. La légende de
Lesbos; rumba lente [by] Jean Valbot
[pseud.] [Piano-conductor score (orches-
tra) and parts] © Éditions Pizzidaty,
Neuilly-sur-Seine, France; 15Jan51;
EF0-7209.

I. Title. II. Title: La légende de Lesbos.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 17 1951

Éditions Pizzidaty.

M1356

BOHNE, WALTER, 1907-

.B

Sobre los montes. Au dessus des montagnes; tango [by] Jean Valbot [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions Pizzidaty, Neuilly-sur-Seine, France; 15Jan51; EF0-7207.

I. Title. II. Title: Au dessus des montagnes.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 17 1951

M1356

.B

Éditions Pizzidaty.

BOHNE, WALTER, 1907-

Tango fantastico. Tango fantastique; [by]
Jean Valbot [pseud.] [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Éditions
Pizzidaty, Neuilly-sur-Seine, France;
15Jan51; EF0-7208.

I. Title. II. Title: Tango fantastique.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1951

Éditions Pletinckx.

M32

HEYNE, JOE.

. H

La petite valse; musique de Joe Heyne.

[For piano, with chord symbols]

© World Music Co. & Éditions Pletinckx,
Bruxelles; 28Feb50; EF15522.

I. Title.

art.
Library of Congress
Copyright Office

JUL 20 1950

Editions Plumon

Rectoran, Pierre, 1880-

Corsaires basques et bayonnais du xv^e au xix^e siècle; pirates, flibustiers, boucaniers. Illus. de Pablo Tillac. Bayonne, E. Plumon [1946]

352 p. illus. 29 cm. ("Au pays des Basques")

1. Pirates. 2. Filibusters. 3. Buccaneers. 4. Basques. I. Title.
II. Series.

DP302.B55R4

47-27475*

Pub. 1Jan47; © Éditions Plumon, Bayonne; AF3204.

Éditions presses rapides.

Panassié, Hugues.

... Le rugby; règles et technique du jeu. Préface de Jeff Desclaux ... Paris, Los Presses rapides, 1946.

3 p. l., [ix]-xviii p., 1 l., [21]-220 p., 2 l. plates, ports., diagrs. 18½".

1. Foot-ball. 1. Title.

GV945.P26

796.33

47-15434

© 15Mar46; Éditions presses rapides; AF1616.

Library of Congress

[2]

M1679

Éditions Prima

.2

Le Sieur, Léo.

.L

Pour toi, mon amour. My pray'r of
love ... Paroles françaises de Henri
Letondal. English lyrics by Kenn Sisson.
Montréal, Éditions Prima.

© 15Oct45; 2c 30Nov45; publisher,
Léo Le Sieur, sole owner; EF1380.

For voice and piano.

I. Letondal, Henri, lyricist. II.
Sisson, Kenn, lyricist. III. Title. IV.
Title: My pray'r of love.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1679.2

.L

✓
Éditions Prima, claimant. ✓

(Address: Montreal)

Le Sieur, Léo.

Souvenirs du passé ... paroles de
Jean Delorme. Montréal, Éditions
Prima.

© 15 Oct 45; 2c 3 Nov 45; publisher,
Léo Le Sieur, sole owner; EF1379.

For voice and piano.

I. Delorme, Jean, lyricist. II.
Title.

M1731

.S

✓ Prior, Editions, claimant.
Sella, Guy.

Voilà les amis de la France. "There are the friends of France" ... Paroles de G. Sella, musique de G. Sella [and] Julien Porret. [Paris] Prior.

© 5Sep44; 1c 5Mar46; Editions Prior; EF572.

Melody and words.

I. Porret, Julien, joint composer. II. Title. III. Title: There are the friends of France.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

xM1978.P4

✓
Editions Prisma

With this is filed:

Prisma.

(Address: Paris)

Prisma

Déribéré, Maurice, 1907—

... Bizarreries du monde minéral. Paris, Éditions Prisma
[1946]

48 p. incl. illus., xvi pl. on 8 l., diagrs. 15½ x 12^m. (*On cover: Cahiers
Prisma de la jeunesse, 11*)

At head of title: M. Déribéré.

1. Mineralogy—Juvenile literature. I. Title.

QE365.D4

549

47-3098

© 25Oct46; 1c 10Mar47; Prisma, Paris; AF5978.

Library of Congress

[2]

Éditions Prisma.

Rigaud, Germaine.

... Le caractère typographique. Paris, Éditions Prisma
[1946]

52 p. incl. illus., plates, diagrs. 15½". (On cover: Les Cahiers Prisma
de la jeunesse. 4)

Cover-title: Le caractère typographique, artisan de la pensée.

1. Type and type-founding.

I. Title.

Z250.R48

655.21

47-16477

© 29May46; publisher; AF2026.

Library of Congress

[2]

Editions Prisma.

O'NEILL, MAURICE.

Chevaux de France. Paris, Éditions
Prisma. 281 p. illus. © Éditions
Prisma & M. S. Guida; 20Dec49;
AFO-961.

I. Éditions Prisma.

II. Guida, M. S.

ebc/r

APR 11 1950

Library of Congress
Copyright Office

Prisma , publisher

Buccar, Maurice de.

... La chimie amusante. Paris, Éditions Prisma [1946,

48 p. incl. plates, group port., diagrs. 15½ x 12^{cm}. (*On cover*: Cahiers Prisma de la jeunesse, 8)

1. Chemistry—Juvenile literature.

QD35.B93

540

47-20327

© 12Sep46; 1c 10Mar47; Prisma, Paris; AF5981.

Library of Congress

[1]

Éditions Prisma..

LO DUCA, GIUSEPPE.

Le dessin animé; histoire, esthétique,
technique. Introd. de Walt Disney.

178 p. illus. © Éditions Prisma,
Paris; 17Apr48; AF9184.

I. Éditions Prisma.

Library of Congress
Copyright Office

MISC "C"

mrm/mb

Prisma

Plessis, Pierre, 1911-

... L'escrime. Paris, Éditions Prisma [1946]

48 p. incl. plates. 15½ x 12". (On cover: Cahiers Prisma de la jeunesse, 12)

1. Fencing.

U860.P58

47-20860

© 25Oct46; 1c 10Mar47; Prisma, Paris; AF5979.

Library of Congress

(1)

Prisma

Buccar, Maurice de.

... L'histoire d'une goutte d'eau. Paris, Éditions Prisma
[1946]

48 p. incl. illus., plates, diagra. 15½ x 12^m. (*On cover: Cahiers Prisma
de la jeunesse, 10*)

At head of title: M. de Buccar.

1. Water.

GB671.B8

551.57

47-20787

© 25Oct46; 1c 10Mar47; Prisma, Paris; AF5980.

Library of Congress

[1]

Prisma

Daniel, Pierre.

... Les insectes chasseurs. Paris, Éditions Prisma [1946]

48 p. incl. illus., xvii (i. e. 16) pl. on 8 l. 15½ x 12^{cm}. (On cover: Cahiers Prisma de la jeunesse, 6)

1. Insects.

QL509.D3

595.7

47-20328

© 12Sep46; 1c 10Mar47; Prisma, Paris; AF5982.

Library of Congress

[1]

Éditions Prisma.

BESSY, MAURICE.

Louis Lumière, inventeur [par]

Maurice Bessy et Lo Duca. 130 p.

illus. © Editions Prisma, Paris;

17Apr48; AF8318.

I. Lumière, Louis Jean.

II. Lo Duca, Giuseppe, joint author.

III. Éditions Prisma.

Prisma, publisher

Broutet, Félix, 1888—

... Louis Pasteur. Paris, Éditions Prisma [1946]

48 p. incl. plates (incl. ports., facsims.) 15½^{cm}. (*On cover*: Cahiers Prisma de la jeunesse, 9)

Text on p. [3] of cover.

"Ouvrages à lire sur Pasteur" : p. 48.

1. Pasteur, Louis, 1822-1895.

Q143.P2B65

925

47-3163

© 25Oct46; 1c 10Mar47; Prisma, Paris; AF5977.

Library of Congress

[2]

Éditions Pro arte, Liège.

LANDOY, JENNY ADÈLE CAROLINE.

La maison de la lande. [Roman] Liège,
1951. 222 p., illus. (Collection Jane
Vignaux) © Éditions Pro arte; 25Nov51;
AF0-7009.

I. Éditions Pro arte, Liège.

Library of Congress
Copyright Office



/w

Prisma, firm.

Déribéré, Maurice.

... Les météorites. Paris, Prisma, 1946,

48 p. incl. illus., plates. 15 $\frac{1}{2}$ "^m. (On cover: Les Cahiers Prisma de la jeunesse. 1)

Cover-title: Les météorites; des pierres tombent du ciel.

1. Meteorites.

QB755.D4

523.51

47-16437

© 29May46; publisher; AF2029.

Library of Congress

(2)

Éditions Prisma.

Rigaud, Germaine.

... **Le papier.** Paris, Éditions Prisma, 1946,

52 p. incl. illus., plates, maps. 15½". (*On cover: Les Cahiers Prisma de la jeunesse.* 3)

Cover-title: *Le papier, véhicule de la pensée.*

1. Paper making and trade.

TS1105.R5

676

47-16347

© 29May46; publisher; AF2027.

Library of Congress

[2]

Prisma

Esme, Agnan.

... Les pierres précieuses. Paris, Éditions Prisma [1946],
48 p. incl. illus., plates, diagrs. 15½ x 12^{cm}. (On cover: Cahiers Prisma
de la jeunesse, 5)

1. Precious stones.

QE392.E74

549

47-3099

© 12Sep46; 1c 10Mar47; Prisma, Paris; AF5983.

Library of Congress

(2)

Éditions Prisma.

[AUGAGNEUR, MARCEL]

Précis des nouveaux usages [par]
Marc de Saligny [pseud.] Dessins
de Maurice van Moppès. 190 p.
© Éditions Prisma, Paris; 20May48;
AF8002

I. Éditions Prisma.

Prisma

Janson, Henri, 1894—

... Les trains miniatures. Paris, Éditions Prisma [1946],
48 p. illus. 15½". (*On cover: Cahiers Prisma de la jeunesse.* 7)
At head of title: H. Janson.

1. Railroads—Models.

TF197.J3

625

47-20479

© 12Sep46; 1c 10Mar47; Prisma, Paris; AF5984.

Library of Congress

[1]

Prisma, firm.

Déribéré, Maurice.

... Le ver luisant. Paris, Prisma [1946,

40 p. incl. illus., plates. 15½". (On cover: Les Cahiers Prisma de la jeunesse. 2)

Cover-title: Le ver luisant, lumière vivante.

1. Fireflies.

QL596.M2D4

47-16434

© 29May46; publisher; AF2028.

Library of Congress

[2]

EDITIONS PRISMA. SEE Prisma,
Editions.

P

Éditions Pro arte

Landoy, J A C

... Au temps des anciens dieux, mœurs antiques, d'après les documents du scribe Menase qui vécut en 65 après J.-C. et les mémoires de Callista Vitillina (fragments) trouvés dans la tablinium du Vicus Capitus Africae. Liège, Édition "Pro arte," 1946.

636, [3] p. illus. (incl. map, plan) 18^{cm}. [Collection Jane Vignaux]

On cover: Roman de mœurs antiques.

1. Title.

PQ2623.A525A9

47-21181

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions Pro arte, Liège; AF6101.

Library of Congress

[1]

Éditions Pro arte.

LANDOY, JENNY ADÈLE CAROLINE.

Du fond des âges, chronique de la race
noyée. 653 p. illus. (Collection Jane
Vignaux) © Éditions Pro arte, Liège;
30Dec48; AF9724.

I. Éditions Pro arte.

Library of Congress
Copyright Office



mds/rk

Éditions Pro arte.

SART, JEAN DE.

La réponse d'Aphrodite, roman. Illus. de
Robert Nibes. 159 p. (Collection Jane
Vignaux) © Éditions Pro arte, Liège;
15Dec48; AF9727.

I. Éditions Pro arte.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Pro Musica.

M1003 RATHAUS, KAROL, 1895-
.R24U7 Uriel Acosta; suite d'orchestre d'après
la musique de scène écrite pour la
Habimah [by] Karol Rathaus. Paris,
Éditions Pro Musica. © Karol Rathaus
(in notice: Éditions Pro Musica); 9Jan36;
EF12677.

I. Title.

Editions Pro schola.

BÉNÉDICT, GASTON.

Deutsch; direkte progressive
Methode. 2. Buch. 6. Aufl.
128 p. © Éditions Pro schola;
15Aug54; AFO-15547.

I. Editions Pro schola.

II. Title.

III. Title: Direkte progressive
Methode.

EDITIONS PRO SCHOLA.

L'enseignement vivant des langues
vivantes par la méthode directe
progressive. AFO-24000 SEE

Bénédict, Gaston.

AUG 2 1 1950

EDITIONS PRO SCHOLA.

Guerre aux germanismes! APO-4645.

SEE Humbert, Jean.

JUN 13 1951

JUN 12 1951

ÉDITIONS PRO SCHOLA.

Guerre aux Germanismes! AFO-7468. SEE

Humbert, Jean.

EDITIONS PRO SCHOLA.

Ich im Strassenverkehr. AFO-18922.

SEE Bénédict, Gaston.

Éditions pro schola.

BÉNÉDICT, GASTON.

Italiano; metodo diretto progressivo.

Libro 1. 8. ed. 128 p. © Editions Pro schola; 13Jan54;
AFO-13406.

I. Éditions pro schola.

EDITIONS PRO SCHOLA.

J'apprends a circuler. AFO-10921.

SEE Bénédict, Gaston.

EDITIONS PRO SCHOLA.

Lexicologie vivante. AFO-4644.

SEE Hubert, Jean.

JUN 4 1951

ÉDITIONS PRO SCHOLA.

Lexicologie vivante. AFO-7469. SEE

Humbert, Jean.

EDITIONS PRO SCHOLA.

Lexicologie vivante, B. AFO-10919.

SEE Humbert, Jean.

EDITIONS PRO SCHOLA.

Lexicologie vivante, C. AFO-10920.

SEE Humbert, Jean.

ÉDITIONS PRO SCHOLA.

Tests de circulation basés sur les
tableaux muraux de L'Automobile
Club de Suisse. APO-7471. SEE
Bénédict, Gaston.

ÉDITIONS PRO SCHOLA.

Verkehrstest. APO-7470. SEE

Bénédict, Gaston.

Éditions Provencia.
BLANC, AIME JOSEPH.

Aux 3 Matafs Zê de Besagne. 279 p.

© Éditions Provencia, Toulon;
30Dec47; AF6944.

I. Éditions Provencia.

Editions Provencia.

ANDRÉ, ALIX.

Celle qu'on n'attend pas, roman.

192 p. (Collection L'Heure
tendre, 1) © Editions Provencia,
La Garde; 1Apr48; AF7583.

I. Editions Provencia.

mds/p

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Provencia.

PESLOUAN, HERVÉ DE.

Grammaire du flirt, petit traité de conjugaison du verbe aimer [par] Alcibiade, effendi pacha. [On cover: Les bagatelles de la porte] 186 p. © Les Éditions Provencia, Toulon; 1Jun50; AF0-2314.

I. Éditions Provencia.

SEP 25 1950

Library of Congress
Copyright Office

mds/bs

Éditions Provencia.

MARESTAN, JEAN.

Nora; ou, La cité interdite; une hallucinante vision du monde dans mille ans.

190 p. © Éditions Provencia, Toulon;
1Jun50; AF0-2323.

I. Éditions Provencia.

OCT 23 1950
ma/r

Library of Congress
Copyright Office

EDITIONS QUO VADIS.

Agenda planing 1963. Marseille.

1 v. © Francis Beltrami d.b.a.

Editions Quo Vadis; 1Jul62 (in
notice: 1952); AF20681.

1. Title.

1963 regis.

pl-m
8-15
8-23

2x

planing

Éditions R. I. P., Salé, Morocco.

GISCARD, ROBERT.

**Les prairies permanentes au Maroc;
plantes fourragères vivaces adaptées aux
climats arides. Préf. de M. G. Aucou-
turier. [Éd. originale] Salé [1952]
102 p. illus. (Collection "Sciences
appliquées") © Éditions R.I.P., Marise
Périale, proprietor and director &
Robert Giscard; 1Mar52; AF0-7850.**

I. Éditions R. I. P., Salé, Morocco.

Éditions Raisons d'être.

AVELINE, CLAUDE.

L'arbre tic-tac; illus. de Jacqueline Duhem.
[Paris, 1950] [20] p. (Collection
Raisins d'enfance) © Éditions Raisons
d'être; 15Nov50; AF0-3742.

I. Éditions Raisons d'être.

MAR 21 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Raisons d'être.

MORGAN, CLAUDE.

Chroniques des Lettres françaises.

T. 1: A l'aube de la IVème; t. 2:
La fin d'un monde. 2 v.

(Explication de notre temps)

© Éditions Raisons d'être, Paris;
30Dec46; AF7284.

I. A l'aube de la IVème.

II. La fin d'un monde.

III. Éditions Raisons d'être.

Éditions Raisons d'être

Dzelepy, Eleuthère Nicolas, 1892—

... Le drame de la résistance grecque. [Paris, Éditions Raisons d'être, 1946]

236, [3] p. incl. map 19^{cm}. (*On cover*: "Explication de notre temps")

At head of title: E. N. Dzelepy.

1. Greece, Modern—Pol. & govt.—1917—
Greece. I. Title.

2. World war, 1939-1945—

DF849.D95

47-17542

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2340.

Éditions raisons d'être

Courtade, Pierre, 1915-

Essai sur l'antisoviétisme. {Paris} Éditions Raisons d'être
{1946}

159 p. 19 cm. (Explication de notre temps)

1. World politics. 2. Russia—For. rel.—1917-
II. Series.

I. Title.

D843.C6

47-27336*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions Raisons d'être, Paris;
AF3226.

Éditions Raison d'être.

COGNIOT, GEORGES:

L'évasion, récits. 238 p.

© Éditions Raisons d'être, Paris;
30 May 47; AF7097.

I. Éditions Raison d'être.

Editions Raisons d'être.

FARGE, YVES.

Gagner la paix. 159 p. (Raisons d'être
de la paix) © Éditions Raisons d'être,
Paris; 15Apr49; AF10478.

I. Éditions Raisons d'être.

Éditions Raison d'être, Paris.

ÉLUARD, PAUL.

Grain-d'aile. Illus. de Jacqueline Duhème.
[Paris, 1951] 21 p. (Collection Raisins
d'enfance) © Éditions Raison d'être;
30Dec51; AF0-6928.

I. Duhème, Jacqueline, illus.

II. Éditions Raison d'être, Paris.

Éditions Raisons d'être

Billiet, Joseph, 1886-

La horde. [Paris] Éditions Raisons d'être [1946,
144, [1] p. 19 cm. ("Et tout le reste est littérature")

I. Title. II. Series: Collection "Et tout le reste est littérature."

PQ2603.I 445H6

47-25835*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions Raisons d'être, Paris;
AF3198.

Éditions Raisons d'être

Billiet, Joseph.

... Il leur fallait une guerre. Paris, Éditions Raisons d'être
[1946]

3 p. l., 9-257, [1] p., 2 l. 19^{cm}. [Collection "Et tout le reste est littérature"]

I. Title.

PQ2603.I 445 I 5

47-21108

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2301.

Library of Congress

[1]

Éditions Raisons d'être

Desnoues, Lucienne, 1921-

Jardin délivré. Préf. de Charles Vildrac. [Paris] Éditions
Raisons d'être [1947]

75 p. 19 cm. (Collection "Et tout le reste est littérature")

Poems.

I. Title. II. Series.

PQ2607.E755J3

47-25840*

© 28Feb47; Éditions Raisons d'être, Paris; AF3173.

ÉDITIONS Raisons d'Être.

Le jardinier de Samos. DP14049. SEE

Vildrac, Charles.

Editions Raisons d'être

Leduc, Valdi.

... Le marxisme est-il dépassé? [Paris] Éditions Raisons d'être [1946]

2 p. l., 7-175, [3] p. 18¹/₂^m. (*On cover*: Explication de notre temps)

At head of title: V. Leduc.

1. Socialism—Hist.

1. Title.

HX40.L38

335

47-22194

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2336.

Library of Congress

[1]

Éditions Raison d'être.

BLOCH, JEAN RICHARD.

Moscou--Paris. 189 p. (Explication de notre temps) © Éditions Raisons d'être, Paris; 1Jun47; AF6929.

I. Éditions Raison d'être.

Éditions Raisons d'être

Dzelepy, Eleuthère Nicolas, 1892-

Le mystère Hess. [Paris] Éditions Raisons d'être [1946]

61, [1] p. 19 cm. (Explication de notre temps)

1. *Hess, Rudolf, 1894-

I. Title. II. Series.

DD247.H37D9

940.532

47-26320*

© 28Dec46; 1c 3Jun47; Éditions Raisons d'être, Paris;
AF3233.

Library of Congress

[1]

Editions Raisons d'être.

BRUNOT, LOUIS.

Pologne d'hier et d'aujourd'hui.

270 p. illus. (Explication de
notre temps) © Editions Raisons
d'être, Paris; 30Jun47; AF6931.

I. Editions Raisons d'être.

sma/p

Éditions Raison d'être.

PASTEUR, LOUIS.

Pour l'avenir de la science française; préf. de Jacques Nicolle.
[Three articles pub. in 1871
(Paris, Gauthier-Villars) under
title: Quelques réflexions sur la
science en France] 89 p. illus.
(A la lumière des textes oubliés)
© Éditions Raisons d'être, Paris;
30Jun47; on additions, revisions,
& pref.; AF7539.

I. Nicolle, Jacques. II. Éditions Raison
d'être.

Library of Congress
Copyright Office

me/p

Éditions "Raisons d'être"

Billiet, Joseph, 1886—

... Pouvoir de l'homme. [Paris] Éditions Raisons d'être
[1946]

4 p. l., 11-227, [1] p., 1 l. 19^{cm}.

Essays.

CONTENTS.—Esquisse d'une méthode critique.— Les intellectuels et l'intelligence.—La poésie, les poètes et le public.—La connaissance de soi-même et la paix entre les hommes.—L'art et la civilisation.—L'homme et le divin.—L'inquiétude moderne et la liberté dans l'art.—La hantise du présent ou le déclin d'une société.—Relativités.—Confidences.

1. Title.

PQ2603.I 445P6

47-22861

© 30Aug46; 1c 10Mar47; Éditions "Raisons d'être," Paris;
AF6093.

Library of Congress

[1]

Éditions Raisons d'être

George, Pierre, 1909—

... Problèmes de la paix: la marche julienne, le Rhin, l'Autriche; présentation d' André Cholley ... [Paris, Éditions Raisons d'être, 1946]

2 p. l., 7-221, [2] p. 18 $\frac{1}{2}$ cm. (*On cover*: Explication de Notre temps)

At head of title: P. Georges, H. Grimal, F. L'Huillier.

1. World war, 1939-1945—Territorial questions. I. Grimal, Henri, 1910— joint author. II. L'Huillier, Fernand, 1905— joint author.
III. Title.

D820.T4G4

940.531424

47-20266

© 15Sep46; 1c 10Mar47; Éditions Raisons d'être, Paris; AF6094.

Library of Congress

[2]

Éditions Raisons d'être.

VILDRAC, CHARLES.

Russie neuve. Nouv. éd. 212 p.

(Explication de notre temps)

© Éditions Raisons d'être, Paris;
30Jun47; AF7071.

I. Éditions Raisons d'être.

Éditions Raisons d'être

Auger-Duvignaud, Jean, 1921-

Le sommeil de juillet, et trois nouvelles. Paris, Éditions Raisons d'être [1946]

239 p. 19 cm.

CONTENTS.—Le sommeil de juillet.—Avant le feu d'artifice.—L'or de la république.—Un domaine public.

1. Title.

PQ2601.U49S6

47-25795*

© 28Dec46; 1c 3Jun47; Éditions Raisons d'être, Paris;
AF3237.

Library of Congress

[2]

Éditions Raisons d'être

Farge, Yves, 1899-

... Vent des fous. [Paris, Éditions Raisons d'être, 1946,

2 p. l., 7-277 p., 1 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2611.A65V4

47-24286

© 16Aug46; 1c 22Jan47; Éditions Raisons d'être, Paris;
AF3059.

Library of Congress

[1]

Éditions Raisons d'être

Roussillon, Didier de, 1913—

Vérités sur la Finlande. [Paris] Éditions Raisons d'être
[1947, °1946]

223 p. map. 19 cm. (Explication de notre temps)

1. Finland—Pol. & govt.—1917— 2. Finland—For. rel.—Russia.
3. Russia—For. rel.—Finland. I. Title. II. Series.

DK459.R6

47-26995*

© 30Dec46; 1 3Jun47; Éditions Raisons d'être, Paris;
AF3141.

Editions Raoul Breton. See
Breton (Raoul) Editions.

Editions Rationalistes

Bayet, Albert, 1880-

La morale de la science. Paris, Société des éditions rationalistes, 1947.

156 p. 19 cm. (Bibliothèque rationaliste)

1. Science—Philosophy. 2. Ethics. I. Title. II. Series.

BJ57.B3

47-26105*

© 28Mars47; Éditions rationalistes, Paris; AF3156.

Éditions Réalité.

Centre d'orientation sociale des étrangers, *Paris*.

... A la recherche d'une patrie, la France devant l'immigration. Paris, Éditions Réalité, 1946,

4 p. L., 11-251, [1] p., 2 l. 19^m. (*Its Études xénologiques*)

© 15Mar46; author & publisher; AF1200.

1. Refugees, Political. 2. France—Emig. & immig. I. Title.

JV7982.R4C4

325.44

46-23012

Library of Congress

[3]

Editions Réalité

Jarblum, Marc, 1887-

"Ils habiteront en sécurité" ... (Ezechiel xviii, 26) Du
ghetto d'Europe à la Palestine. Paris, Éditions Réalité, 1947,

383 p. illus., ports. 19 cm.

1. Reconstruction (1939-)—Jews. 2. Jewish question. I. Title.

DS141.J35

47-7752*

© Éditions Réalité; 30May47; AF4090.

EDITIONS RECUEIL SIREY

See

LIBRAIRIE DU RECUEIL SIREY

M1508 Editions Regia
[CAFFOT, SYLVERE VICTOR JOSEPH]
1903-

(Les aventures de Casanova)

Chanson de Venise, barcarolle
chantée dans le film: "Les
aventures de Casanova" ...
paroles de René Rouzaud &
Maurice Vandair [pseud.],
musique de René Sylviano
[pseud.] © Editions Regia,
Paris; 1Mar47; EF3608.

I. Rouzaud, René, lyricist.

(Continued on
next card)
Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Regia

M1508 [CAFFOT, SYLVÈRE VICTOR JOSEPH]
1903-

(Les aventures de Casanova)

Coraline; ou (La semaine
d'une courtisane) ...

paroles de René Rouzaud &
Maurice Vandair [pseud.],
musique de René Sylviano
[pseud.] © Editions Regia,
Paris; 31Mar47; EF3609.

I. Rouzaud, René, lyricist.

II. Vanderhaeghen, Maurice,

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on
next card)
Music Cat.

M1508 Editions Regia
[CAFFOT, SYLVERE VICTOR JOSEPH]

1903-

(Les aventures de Casanova)

L'oiseau fidèle, menuet
chanté dans le film Les

aventures de Casanova ...

paroles de René Rouzaud et
Maurice Vandair [pseud.],

musique de René Sylviano
[pseud.] © Editions Regia,
Paris; 1Mar47; EF3607.

I. Rouzaud, René, lyricist.
(Continued on
next card)

Library of Congress
Copyright Office

M1508 Editions Regia
[CAFFOT, SYLVÈRE VICTOR JOSEPH]
1903-

(Les aventures de Casanova)

La loi de l'amour, valse
chantée dans le film Les
aventures de Casanova ...
paroles de Jean Boyer, musique
de René Sylviano [pseud.] ©
Editions Regia, Paris; 1Mar47;
EF3606.

I. Boyer, Jean, lyricist. II.
Title. III. Title: Les aventures
de Casanova.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9
Music Cat.

M1508

Éditions Regia
[CAFFOT, SYLVÈRE VICTOR JOSEPH] . . .
1903-

(Les aventures de Casanova)
Rosa, Nina, Stella; sérénade
chantée dans le film: "Les
aventures de Casanova ...
paroles de René Rouzaud &
Maurice Vandair [pseud.]
musique de René Sylviano
[pseud.] © Éditions Regia,
Paris; 1Mar47; EF3644.

I. Rouzaud, René, lyricist. II.
Vanderhaeghen, (Continued on

Library of Congress
Copyright Office

next card)
Music Cat.

M1508

Editions Régia.

Yvain, Maurice.

Cartacahla: Chanson gitane [excerpt]
Paroles de Louis Poterat.

© 31Dec41; 1c 5Mar46; Editions Régia,
Paris; EF690.

For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title:
Chanson gitane.

Music Cat.
xM1508.9

Library of Congress
Copyright Office

M1731 Editions Regia
.2 [CAFFOT, SYLVÈRE VICTOR JOSEPH]
.C 1903-
Chante, chante, mon coeur ...
paroles de Maurice Vandair
[pseud.] & René Rouzaud, musique
de René Sylviano. [pseud.]
© Editions Regia, Paris; Mar47;
EF3883.

- I. Vanderhaeghen, Maurice, lyricist.
II. Rouzaud, René, joint lyricist.
III. Title.

Éditions Regia.

M1527 CLOEREC, RENÉ, 1911-

.C65 ^Les condamnés; partition du film
C6 [by] René Cloerec. © Éditions
Regia, Paris; 10Aug48; EF10851.
Condensed score.

I. Title.

EditionsRegia

M1508

[GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

(Le destin s'amuse) C'est un soir,
chanson du film "Le destin
s'amuse"; paroles de L. et J.
Poterat, André Tabet et J.
Companeez, musique de Louiguy
[pseud.] © Editions Regia,
Paris; 1Mar47; EF3882.

I. Poterat, L., lyricist. II. Poterat,
J., joint lyricist. III. Tabet, André,
joint lyricist. IV. Companeez, J.
joint lyricist. V. Title.
VI. Title: Le destin s'amuse.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

M1508

Editions Regia
WAL-BERG.

Le destin s'amuse ... dans le
film "Le destin s'amuse";
paroles de L. et J. Poterat,
André Tabet et J. Companeez,
musique de Wal-Berg. ©
Editions Regia, Paris; 1Mar47;
EF3884.

I. Poterat, L., lyricist. II.
Poterat, J., joint lyricist. III.
Tabet, André, joint lyricist. IV.
Companeez, J., joint lyricist.
V. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9
Music Cat.

Éditions Regia

M1508 [GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

(Le destin s'amuse) Pâquerette,
chanson du film "Le destin
s'amuse"; paroles de L. et J.
Poterat, André Tabet et J.
Companeez, musique de Louiguy
[pseud.] © Editions Regia,
Paris; 1Mar47; EF3890.

I. Poterat, L., lyricist. II.
Poterat, J., joint lyricist. III.
Tabet, André, joint lyricist. IV.
Companeez, J., joint lyricist. V.
Title. VI. Title: Le destin s'amuse.

Library of Congress
Copyright Office

x M1508.9
Music Cat.

M1508

Editions Regia
WAL-BERG.

(Le destin s'amuse) Ritournelle
de Paris ... dans le film
"Le destin s'amuse"; paroles
de L. et J. Poterat, André
Tabet et J. Companeez, musique
de Wal-Berg. © Editions
Regia, Paris; 1Mar47; EF3861.

- I. Poterat, L., lyricist. II.
Poterat, J., joint lyricist. III.
Tabet, André, joint lyricist.
IV. Companeez, J., joint lyricist.
V. Title.

(Continued on
next card)
Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1731

.2

.C

Editions Regia

[CAFFOT, SYLVERE VICTOR JOSEPH]

1903-

Souvenir d'un jour ... paroles

de Jean Boyer, musique de

René Sylviano [pseud.] ©

Editions Regia, Paris; 1Mar47;

EF3646.

I. Boyer, Jean, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

EDITIONS RENEE LACOSTE ET CIE
SEE Lacoste (Renée) et Cie. , Editions.

A

MAY 23 1933

M1731.2

.D

Les editions reunies Ver Luisant-
Codini-Julsam, claimant.

Dervaux, Georges.

Antonio; paroles de Raymond Vincy.
Paris, Les editions réunies: Ver Luisant-
Codini-Julsam.

© 31Oct42; 1c 18Jul46; publisher;
EF2032.

For voice and piano.

I. Vincy, Raymond, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions réunies ver Luisant-Codini-Julsam
M1508 SCOTTO, VINCENT.

L'aventure est au coin de la rue;
paroles de Daniel Norman & Jean
Rodor [pseud.] © Éditions ré-
unies Ver Luisant-Codini-Julsam,
Paris; 15Jun44; EF2033. For
voice and piano.

I. Norman, Daniel, lyricist. II. Coulon,
Jean Pierre, 1881- joint lyricist.
III. Title. xM1508.9 Revised

ML731.2
.S

— (Editions reunies)

Ver Luisant-Codini-Julsem publisher, claimant.
Scotto, Vincent.

Le bal défendu; paroles ... de V.
Scotto. Paris, Editions reunies Ver
Luisant-Codini-Julsem publisher;

© 15 Nov. 4; 10 10 July 6; publisher;
MF2034.

I. For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2
.C

Editions reunies Ver Luisant-Codini-
JulSam, claimant.

Combelle, Alix.

Ca s'fait pas; paroles de Francis
Blanche. Paris, Editions reunies Ver
Luisant-Codini-JulSam.

© 1Dec44; 1c 18Jul46; publisher;
EF2035.

For voice and piano.

I. Blanche, Francis, lyricist. II.
Title.

M1731.2

.B

Editions reunies Ver Luisant-Codini-
Jul sam, claimant.
Bessière, Serge.

Chaque porte ... Paroles de Robert
Berri. Paris, Editions reunies Ver
Luisant-Codini-Jul sam.

© 15Jun45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2037.

For voice and piano.

I. Berri, Robert, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2
.B

Éditions reunies Ver Luisant-Codini-Julsam,
claimant.

Bessière, Serge.

Depuis ce soir là ... Paroles de
Lucien Moreau. Paris, Éditions reunies
Ver Luisant-Codini-Julsam.

© 15Jul45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2039.

For voice and piano.

I. Moreau, Lucien, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.

M1508

Editions reunies Ver Luisant-Codini-
Julsam., claimant.

Marion, Jean.

Florence est folle: Nuit d'amour
[excerpt] Paroles de Jean Hunebelle.
Paris, Editions reunies Ver Luisant-
Codini-Julsam.

© 30Dec44; 1c 18Jul46; publisher;
EF2042.

For voice and piano.

I. Hunebelle, Jean, lyricist. II.
Title. III. Title: Nuit d'amour.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
xM1508.9

M1731.2
.B

Éditions reunies Ver Luisant-Codini-Julsem,
claimant.

Bessière, Serge.

Les nuages de Paris; paroles de Bobby
Forest. Paris, Éditions reunies Ver
Luisant-Codini-Julsem.

© 31Mar45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2041.

For voice and piano.

I. Forest, Bobby, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.

M1508

Editions ~~reunie~~ reunies Ver Luisant-
Codini-Julsam, claimant.
Roger, Roger.

Panorama musical: Musique partout
[excerpt] Paroles de Julsam. Paris,
Editions ~~reunie~~ reunies Ver Luisant-
Codini-Julsam.

© 31Jul44; 1c 18Jul46; publisher;
EF2036.

For voice and piano.

I. Julsam, lyricist. II. Title.
III. Title: Musique partout.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
xM1508.9

M1731.2

.D

Editions reunies Ver Luisant-Codini-
Julsam, claimant.

Dumas, Roger.

Ton image est restée dans mon
coeur; paroles de Gaston Montho.
Paris, Editions reunies Ver Luisant-
Codini-Juljam.

© 31 Oct 45; 1c 18 Jul 46; publisher
EF2043.

For voice and piano.

I. Montho, Gaston, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions reunies Ver Luisant-Codidi-Julsam,
claimant.

See
Martinet, Henri Alexandre Leon.
Y'a des zazous.

Address: 31 Faubourg - St. Martin, Paris

Éditions Rex.

M1731 FULLER, JACQUES, 1917-
.2 Lis-moi dans la main, tzigane; tango
.F tzigane, paroles de Henri Wernert,
musique de Jacques Fuller et Jean
Payrac [pseud.] © Editions Rex, Paris;
13Dec50; EF0-7521.

I. Dory, Edouard Alexandre Georges, 1894-
II. Title. [III. Wernert, Henri, 1892-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 3 1 1951

Éditions Rivarol.

LA FRESNAYE, ROGER DE.

Oeuvre complète. L'homme et l'oeuvre
[par] Raymond Cogniat. Position de La
Fresnaye [par] Waldemar George. v. 1.
Paris, 1950. 45 p. illus. © Éditions
Rivarol; 31Dec49; AF0-1530.

- I. Cogniat, Raymond.
- II. George, Waldemar.
- III. Éditions Rivarol.

3 1 1950

Library of Congress
Copyright Office

Unit C

Editions Robert Salvat. See
Salvat (Robert) Editions.

Editions Robeyr:
BREMNER, REGINALD.

L'état, ennemi public n° 1;
texte français par Serge Le Guenec.
288 p. illus. © Editions
Robeyr, Neuilly sur Seine;
15oct47; AF7096.

I. Le Guenec, Serge, tr.
II. Editions Robeyr.

★ Editions Rouff

Clouet, André.

... A l'assaut de Metz. [Paris, Rouff, 1946,

cover-title, 24 p. illus. 20 $\frac{1}{2}$ "^{cm}. (Collection "Patrie libérée." [24])

At head of title: A. Clouet.

1. World war, 1939-1945—Fiction. I. Title.

PQ2605.L87A63

47-21099

© 22Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Rouff; AF2436.

Library of Congress

[1]

Éditions Rouff.

Gravereau, Franz.

... A l'assaut du mont Cassin. {Paris, Rouff, 1946,
cover-title, 24 p. illus. 20^{cm}. (Collection "Patrie libérée." {No. 18,)

1. Monte Cassino (Benedictine monastery)—Siege, 1944—Fiction.
I. Title.

PQ2613.R195A65

843.91

47-15289

© 15Feb46; Éditions Rouff, Paris; AF1339.

Library of Congress

{2}

Éditions Rouff

[Groc, Léon] 1882-

L'Afrika-Korps en deroute (Tunisie
1942-1943) [Paris, Éditions Rouff,
1947]

24 p. illus. 21cm. (Collection
"Patrie" no. 43)

© Éditions Rouff; 28Aug47; AF4758.

Éditions Rouff.

Forny, Andrée.

... L'Ardenne à feu et à sang.

[Paris, Rouff, 1946]

cover-title, 24 p. illus. · 20 1/2^{cm}

(Collection "Patrie libérée" [no.20])

© 18Apr46 Éditions Rouff; AF1844.

I. Title.

EDITIONS Rouff. Avec ceux du
groupe "Bretagne." AF4902.
SEE Zorn, Jacqueline.

Éditions Rouff

Clouet, André, 1901—

... Avec les F. F. I. du Doubs. [Paris, Éditions Rouff, 1946,
cover-title, 24 p. illus. 20 $\frac{1}{2}$ " (Collection "Patrie libérée." [N° 28])

At head of title: A. Clouet.

1. World war, 1939-1945—Fiction. 1. Title.

PQ2605.L87A9

47-20992

© 23Oct46; 1c 11Mar47; Éditions Rouff, Paris; AF6071.

Library of Congress

[1]

EDITIONS ROUFF.

Les aventures de Bouclette.

AFO-9062. SEE Turlin, Marcel.

EDITIONS ROUFF.

Les aventures de la famille Bigorno.

AFO-5731. SEE Perre, Aristide.

OCT - 8 1951

EDITIONS ROUFF.

Les aventures de Lemalice et
Mourdiflo. AFO-8767. SEE Perre,
Aristide.

EDITIONS ROUFF.

Les aventures de Zigoto. AFO-4077.

SEE Perre, Aristide.

MAR 26 1951

EDITIONS Rouff. Avions contre
porte-avions dans la Mer de
Corail. AF4910. SEE Thomazi, A.

EDITIONS ROUFF.

Bamboula à la montagne. AFO-8771.

SEE Turlin, Marcel.

EDITIONS ROUFF.

Bamboula as de la pêche. AFO-8770.

SEE Turlin, Marcel.

EDITIONS ROUFF, PARIS.

Bamboula au cirque. AFO-9973.

SEE Turlin, Marcel.

EDITIONS ROUFF.

Bamboula fait des farces. AFO-10472.

SEB Turlin, Marcel.

Rouff, firm.

Zorn, Jacqueline.

... La bataille d'Angleterre. [Paris, Rouff, 1946,

cover-title, 24 p. illus. 21^{cm}. (Collection "Patrie libérée." [No. 15,])

At head of title: J. Zorn.

"Copyright ... 1945."

1. Gt. Brit. Royal air force—Fiction. 2. World war, 1939-1945—Fic-
tion. I. Title.

PQ2651.O55B3

843.91

47-15304

© 18Jan46; Éditions Rouff, Paris; AF1340.

Éditions Rouff.

Bernay, Henri.

... La bataille de Tarente. [Paris,
Rouff, 1945]

cover-title, 24 p. illus. 20 1/2cm
(Collection "Patrie libérée", no. 8)

© 31Jul45; 1c 30Oct45; Éditions Rouff;
AF84.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

rm 20Feb46

Éditions Rouff

Groc, Léon, 1882—

... La bataille des sables (El-Alamein) [Paris, Éditions Rouff, 1946,

cover-title, 24 p. illus. 20 $\frac{1}{2}$ "cm. (Collection "Patrie libérée. [N° 25])

1. El Alamein, Battle of, 1942—Fiction.

PQ2613.R6B3

47-21136

© 29Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Rouff, Paris; AF2754.

Library of Congress

[1]

Editions Rouff.

BERNAY, HENRI.

Batailles navales au radar.

Collection "Patrie", no. 36.

24 p., illus. © Editions Rouff,
Paris; 18Apr47; AF4221. ✓

Éditions Rouff.

FRANCIS, GÉRARD.

Bichon; roman, d'après la célèbre pièce
de Jean de Létraz. 128 p. (Les Romans
gais, no. 5) © Editions Rouff, Paris;
29Jun50; AF0-2469.

- I. Létraz, Jean de.
- II. Éditions Rouff.

DEC 11 1950

sh/sbn

Library of Congress
Copyright Office

EDITIONS ROUFF.

Bouclette chez les sauvages.

AFO-11239. SEE Turlin, Marcel.

rev. 21Jul53

ÉDITIONS ROUFF.

Bouclette et Toufou. AFO-11144.

· SEE Turlin, Marcel.

Éditions Rouff.

PRAXY, RAOUL.

Chéri de sa concierge, roman d'après la
célèbre pièce de Raoul Praxy [par] Raoul
Praxy et Gérard Francis. 128 p. (Les
Romans gais) © Éditions Rouff, Paris;
28Nov50; AF0-3665.

- I. Francis, Gérard, joint author.
- II. Éditions Rouff.

hmp/r

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1951

Editions Rouff.

Collection "Patrie." nos. 31-35.

Ruse S.S. en Wallonie (Stavelot - Dec., 1944); Le débarquement en Afrique de Nord; L'insurrection autour de Paris (la Maltournée Août, 1944); Un chalutier à Dunkerque; L'heroique sacrifice des cadets de Saumur.

© Editions Rouff, Paris; 23Dec46, 18Feb47, 25Feb47, 12Mar47, 21Mar47; A3365, 3357, 3360, 3364, 3359.

F

Editions Rouff.

Collection "Patrie liberee."

Nos. 29, 30. Les G-Is franchissent le
Rhin a Remagen; Dans la poche de Colmar.

© Editions Rouff, Paris; 30Dec46,
2Dec46; A3356, 3358.

A
F

Editions Rouff.

ZORN, JACQUELINE.

La colonne fantôme. Collection

"Patrie libérée", no. 5.

24 p., illus. © Editions

Rouff, Paris; 20Mar45; AF4331.

Editions Rouff

Clouet, André, 1901-

... Combats en Birmanie. (Paris, Éditions Rouff, 1946,
cover-title, 24 p. illus. 20 $\frac{1}{2}$ ". (Collection "Patrie libérée. (27))
At head of title: A. Clouet.

1. World war, 1939-1945—Fiction. I. Title.

PQ2605.L87C6

47-20991

© 18Oct46; 1c 11Mar47; Éditions Rouff, Paris; AF6080.

Editions Rouff. SEE Groc, Leon. La course
a la bombe atomique. AF3954.

AF73

Rouff, Éditions.

Chateau, Gilbert.

Le débarquement, 6 Juin 1944.

[Paris, Rouff, 1945]

cover title, 24 p., illus. 20 1/2^{cm}

(Collection "Patrie libérée" no. 7)

© 20Jul45; 1c 30Oct45; Éditions
Rouff; AF73.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

msh 12Feb46

Éditions Rouff

Groc, Léon, 1882-

Neufeme La 2^{eme} D. B. fonce sur Paris.

[Paris, Éditions Rouff, 1947]

24 p. illus. 21cm. (Collection
"Patrie" no. 41)

© Éditions Rouff; 11Jul47; AF4766.

Éditions Rouff.

Chateau, Gilbert

... La division Leclerc délivre
Strasbourg. [Paris, Rouff, 1946]
cover-title, 24 p. illus. 20 1/2cm.
(Collection "Patrie libérée" [no.19])

© 29Mar46; Éditions Rouff; AF1843.

I. Title.

Editions Rouff.

BERNAY, HENRI.

Double victoire de la corvette
"Aconit". Collection "Patrie",
no. 38. 24 p., illus. © Edi-
tions Rouff, Paris; 23May47;
AF3948.

EDITIONS Rouff. En Italie avec
les goudriers. AF4955. SEE
Groc, Léon.

Éditions Rouff, Paris.

VEBER, PIERRE GILLES.

Et moi j'te dis qu'elle t'a fait d'l'oeil,
roman d'après la célèbre comédie de
Maurice Hennequin et Pierre Veber.
Paris, 1951. 128 p. (Les Romans
gais, no. 8) © on adaptation; Éditions
Rouff; 26Sep51; AF0-6394.

I. Hennequin, Maurice.

II. Éditions Rouff, Paris.

R 20 1952

Library of Congress
Copyright Office

vp/r

EDITIONS ROUFF.

La famille Bigorno a la fête.

AFO-11145. SEE Perré, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

La famille Bigorno à Paris.

AFO-7022. SEE Ferré, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

La famille Bigorno aux sports
d'hiver! AFO-7023. SEE Perré,
Aristide.

EDITIONS ROUFF.

La famille Bigorno dans le désert.

AFC-8768. SEE Perré, Aristide.

ÉDITIONS ROUFF.

La famille Bigorno en canoe.

AFO-10175. SEE Porré, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

La famille Bigorno en vacances.

APO-5732. SEE Perre, Aristide.

OCT - 8 1951

ÉDITIONS ROUFF.

La famille Bigorno et les bandits
corse. AFO-10174. SEE Perré,
Aristide.

Éditions Rouff.

RICHEBOURG, ÉMILE.

La Fauvette du Moulin. [Vols. 2-4 have also special titles, L'Imposteur, Le quet-apens and Le domino bleu, respectively] 4 v. (Les Grands romans populaires) © Éditions Rouff, Paris; 1Nov48; AF10108.

I. Éditions Rouff.

sma/rk

Éditions Rouff

Zorn, Jacqueline.

... L'épopée de l'escadrille Normandie Niemen. ¶Paris,
Rouff, 1946,

cover-title, 24 p. illus. (incl. port.) 20 $\frac{1}{2}$ "^m. (Collection "Patrie libérée")

At head of title: ... J. Zorn.

1. World war, 1939-1945—Fiction. 2. France combattante. Forces
aériennes françaises libres. Régiment Normandie-Niémen. I. Title.

PQ2651.O55E6

47-21890

© 28Jun46; 1c 22Jan47; Éditions Rouff, Paris; AF2554.

EDITIONS Rouff. La guerre
secrète. AF6496. SEE Blum,
Gérard.

Rouff, Editions.

Clouet, André. •

... Les héros de Nimègue et d'Arnhem. {Paris, Rouff, 1946,
cover-title, 24 p. illus. 20^{cm}. (Collection "Patrie libérée." {No. 17})

At head of title: A. Clouet.

1. Arnhem, Battle of, 1944—Fiction. I. Title.

PQ2605.L87H4

47-17659

© 14Feb46; Éditions Rouff; AF1461.

Library of Congress

{2}

Éditions Rouff

Bernay, Henri.

... Le jour "J" en Provence. [Paris, Rouff, 1946,

cover-title, 24 p. illus. 21^{cm}. (Collection "Patrie libérée." [No. 26])

1. World war, 1939-1945—Fiction. 1. Title.

PQ2603.E617J6

47-20436

© 21Aug46; 1c 22Jan47; Éditions Rouff; AF2377.

Library of Congress

[1]

ÉDITIONS ROUFF.

Lamalice et Gourdiflo dans l'île
du sorcier. SEE Perré, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

Lamalice et Gourdiflo en Afrique.

AFO-11143. SEE Perré, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

Lamalice et Gourdiflo font le tour
du monde. AFO-10173. SEE Perré,
Aristide.

AF1103 Editions Rouff

Forny, André.

... Libération de Liège. [Paris,
Rouff, 1945]

cover-title, 24 p. illus. 20 1/2 cm.
(Collection "Patric libérée. [no. 14])

© 28 Dec 45; 1c 3 May 46; Editions Rouff;
AF1103.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 5 Aug 46

EDITIONS ROUFF.

Les malheurs de Poucette. APO-4213.

SEE Ferré, Aristide.

MAR 27 1951

M1731.2

•S *editions* Rouff, joint lyricist.

Sarbib, Roger.

Marco Polo; paroles de Tabet & Rouff.

© 15Jan45; 1c 5Mar46; Editions Robert
Salvet, Paris; EF803.

For voice and piano.

I. Tabet, lyricist. II. Rouff,
joint lyricist. III. Title.

Éditions Rouff.

DENNERY, ADOLPHE PHILIPPE.

Martyre. Paris, 1948. 192 p. (Les
Chefs-d'oeuvre populaires) © Éditions
Rouff; 23Jan49 (in notice: 1948); AF9774.

I. Éditions Rouff.

Library of Congress
Copyright Office



unb/mg

AF1098

Rouff, Éditions.

[Gravereau, Franz]

... Moscou inviolée. [Paris, Rouff,
1946]

cover-title, 24 p. illus., map.
19 1/2^{cm}. (Collection "Patrie libérée
[no. 16])

Author's pseud., Jean Castelboux, at
head of title.

© 15Jan46; Éditions Rouff; AF1098.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 6Aug46

Editions Rouff.

BERNAY, HENRI.

Le naufrage de la "Picardie".

Collection "Patrie libérée",
no. 4. 24 p., illus. © Editions
Rouff, Paris; 26Feb45;
AF4374.

Éditions Rouff

Bernay, Henri.

... L'odyssée du sous-marin "Casabianca." [Paris, Rouff,
1946,

cover-title, 24 p. illus. 20 $\frac{1}{2}$ "cm. (Collection "Patrie libérée. [No. 21])

1. Casabianca (Submarine) 2. World war, 1939-1945—Fiction.
I. Title.

PQ2603.E617O4

47-20406

© 14Jun46; 1c 22Jan47; Éditions Rouff; AF2425.

Library of Congress

[1]

AF691

Éditions Rouff.

Groc, Léon, 1882-

... Oradour. [Paris, Rouff, 1945]
cover-title, 24 p. illus. 21^{cm}.

(Collection "Patrie libérée." [no. 9])

© 20Sep45; 1c 2Mar46; Éditions Rouff;
AF691.

I. Title.

Editions Rouff.

CARON, MICHEL.

Parachutistes en mission. [Par]
Michel Norac [pseud.] Collec-
tion "Patrie libérée, no. 6.
24 p., illus. © Editions
Rouff, Paris; 5Apr45; AF4375.

Editions Rouff

Groc, Leon, 1882-

La percée du mur de l'Atlantique.
[Paris, Editions Rouff, 1947]

24 p. ~~illustrations~~ illus. 21 cm.

(Collection "Patrie" no. 39)

© Editions Rouff; 18 Jun 47;
AF 4735.

eff 18d47 mc

amb

AF 4735

Éditions Rouff.

RICHEBOURG, ÉMILE.

La petite Mionne. 320 p. (Les
Chefs-d'œuvre populaires)

© Éditions Rouff, Paris; 30Dec47;
AF8315.

I. Éditions Rouff.

mc/ars

AF840

Éditions Rouff.

[Groc, Léon] 1882-

... Le plateau des Glières. [Paris,
Rouff, 1945]

cover-title, 24 p. illus. 20^{cm}.

(Collection "Patrie libérée" [no. 12])

Author's pseud., Robert Paul, at head
of title.

© 22Nov45; 1c 6Mar46; Éditions Rouff;
AF840.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



mbd 6May46

EDITIONS ROUFF.

Poucette apprentie. AFO-4748. SEE

Ferré, Aristide.

JUN 18 1951

EDITIONS ROUFF.

Poucette bonne d'enfants. AFO-5496.

SEE Perre, Aristide.

AUG 20 1951

EDITIONS ROUFF.

Poucette en vacances. AFO-10473.

SEE Perre, Aristide.

ÉDITIONS ROUFF.

Poucette et son singe Dingo. SEE
Perré, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

Poucette trottin aerobate. AFO-2443.

SEE Perre, Aristide.

SEP -5 1950

ÉDITIONS Rouff. Poucette trottin
on Amérique. AFO-1836. SEE
Perré, Aristide.

JUN 12 1955

ÉDITIONS Rouff. Poucette trottin,
hôtesse de l'air. AFO-1310. SEE
Perré, Aristide.

APR 12 1950

ÉDITIONS ROUFF.

Poucette, trottin, infirmière.

AFO-6370. SEE Perré, Aristide.

APR 2 - 1952

EDITIONS ROUFF.

Poucette, trottin, reporter.

AFO-3741. SEE Perre, Aristide.

MAR - 7 1957

Éditions Rouff.

VEBER, PIERRE GILLES.

La présidente; roman, d'après la célèbre
comédie de Maurice Hennequin et Pierre
Veber. 128 p. (Les Romans gais, no. 6)
© Éditions Rouff, Paris; 28Sep50;
AF0-3015.

I. Hennequin, Maurice..

II. Éditions Rouff.

DEC 11 1950

sh/sbn

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Rouff

Groc, Léon, 1882—

... La prise de Berlin. (Paris, Rouff, 1946,

cover-title, 24 p. illus. 20 $\frac{1}{2}$ " (Collection "Patrie libérée." (No. 22))

1. World war, 1939-1945—Germany—Berlin.

I. Title.

D757.9.B4G7

47-1656

© 19Jan46; 1c 22Jan47; Éditions Rouff; AF2346.

AF159

Rouff, Éditions.

Vianney, S. de.

... La renarde blanche. [Paris]

Rouff, 1943.

158 p., 1 l. 11x15^{cm}.

© 25May43; lc 29Aug45; Éditions
Rouff; AF159.

I. Title.

Éditions Rouff

Mary, Jules, 1851-1922.

... Roger-la-Honte. (Éd. illustrée) Paris, Éditions Rouff,
1946.

224 p. illus. 21½^{cm}.

I. Title.

PQ2347.M68R6

47-22881

© 16Sep46; 1c 10Mar47; Éditions Rouff, Paris; AF5882.

Library of Congress

[1]

AF976

Editions Rouff.

Groc, Léon, 1882-

... Stalingrad. [Paris, Rouff,
1945]

cover-title, 24 p. 21^{cm}. (Collec-
tion "Patrie libérée", no. 11)

© 26Oct45; 1c 24Apr46; Editions
Rouff; AF976.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 10Jul46

ÉDITIONS Rouff. La trouée
d'Avranches. AF7263. SEE
Cremieux, Albert.

A for
106

Editions Rouff, claimant.

Groc, Léon

La victoire d'Alsace. Toutes les photographies illustrant cet ouvrage ont été communiquées par le Service cinématographique de l'armée.

Paris, Editions Rouff, c1945.

32 p. illus. 20 1/2 cm.

(Collection "Patrie libérée," numero spécial 12F)

© 7-13-45; 10-30-45; Editions
Rouff, Paris; A for 106.

jss 2-12-46

Éditions Rouff.

Bernay, Henri.

... La victoire du cap Matapan.
[Paris, Rouff, 1945]

cover-title, 24 p. illus. 20 1/2^{cm}.
(Collection "Patrie libérée." [no. 13])

© 21Dec45; 1c 6Mar46; Éditions Rouff;
AF844.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MBD 6May46

EDITIONS ROUFF.

Zigoto à l'école. AFO-8769. SEE

Perré, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

Zigoto, capitaine d'équipe.

AFO-9061. SEE Perre, Aristide.

EDITIONS ROUFF, PARIS.

Zigoto détective. AFO-9672. SEE

Perre, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

Zigoto globe-trotter. AFO-5495.

SEE Perre, Aristide.

AUG 20 1951

EDITIONS ROUFF.

Zigoto inventeur. AFO-7021. SEE

Perró, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

Zigoto millionnaire. AFO-11146.

SEE Perré, Aristide.

EDITIONS ROUFF.

Zigoto roi des sportifs. AFO-5494.

SHE Perro, Aristide.

AUG 20 1951

EDITIONS ROUFF. SEE Rouff, Editions.

Éditions Royalty.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.2 Ah! qu'il était beau! Musique de Guy
.L LaFarge, paroles de M. Philippe-Gérard
[pseud.] & Guy LaFarge. © Éditions
Royalty, Paris; 18Jul49; EF-0504.

I. Bloch, Philippe Gérard, 1924- lyricist.
II. Title.

Éditions Royalty.

M1731 BOURTAYRE, HENRI, 1915-
.2 L'amie des roses; tango chanté, paroles de
.B Louis Poterat, musique de Henri Bour-
tayre. © Éditions Royalty, Paris;
8Mar49; EF12719.

I. Poterat, Louis Eugène, 1901- lyricist.
II. Title.

Éditions Royalty.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

Andalousie, opérette en 2 actes et
22 tableaux, livret de Albert
Willemetz et Raymond Vincy [pseud.]
musique de Francis Lopez. ©
Éditions Royalty, Paris; 1-4
recueil, 20Nov47; EF8452, 8542,
8541, 8540. Selections for voice
and piano.

I. Willemetz, Albert, 1887-
lyricist. II. Ovanessian, Raymond,
1904- joint lyricist.

Library of Congress
Copyright Office

III. Title.

Editions Royalty.

M1503 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
.L8415 ^Andalousie; opérette à grand spectacle en
A5 2 actes et 22 tableaux, livret de Albert
1948 Willemetz & Raymond Vincy [pseud.],
musique de Francis Lopez. © Editions
Royalty, Paris; 20Dec48; EF12111. Piano-
vocal score.

I. Willemetz, Albert, 1883- librettist.
II. Ovanessian, Raymond, 1904- joint
librettist. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

EDITIONS Royalty.

Andalousie. DP17099. SEE Willenetz,
Albert.

Éditions Royalty.

M35
.Y

YVAIN, MAURICE, 1891-

L'âne négro; musique de Maurice Yvain.

© Éditions Royalty, Paris; 30Dec47;

EF12724. For piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Royalty.

MOUÉZY-ÉON, ANDRÉ.

Les asphodèles, poèmes; bois gravés de
Patrick de Manceau. 93 p. © Éditions
Royalty, Paris; 27Aug50; AF0-3871.

I. Éditions Royalty.

MAR 29 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.Y

Editions Royalty, claimant.

Yresne, Max d'

Au bain Marie! Paroles de Albert
Willemetz & Ch. L. Pothier.

© 1Mar41; lc 5Mar46; Royalty, Paris;
EF399.

For voice and piano.

I. Willemetz, Albert, lyricist.

II. Pothier, Ch. L., joint lyricist.

III. Title.

Éditions Royalty, claimant. *See*
Scotto, Vincent. Barbe bleue.

Éditions Royalty
M1731 LaFARGE, GUY, 1904-
.2 Black! Paroles de François
.L Llenas, musique de Guy LaFarge.
© Éditions Royalty, Paris;
2Jun47; EF5904. French words.

I. Llenas, François, lyricist.
II. Title.

Editions Royalty

M1731 RICHEPIN, TIARKO, 1884-

.2 C'Est à Champ-Dominelle ... paroles
.R et musique de Tiarko Richepin.

© Editions Royalty, Paris;
14Aug47; EF7346.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Royalty

M1731 DUMAS, ROGER.

.2 C'est toi le pays de mes rêves

.D ... paroles de Jean Manse,
musique de Roger Dumas. ©

Editions Royalty, Paris;
31Dec46; EF3612.

I. Manse, Jean, lyricist. II.
Title.

Éditions Royalty.

M1731 RICHEPIN, TIARKO FRANÇOIS DENIS,
. 2 1884-
. R C'est un rêve de jeune fille; paroles de
Bataille-Henri [pseud.], musique de
Tiarko Richepin. © Éditions Royalty,
Paris; 27Sep49; EF0-1294.

I. Title. [II. Bataille, Henri, 1880-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 7 1950

Éditions Royalty

M1731 SCOTTO, VINCENT BAPTISTE, 1874-
.2 La chanson du soleil; paroles de
.S Géo Koger [pseud.] & Vincent
Scotto, musique de Vincent
Scotto. © Éditions Royalty,
Paris; 25Nov46; EF5190.

I. Konyn, Georges, 1894-
lyricist. II. Title.

Éditions Royalty.

*

M1503 YVAIN, MAURICE, 1891-

.Y9C5 Chanson gitane, opérette à grand
1947 spectacle en 2 actes et 13 tableaux. Livret de A. Mouëzy-Eon, couplets de L. Poterat, musique de Maurice Yvain. Paris, Choudens..

© Éditions Royalty; 20Nov47;

EF8451. Piano-vocal score.

Editions Royalty
M1508 YVAIN, MAURICE, 1891-

Chanson gitane; opérette ...

Couplets de L. Poterat, musique
de Maurice Yvain. © Editions

Royalty, Paris; 1.-2. recueil,

3 Jan 47; EF5189, 5188.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard,
1901- lyricist. II. Title.

M1508 Editions Royalty
YVAIN, MAURICE, 1891-
Chanson Gitane; opérette en 2 actes
et 13 tableaux ... couplets de L.
Poterat, musique de Maurice Yvain.
Paris, Choudens. © Editions
Royalty, Paris; 3. recueil,
31Mar47; EF5902.

I. Poterat, Louis, 1901- lyricist.
II. Title.

ÉDITIONS Royalty.

Chanson gitane. DP13570. SEE Mouëzy-Eon,
André.

Éditions Royalty.

M1731 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
.2 La cigale et la fourmi; paroles de
.L François Llenas, musique de Francis
Lopez. © Éditions Royalty, Paris;
26Apr48; EF9879.

Editions Royalty

Mouëzy-Éon, André, 1880-

Cinq pièces gaies, en un acte. [2^e recueil] Paris, Royalty, 1947.

cover-title, 35, 42, 30, 39, 33 p. 18 cm.

CONTENTS. — Lune rousse. — Le conservateur. — Factice. — Beauté fatale.—Fermeture-éclair.

PQ2625.O8C5

842.91

47-28990*

© 31Mar47; Éditions Royalty, Paris; D pub. 9575.

Library of Congress

[1]

Éditions Royalty.

*1

M1731 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
.2 Le coche et la mouche; paroles de
.L François Llenas, musique de Francis
Lopez. © Editions Royalty, Paris;
26Apr48; EF9880.

Editions "royalty"

M1731 SCOTTO, VINCENT BAPTISTE, 1874-
.2 Les Cosaques du Don; paroles de
.S Jean Rodor [pseud.], musique
de Vincent Scotto. © Éditions
Royalty, Paris; 15Dec46;
EF5187.

I. Coulon, Jean Pierre, 1881-
lyricist. II. Title.

Editions Royalty
M1508 [LEVY, MICHEL MAURICE] 1883-
D'Artagnan; opérette heroïque.
Couplets de L. Marion [pseud.],
musique de Bétove [pseud.]
© Editions Royalty, Paris;
1. recueil, 31Dec45; EF5186.

I. Gaullier, Louise Emilie,
lyricist. II. Title.

Éditions Royalty.

*1

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.2 Les deux pigeons, paroles de François
.L Llenas & Guy Lafarge, musique de Guy
Lafarge. © Editions Royalty, Paris;
26Apr48; EF9863.

M1731

Éditions Royalty
DUMAS, ROGER.

.2

Faut pas boudier Bouddha ...

.D

paroles de Jean Manse,
musique de Roger Dumas. ©

Éditions Royalty, Paris;

31Dec46; EF3611.

I. Manse, Jean, lyricist.

II. Title.

M1733 Éditions Royalty.
ROCCA-SERRA, PAUL, 1898-

.R Ferme tes yeux; berceuse basque,
paroles de Paul Rocca et André
Dassary [pseud.] musique du folk-
lore recueillie et harmonisée par
Paul Rocca. © Éditions Royalty,
Paris; 15Dec47; on harmonization
and new words; EF10375. Basque
and French words.

I. Deyherassary, André, 1912- lyr1-
cist. II. Title.

Editions Royalty

M1731 ROCCA-SERRA, PAUL, 1898-

.2 Ferme Tes Yeux ... paroles de Paul

.R Rocca et André Dassary [pseud.],
musique de Paul Rocca. © Edi-
tions Royalty, Paris; 14Aug47;
EF7345. Basque and French words.

I. Deyherassary, André, 1912- lyricist.

II. Title.

M1731.2

.L

Editions Royalty, claimant.

Lafarge, Guy.

L'histoire des gars de mon pays;
paroles de Jacques Mareuil, musique
de G. Lafarge & J. Mareuil.

© 10Jun45; 1c 5Mar46; Editions
Royalty, Paris; EF942.

For voice and piano.

I. Mareuil, Jacques, joint composer.


II. Title.

Éditions Royalty.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.2 Il est joueur; paroles et musique de Guy
.L LaFarge. © Éditions Royalty, Paris;
18Jul49; EF-0505.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editions Royalty
M1356 DUMAS, ROGER, 1897-

.D J'ai un Beau Chapeau; paroles de
Jean Manse, musique de Roger
Dumas. c1946. © Éditions
Royalty, Paris; 2Jun47;
EF5927. Piano-conductor
score (orchestra) and parts.

I. Manse, Jean, 1899- lyricist.
II. Title.

M1731 Editions Royalty
DUMAS, ROGER.

.2 J'ai un beau chapeau ... paroles
.D de Jean Manse, musique de Roger
Dumas. © Editions Royalty,
Paris; 31Dec46; EF3885.

I. Manse, Jean, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music cat.

M1731

.2

.P

Editions Royalty

PARYS, GEORGES VAN, 1902-

J'suis Parigote ... paroles de
Jean Manse, musique de G. van
Parys. © Editions Royalty,
Paris; 31Dec46; EF3887.

I. Manse, Jean, lyricist.

II. Title.

EditionsRoyalty

M1731 DUMAS, ROGER.

.2 Je n'peux pas m'expliquer ...

.D paroles de Jean Manse, musique
de Roger Dumas. © Editions
Royalty, Paris; 31Dec46;
EF3886.

I. Manse, Jean, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music cat.

Éditions Royalty.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-

.2 La jeune veuve, paroles et musique

.L de Guy Lafarge. © Éditions Royalty,
Paris; 31Dec47; EF11216.

I. Title.

Éditions Royalty.

M1731

SCOTTO, VINCENT, 1874-

.2

La jeunesse aura toujours raison! Marche

.S

chantée, musique de Vincent Scotto,
paroles de Jean Rodor [pseud.] © Édi-
tions Royalty, Paris; 1Aug49; EF-0503.

I. Coulon, Jean Pierre, 1881- lyricist.

II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Royalty, claimant. *See*
Trommer, Jack S. Ma bambine.

Éditions Royalty.

M1527 [MARCLAND, JEAN] 1903-

.M34 Le Mariage de Ramuntcho ... musique
M3 de Marc Lanjean [pseud., Vincent Scotto
and Paul Rocca, words by P. Farge,
pseud., M. Lanjean, Jean Rodor, pseud.
and Andre Dassary] © Éditions Royalty,
Paris; 14Aug47; EF7235. Condensed
score: orchestra.

I. Scotto, Vincent, 1874- II.
Rocca, Paul. III. Badel, Paul, 1900-
lyricist. IV. Coulon, Jean
(Continued on card 2)

M1527 [MARCLAND, JEAN] 1903-
.M34 Le Mariage de Ramuntcho. EF7235.
M3 (Card 2)

Pierre, 1881- lyricist. V. Das-
sary, Andre, lyricist. VI. Title.

REVISED

M1731 Éditions Royalty
.2 [MARCLAND, JEAN] 1903-
.M Maritchu; paroles de Marc Lanjean
[pseud.] & Paul Farge [pseud.],
musique de Marc Lanjean.
© Editions Royalty, Paris;
31Mar47; EF5901.

I. Badel, Annet, 1900- lyricist.
II. Title.

M1731.2

.B

Royalty, claimant.

Borel-Clerc, Ch

Moi et l'autre; paroles de Albert
Willemetz & Ch. L. Pothier.

© 1Mar41; 1c 5Mar46; Royalty, Paris;
EF396.

For voice and piano.

I. Willemetz, Albert, lyricist. II.
Pothier, Ch. L. joint lyricist.
III. Title.

ÉditionsRoyalty

M1731 LAFARGE, GUY.

.2 Mon bien aimé; paroles de F.

.L Llenas & Guy Lafarge, musique
de Guy Lafarge. © Éditions
Royalty, Paris; 31Mar47; EF3891.

I. Llenas, F., lyricist. II. Title.

Music cat.

Éditions Royalty.

M1527 COQUATRIX, BRUNO, 1910-
.C76 Monsieur Badin [partition de film]
M6 musique de Bruno Coquatrix et G.
Lapeyronnie. © Éditions Royalty,
Paris; 31Dec47; EF9027. Condensed
score: orchestra.

I. Lapeyronnie, Gaston, 1903-
joint composer. II. Title.

Éditions Royalty.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

(Monsieur Bourgogne) Il suffit d'un peu
d'amour; samba chantée, de l'opérette
Monsieur Bourgogne, lyrics de Jean-
Jacques Vital [pseud.] & Raymond Vincy
[pseud.], musique de Francis Lopez.
© Éditions Royalty, Paris; 27Jun49;
EF15138.

MAR 3 0 1950

I. Title. II. Title: Monsieur Bourgogne.
[III. Levitan, Jean, 1913- IV. Ovanes-
sian, Raymond, 1904-]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Éditions Royalty.

M1356

.L

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

(Monsieur Bourgogne) Il suffit d'un peu
d'amour; samba chantée, de l'opérette
Monsieur Bourgogne, paroles de Jean-
Jacques Vital [pseud.] & Raymond Vincy
[pseud.], musique de Francis Lopez, arr.
par J. H. Rys. [Piano-conductor score
(orchestra) and parts; with words]
© Éditions Royalty, Paris; 3Jan50 (in
notice: 1949); EF0-2820.

JUN - 1 1950

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M1356 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
.L (Monsieur Bourgogne) Il suffit d'un peu
d'amour. EF0-2820. (Card 2)

I. Title. II. Title: Monsieur Bourgogne.
[III. Levitan, Jean, 1913-
IV. Ovanessian, Raymond, 1904-
V. Rys, Jacques Henry, 1909-]

Éditions Royalty.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
(Monsieur Bourgogne) Marikita; fox-
marche de l'opérette Monsieur Bourgogne,
lyrics de Jean-Jacques Vital [pseud.]
& Raymond Vincy [pseud.], musique de
Francis Lopez. © Éditions Royalty,
Paris; 27Jun49; EF15084.

I. Title. II. Title: Monsieur Bourgogne.
[III. Levitan, Jean, 1913- IV. Ovenes-
sian, Raymond, 1904-]

s.1

Library of Congress
Copyright Office

MAR 30 1950
xM1508.8

Editions Royalty.

M1356

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.L

(Monsieur Bourgogne) Marikita; fox-
marche, de l'opérette Monsieur Bour-
gogne, lyrics de Jean-Jacques Vital
[pseud.] & Raymond Vincy [pseud.],
musique de Francis Lopez, arr. par J. H.
Rys. [Piano-conductor score (orchestra)
and parts; with words] © Editions
Royalty, Paris; 3Jan50 (in notice: 1949);
EF0-2823.

MAY 26 1950

Library of Congress
Copyright Office



(Continued on next card)

M1356 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
.L (Monsieur Bourgogne) Marikita; EF0-2823.
(Card 2)

I. Title. II. Title: Monsieur Bourgogne.
[III. Levitan, Jean, 1913-
IV. Ovanessian, Raymond, 1904-
V. Rys, Jacques Henry, 1909-]

Éditions Royalty.

M1356

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.L

(Monsieur Bourgogne) Oh! oui; boogie-
woogie, de l'opérette Monsieur Bourgogne,
lyrics de Jean-Jacques Vital [pseud.]
& Raymond Vincy [pseud.], musique de
Francis Lopez, arr. par Jacques Henri
Rys. [Piano-conductor score (orchestra)
and parts; with words] © Éditions
Royalty, Paris; 3Jan50 (in notice: 1949;
EF0-2818.

MAY 26 1950

Library of Congress
Copyright Office



(Continued on next card)

M1356 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
.L (Monsieur Bourgogne) Oh! oui; EF0-2818.
(Card 2)

I. Title. II. Title: Monsieur Bourgogne.
[III. Levitan, Jean, 1913-
IV. Ovanessian, Raymond, 1904-
V. Rys, Jacques Henry, 1909-]

Éditions Royalty.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO. 1916-
(Monsieur Bourgogne) Pour qu'une
guinguette; valse de l'opérette Monsieur
Bourgogne, lyrics de Jean-Jacques Vital
[pseud.] & Raymond Vincy [pseud.],
musique de Francis Lopez. © Éditions
Royalty, Paris; 27Jun49; EF15085.

MAR 3 0 1950

I. Title. II. Title: Monsieur Bourgogne.
[III. Levitan, Jean, 1913- IV. Ovanes-
sian, Raymond, 1904-]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8 1950

Éditions Royalty.

M1356

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.L

(Monsieur Bourgogne) Pour qu'une
guinguette; valse, de l'opérette Monsieur
Bourgogne, paroles de Jean-Jacques
Vital [pseud.] & Raymond Vincy [pseud.],
musique de Francis Lopez, arr. par J. H.
Rys. [Piano-conductor score (orchestra)
and parts; with words] © Editions
Royalty, Paris; 3Jan50 (in notice: 1949);
EF0-2821

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

JUL - 3 1950

M1356 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
.L (Monsieur Bourgogne) Pour qu'une
guinguette. EF0-2821. (Card 2)

I. Title. II. Title: Monsieur Bourgogne.
[III. Levitan, Jean, 1913-
IV. Ovanessian, Raymond, 1904-
V. Rys, Jacques Henry, 1909-]

Editions Royalty.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
(Monsieur Bourgogne) Le temps passe;
valse de l'opérette Monsieur Bourgogne,
lyrics de Jean-Jacques Vital [pseud.]
& Raymond Vincy [pseud.], musique de
Francis Lopez. © Editions Royalty,
Paris; 27Jun49; EF15086.

I. Title. II. Title: Monsieur Bourgogne.
[III. Levitan, Jean, 1913- IV. Ovanes-
sian, Raymond, 1904-

MAR 10 1950

s.l.
art.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

EDITIONS ROYALTY.

Monsieur Bourgeois. DU30276. SEE
Ovanesian, Raymond.

APR 2 - 1952

Editions Royalty.

*1

M1731 LAFARGE, GUY, 1904-

- .2 Mousseline; paroles de Géo Bonnet,
- .L musique de Guy Lafarge. © Éditions
Royalty, Paris; 31Dec47; EF9028.

M1731 Editions Royalty
.2 PARYS, GEORGES VAN, 1902-
.P Ne t'en fais pas, mon vieux! ...
Paroles de Jean Manse, musique
de G. van Parys. © Editions
Royalty, Paris; 31Dec46;
EF3892.

I. Manse, Jean, lyricist. II. Title.

M1731 Editions Royalty
LIFERMAN, GEORGES, 1922-
.2 Nous Deus ... Tant Mieux! Paroles
.L de Henri Contet, musique de
Georges Liferman. © Éditions
Royalty, Paris; 14Aug47; EF7341.

I. Contet, Henri, 1904- lyricist. II.
Title.

Editions Royalty.

Louiguy.

Ombres blanches; paroles de Henri
Kubnick.

© 1 Jun 46; Editions Royalty, Paris;
BF2796.

For voice and piano.

I. Kubnick, Henri, lyricist. II. Title.

M1731.2

.L

Éditions Royalty, claimant.

Lafarge, Guy.

L'orgue de Barbarie; paroles de
Charles Gurnaud.

© 10Jun45; 1c 5Mar46; Éditions
Royalty, Paris; EF943.

For voice and piano.

I. Gurnaud, Charles, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1508

Editions, Royalty, claimant.

Szulc, Joseph.

Pantoufle [excerpts] Lyrics d'Albert
Willemetz. Paris, Royalty. v.

© v. 1, 10Jun45; lc 5Mar46; Éditions
Royalty; EF944.

For voice and piano.

Contents.- Si tu ne veux pas.- Un
grand amour.- Pantoufle.

I. Willemetz, Albert, lyricist.

Music Cat.

xM1508.8

Éditions Royalty.

M1527 DELAPIERRE, GUY BERNARD, 1907-
.D33P3 Paris en 1900; [film], musique de Guy
Bernard [pseud.] © Éditions Royalty,
Paris; 20Dec48; EF13192. For piano.

I. Title.

731.2

.L

Royalty, claimant.

Lopez, Francis.

Perrette; paroles de F. Lopez [and]
Georges Bérard.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Royalty, Paris;
EF394.

For voice and piano.

I. Bérard, Georges, joint lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Royalty

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.2 Le petit cousin; paroles de
.L Henri Kubnick, musique de Guy
Lafarge. © Editions Royalty,
Paris; 25Nov46; EF5185.

I. Kubnick, Henri André, 1912-
lyricist. II. Title.

Éditions Royalty.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.2 Le petit rat; paroles de Henri Kub-
.L nick, musique de Guy Lafarge. ©
Editions Royalty, Paris; 26Apr48;
EF9864.

Éditions Royalty.

M1356 VERDU, QUINTIN, 1902-
.V El poncho; tango milonga [by] Quintin Verdu.
© Éditions Royalty, Paris; 8Mar49;
EF12699. Accordion-conductor score
(orchestra) and parts.

I. Title.

M1356

.L

Editions Royalty
LAFARGE, GUY.

Le p'tit cousin; paroles de Henri
Kubnick, musique de Guy Lafarge,
arr. [by] Raymond Legrand.

© Editions Royalty, Paris;
31Dec46; EF3874. Piano-conductor
score (orchestra), and parts.

I. Kubnick, Henri, lyricist. II.
Legrand, Raymond, arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music cat.

EDITIONS Royalty.

Quatre jours à Paris. DU21200. SEE

Ovanessian, Raymond.

Éditions Royalty.

M1508

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

Quatre jours à Paris, de l'opérette
4 jours à Paris, paroles de Raymond
Vincy [pseud.] musique de Francis
Lopez. © Editions Royalty, Paris;
26Apr48; EF9865.

I. Ovanessian, Raymond, 1904-
cist. II. Title.

lyri-

Éditions Royalty.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
(Quatre jours à Paris) Gabrielle; de
l'opérette 4 jours à Paris, paroles de
Raymond Vincy [pseud.] musique de
Francis Lopez. © Editions Royalty,
Paris; 31Dec48; EF12714.

I. Ovanessian, Raymond, 1904- lyricist.
II. Title. III. Title: Quatre jours à Paris.

xM1508.8

Editions Royalty.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
(Quatre jours à Paris) Mon jour de repos;
de l'operette 4 jours à Paris, paroles de
Raymond Vincy [pseud.] musique de
Francis Lopez. © Editions Royalty,
Paris; 31Dec48; EF12715.

I. Ovanessian, Raymond, 1904- lyricist.
II. Title. III. Title: Quatre jours à Paris.

xM1508.8

Editions Royalty.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
(Quatre jours à Paris) Un petit coup
par-ci . . .; de l'opérette 4 jours à Paris,
paroles de Raymond Vincy [pseud.]
musique de Francis Lopez. © Editions
Royalty, Paris; 31Dec48; EF12717.

I. Ovanessian, Raymond, 1904- lyricist.
II. Title. III. Title: Quatre jours à Paris.

xM1508.8

Editions Royalty.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
(Quatre jours à Paris) Samba bré-
silienne de l'opérette 4 jours à
Paris, paroles de Raymond Vincy.
[pseud.] musique de Francis Lopez.
© Editions Royalty, Paris; 26Apr48;
EF9866.

I. Ovanessian, Raymond, 1904- ly-
ricist. II. Title. III. Title: Quatre
jours à Paris.

M1731.2
.P

Royalty, claimant.

Parys, Georges van.

Qui n'a pas son petit filleul? ...

[Words by] Jean Boyer.

© 31Dec40; 1c 5Mar46; Royalty, Paris;
EF393.

For voice and piano.

I. Boyer, Jean, lyricist. II. Title.

M1356

.S

Editions Royalty

SCOTTO, VINCENT BAPTISTE, 1874-

Ramuntcho; paroles de Jean

Rodor [pseud.], musique de

Vincent Scotto. © Editions

Royalty, Paris; 25^Nov46;

EF5199. Piano-conductor

score (orchestra), and parts.

I. Coulon, Jean Pierre, 1881-

lyricist. II. Title.

Editions Royalty.

M1733

BOURTAYRE, HENRI, 1915-

.2

La samba de Paris; samba chantée, paroles

.B

de Maurice Chevalier, musique de Henri
Bourtayre. © Éditions Royalty, Paris;

1Mar49; EF12716.

I. Chevalier, Maurice, 1888- lyricist.

II. Title.

Éditions Royalty

M1731 DUMAS, ROGER.

.2 Savoir ce que l'on veut ...

.D paroles de Jean Manse, musique
de Roger Dumas. © Éditions
Royalty, Paris; 31Dec46;
EF3893.

I. Manse, Jean, lyricist. II.
Title.

Éditions Royalty.

M1733 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-
.2 La Seine; valse chantée, poème de
.L Flavien Monod & Guy Lafarge,
musique de Guy Lafarge. © Éditions
Royalty, Paris; 15Sep48; EF11083.

I. Monod, Flavien, 1920- lyricist.
II. Title.

M1731.2 ^{Editions}
.G ¹ Royalty, claimant.

Ghestem, Georges.

Sur le bout de la banquette; paroles
de Albert Willemetz & Ch. L. Pothier.

© 1Mar41; 1c 5Mar46; Royalty, Paris;
EF392.

For voice and piano.

I. Willemetz, Albert, lyricist. II.
Pothier, Ch. L., joint lyricist. III.
Title.

M1356 Editions Royalty
.S [SCHWAB, ALEXANDRE] 1910-
Le Taxi Fou; paroles et musique de
Marc Fontenoy [pseud.], arr.
[by] Raymond Legrand. ©
Editions Royalty, Paris; 2Jun47;
on arrangement; EF6475.

I. Legrand, Raymond, 1908- arr.
II. Title.

Éditions Royalty

M1731 [SCHWAB, ALEXANDRE] 1910-
.2 Le Taxi Fou; paroles et musique
.S de Marc Fontenoy [pseud.]
© Éditions Royalty, Paris;
2Jun47; EF6476.

I. Title.

Music Cat.

Éditions Royalty.

M1733 MARTINET, HENRI ALEXANDRE LÉON, 1909-
.2 Tonin; paroles de Raymond Vincy
.M [pseud.] musique de Henri Martinet.
© Éditions Royalty, Paris; 26Apr48;
EF9867.

Éditions Royalty

M1731

DUMAS, ROGER.

.2

Un! deux! trois! ... Paroles de

.D

Jean Manse, musique de Roger
Dumas. © Éditions Royalty,
Paris; 31Dec46; EF3894.

I. Manse, Jean, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

Editions Royalty

M1731

PARYS, GEORGES VAN, 1902-

.2
.P

La valse qui chante ... paroles
de Jean Manse, musique de G.
van Parys. © Editions Royalty,
Paris; 31Dec46; EF3895.

I. Manse, Jean, lyricist. II.
Title.

M1731.2

•^Weditions Royalty, claimant.

White, Daniel.

Le vase de Soissons; paroles de
Jacques Mareuil.

© 30Sep44; 1c 5Mar46; Royalty,
Paris; EF390.

For voice and piano,

I. Mareuil, Jacques, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.

Editions Royalty. See also.
Joubert & Royalty, Editions.

Editions Royalty

see also

Verdun (H.) Editions Royalty.

EDITIONS S.A.T.E.M. Je ne fume plus.
AF10389. SEE Boy, Gérard.

Éditions SEDIF.

ANGOISSES et espoirs de la civilisation
occidentale. [Huit études récentes] par
Ludwig von Mises, Bernard Lavergne
[et al.] Avant-propos de l'association
"Le Point de rencontre." [Traduit par
R. Audouin] Paris [1952] 64 p. © on
translation; Éditions SEDIF; 9Apr52;
AF0-8082.

I. Mises, Ludwig, Edler von.

II. Lavergne, Bernard.

III. Audouin, Raoul, tr.

IV. Éditions SEDIF.

Revised

Library of Congress
Copyright Office



/w/m

Éditions SEDIF.

DELPINO, FÉDÉRICÓ.

Appel aux hommes libres. [Adaptation by
Raoul Audouin of the author's Discorso
agli uomini liberi, pub. in Milan in 1950]
61 p. © on translation; Éditions SEDIF,
Paris; 24Apr51; AF0-5075.

I. Audouin, Raoul, tr.

II. Éditions SEDIF.

Library of Congress
Copyright Office

ebc/r

JUL 31 1951

Éditions SEDIF.

LHOSTE, PIERRE.

Réhabilitation du libéralisme; exposé de
l'évolution économique-politique depuis un
siècle [par] Pierre Lhoste-Lachaume.
371 p. (His Pour réaliser une société
prospère et humaine, 1) © Éditions
SEDIF, Paris; 15Apr50; AF0-1797.

I. Éditions SEDIF.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 1 9 1950

mds/sbn

Éditions SEDIF.

MARZOTTO, GAETANO.

Relèvement dans la liberté, tr. de l'italien
par René Martin-Guelliot. 151 p.

© Éditions SEDIF, Paris; 30Oct48; on
translation; AF9140.

I. Martin - Guelliot, René, tr.

II. Éditions SEDIF.

appe. ✓

Library of Congress
Copyright Office

md/mg

Editions S.E. F.I.

DUFOURT, JEAN.

Au commencement était le Verbe. Illus. de Noël Dufourt. 7 op. (His La plus merveilleuse histoire du monde, t. 1) [Villeurbanne-Clichy, Editions S.E.F.I.]

→ © Editions S.E.F.I. (Sté d'édit. façonnage et impression); 1Dec48; AF9404.

I. Dufourt, Noël, illus.

II. Editions S.E.F.I.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Editions S. E. F. I.

Duboscq, André, 1876—

Les Japonais. Paris, Société d'éditions françaises et internationales, 1947.

203 p. 19 cm. (Problèmes internationaux)

1. Japan—Civilization. 2. Japan—Hist. I. Title. II. Series:
Problèmes internationaux. Paris, Société d'éditions françaises et internationales.

DS821.D8

915.2

48-13287*

© Éditions S.E.F.I. (Société d'éditions françaises et internationales; 30Aug47; AF4686.

Éditions S.E.F.I.

see Société d'éditions françaises et
internationales.

Éditions SELF.

ACHDJIAN, ALBERT.

Le tapis, un art fondamental, précédé de notes ethnographiques par Arnold van Gennep. The rug, a fundamental art, introduced with ethnographical notes by Arnold van Gennep. 287 p. illus.
© Éditions SELF (Sté d'Éditions littéraires françaises), Paris; 20Jun49; AF11048.

I. Gennep, Arnold van.

II. Éditions SELF.

Library of Congress
Copyright Office

Misc C

/r

Éditions SFELT.

CHARETTE, GILBERT.

Le chevalier Charette, roi de Vendée,
d'après des documents inédits. Préf.
d'Émile Gabory. 302 p. illus.
(Présence de l'histoire) © Éditions
SFELT, Paris; 3Mar51; AF0-5070.

I. Charette de la Contrie, François Athanase.
II. Éditions SFELT.

JUL 25 1951

Library of Congress
Copyright Office

rjm/r

Éditions SFELT.

ROMAT, ÉTIENNE.

Corsaires nazis. 216 p. illus. (Marines
et marins au combat) © Éditions SFELT,
Paris; 15Dec50; AF0-4090.

I. Éditions SFELT.

APR - 6 1951

ebc/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions SFELT.

DELAMARE, GEORGE.

Dans l'ombre de Meyerling; le secret de
l'archiduc Jean Salvator, dit Jean Orth
(1852-19..?) 237 p. (En marge de
l'histoire) © Éditions SFELT, Paris;
2Apr51; AF0-4666.

I. Éditions SFELT.

JUL 25 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions SFELT.

CARRÉ, HENRI.

Du Quesne et la marine royale de Richelieu
à Colbert (1610-1688) 318 p. illus.
(Présence de l'histoire) © Éditions
SFELT, Paris; 1May50; AF0-2493.

I. Éditions SFELT.

OCT 17 1950

Library of Congress
Copyright Office

awm/ms

Éditions SFELT.

CASTELOT, ANDRÉ.

Le duc de Berry et son double mariage,
d'après des documents inédits. 333 p.
illus. (Présence de l'histoire)

© Éditions SFELT, Paris; 15Nov50;
AF0-3713.

I. Berry, Charles Ferdinand de Bourbon,
duc de.

II. Éditions SFELT.

MAR 7 - 1951

hes/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions SFELT.

NABONNE, BERNARD.

Les grandes heures de Saint Germain-en-
Laye. 260 p. illus. © Éditions SFELT,
Paris; 15Jul50; AF0-2737.

I. Éditions SFELT.

DEC 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

hes/kp

Éditions SFELT.

CALMETTE, JOSEPH LOUIS ANTOINE.

Les grandes heures de Vézelay [par] Joseph
Calmette et Henri David. 268 p. illus.

© Éditions SFELT, Paris; 30Mar51;
AF0-5084.

I. David, Henri, joint author.

II. Éditions SFELT.

JUL 25 1951

ma/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions SFELT.

CASTELOT, ANDRÉ.

Les grandes heures des cités et châteaux
de la Loire. 269 p. illus. © Éditions
SFELT, Paris; 20Mar51; AF0-4737.

I. Éditions SFELT.

Unit C

mfg/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 11 1951

Éditions SFELT.

DERBLAY, CLAUDE.

Henriette d'Angleterre et sa légende.

262 p. illus. (Présence de l'histoire)

© Éditions SFELT, Paris; 15Apr50;

AF0-2122.

I. Orléans, Henrietta Anne, duchesse d'.

II. Éditions SFELT.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 25 1950

Editions SFELT

HAEDENS, KLÉBER.

Une histoire de la littérature française.

Nouvelle éd., corr. et augm. 493 p.

© Éditions SFELT (Sté française d'édit.
littér. & techniques) Paris; 20Feb49;
on corrections & additions; AF9983.

I. SFELT.

hm/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions SFELT.

TRINTZIUS, RENÉ.

John Law et la naissance du dirigisme.
298 p. illus. (Présence de l'histoire)
© Éditions SFELT, Paris; 2Dec50;
AF0-4055.

I. Law, John.

II. Éditions SFELT.

APR - 6 1951

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions SFELT.

DECAUX, ALAIN.

Letizia, mère de l'Empereur; préf. du
prince Napoléon. 342 p. illus.

(Présence de l'histoire) © Éditions
SFELT, Paris; 30Oct49; AFO-859.

I. Bonaparte, Maria Letizia (Ramolino)

II. Éditions SFELT.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

APR - 5 1950

Éditions SFELT

LUCCHINI, PIERRE.

Louis Napoléon et le coup d'état du deux
décembre [par] Pierre Dominique
[pseud.] 316 p, illus. (Présence de
l'histoire) © Éditions SFELT, Paris;
2Apr51; AF0-4682.

I. Éditions SFELT.

JUN 11 1951

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions SFELT.

BERTAUT, JULES.

Napoléon ignoré. 300 p. illus. (Présence
de l'histoire) © Éditions SFELT, Paris;
2Jun51; AF0-5463.

I. Éditions SFELT.

ebc/r

Library of Congress
Copyright Office

AUG 29 1951

Éditions SFELT.

CONSTANTIN-WEYER, MAURICE.

Naundorff ou Louis XVII? 230 p. (En
marge de l'histoire) © Éditions SFELT,
Paris; 1Dec50; AF0-3709.

I. Naundorff, Karl Wilhelm.

II. Louis XVII, of France.

III. Éditions SFELT.

MAR 29 1951

ma/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions SFELT.

CASTELOT, ANDRÉ.

Philippe-Égalité, le prince rouge; d'après
des documents inédits. 334 p. illus.
(Présence de l'histoire) © Éditions
SFELT, Paris; 15Apr50; AF0-2486.

I. Orléans, Louis Philippe Joseph, duc d'.
II. Éditions SFELT.

awm/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 17 1950

Éditions SFELT.

RICHARD, ALPHONSE.

Pratique de l'apiculture. 307 p. illus.

© Éditions SFELT, Paris; 1 May 51;
AF0-5443.

I. Éditions SFELT.

md/r

Library of Congress
Copyright Office

SEP 11 1951

Editions SFELT,

DOUBLET, FERNAND.

Pratique du dessin industriel. 158 p.
illus. (Encyclopédie Roret) © Editions
SFELT, Paris; 15Oct50; AF0-4198.

I. Editions SFELT.

MAY 16 1951

g/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions SFELT.

SÉFÉRIAN, DANIEL.

Pratique du soudage. 255 p. (Encyclopédie technique Roret) © Éditions SFELT, Paris; 30Aug50; AF0-4147.

I. Éditions SFELT.

mds/r

APR 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions SFELT.

JEAN, ALBERT.

Le secret de Barbe-Bleue: Gilles de Rais,
1404-1440. 245 p. (En marge de
l'histoire) © Éditions SFELT, Paris;
30Sep50; AF0-3728.

I. Rais, Gilles de Laval, seigneur de.
II. Éditions SFELT.

MAR 23 1951

Library of Congress
Copyright Office

ma/r

Editions SFELT.

CASTELOT, ANDRÉ.

Le secret de Madame Royale, d'après des documents inédits. Illus. de Jan Mara.
351 p. illus. (Présence de l'histoire)
© Éditions SFELT (Sté Fse d'éditions littéraires et techniques), Paris; 1Apr49;
AF10413.

I. Angoulême, Marie Thérèse Charlotte,
duchesse d'

II. Editions SFELT.

Library of Congress
Copyright Office



ekd/ mn

Éditions SFELT.

LOO, ESTHER VAN.

Le vrai Don Juan: Don Miguel de Mañara.

Préf. d'André Castelot. 318 p.

(Présence de l'histoire) © Éditions
SFELT, Paris; 1Jul50; AF0-2494.

I. Éditions SFELT.

awm/r

Library of Congress
Copyright Office

OCT 24 1950

Editions SFELT

see also

SFELT

ÉDITIONS SFELT

SEE Société française d'éditions
littéraires et techniques.

A

MAY 24 1951

ÉDITIONS S. N. P.

SEE Sélection du Nouveau Parthénon.

A

6

Éditions S. T. A. E. L.

Gensoul, Alexis, 1902-

L'affaire de la maison Faroux, roman policier. Toulouse,
Éditions STAEL, 1946,

227 p. 17½^{cm}.

1. Title.

PQ2613.E634A7

47-21157

© 16Sep46; 1c 10Mar47; Éditions S. T. A. E. L., Toulouse;
AF6214.

Library of Congress

[1]

Éditions STAEL

Trombert, George, 1884—

L'atome complice; roman policier. [Toulouse, S. T. A.
E. L. [1947, c1946]

222 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2639.R67A8

48-12122*

© Éditions STAEL.; 30Jun47; AF4228.

Library of Congress

(1)

Editions STAEL

[Trombert, Georges] 1884-

La carte blanche; roman policier [par] Georges Sanzes
[pseud.] Toulouse, Éditions S. T. A. E. L. [1946]

224 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2639.R67C3

48-13904*

© Éditions S. T. A. E. L.; 30Dec46; AF4257.

Library of Congress

[1]

Éditions S. T. A. E. L.

Jadfard, René.

... Deux hommes et l'aventure. Toulouse, Éditions S. T. A.
E. L. [1945]

224 p. 18^{cm}.

At head of title: René Jadfard et George Madal.

1. World war, 1939-1945—Fiction. I. Madal, George, joint author.

PQ2619.A24D4

47-21147

© 30Dec45; 1c 11Mar47; Éditions S. T. A. E. L., Toulouse;
AF6215.

Editions Stael.

COURT, MARCEL.

Le Dieu de Feu. [Par] Jean Marco
[pseud.] Collection Junior, no.
5. 125 p., illus. © Éditions
STAEI, Toulouse, France; 30Apr47;
AF3945.

Editions S.T.A.E.L.

See

Et délivrez-nous du mal. See Montalais,
Jacques de.

Éditions S. T. A. E. L.

[Trombert, George] 1884—

... Goliath, trotteur, roman policier. [Toulouse] Éditions
S. T. A. E. L. [1946]

201 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

Author's pseud., Georges Sanzès, at head of title.

I. Title.

PQ2639.R67G6

47-21556

© 5Mar46; 1c 10Mar47; Éditions S. T. A. E. L., Toulouse;
AF6231.

Library of Congress

[1]

AF1249 Editions S.T.A.E.L.

Gensoul, Alexis.

...Gribouille est mort; roman policier.
Toulouse, Editions S.T.A.E.L. [1945]
249 p. 19cm.

© 15Oct45; 1c 8May46; publisher;
AF1249.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



16Sep46
cg

Éditions S.T.A.E.L.

Trombert, George.

... Le groupe X... Roman policier. Toulouse, Éditions
S. T. A. E. L. [1945]

203 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}.

Author's pseud., Georges Sanzès, at head of title.

I. Title.

PQ2639.R67G7

47-2004

© 30Sep45; publisher; AF1532.

Library of Congress

[2]

. Éditions S.T.A.E.L.

{Trombert, George,

... L'inconséquente Isabelle (roman) ... Toulouse, Éditions
S. T. A. E. L. {1945}

127, {1} p. 14½^{cm}. (Collection Falbalas, no. 2)

Author's pseud., Michèle Rivière, at head of title.

r. Title.

PQ2639.R67 I 5

47-2005

© 30Sep45; publisher; AF1602.

Library of Congress

{2}

Editions S. T. A. E. L.

Josserand, M

... Marion. Toulouse, Éditions S. T. A. E. L. [1946]

225 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ^m. (*On cover: Collection Pascale*)

I. Title.

PQ2619.O716M3

843.91

47-23762

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions S. T. A. E. L., Toulouse;
AF6206.

Library of Congress

[1]

ÉDITIONS S. T. A. E. L. Moíra, l'as
de la jungle. SEE Amplaing, Max d'.

AF1306

Éditions S.T.A.E.L.

Gensoul, Alexis.

... La mort vient de nulle part;
roman policier. Toulouse, Éditions
S.T.A.E.L. [1945]

173 p., 1 l. 19cm.

At head of title: Alexis Gensoul et
Charles Grenier.

© 31Dec45; 1c 8May46; publisher;
AF1306.

I. Grenier, Charles, joint author.

II. Title.
Library of Congress
Copyright Office

ML 24Sep46

AF366

Éditions S.T.A.E.L.

Grenier, Charles.

La noyée d'Arras; roman policier, par
Charles Grenier. Toulouse, Éditions
S.T.A.E.L. [1944]

© 30Dec44; lc 29Aug45; publisher;
AF366.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

mgc 14Feb46

AF1190 Editions S.T.A.E.L.

Montalais, Jacques de.

... Pour l'amour d'une image. Tou-
lous, Editions S.T.A.E.L. [1945]

160 p. 19cm.

© 15Dec45; 1c 8May46; publisher;
AF1190.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

ML 3Sep46

AF1265

Éditions S.T.A.E.L.

[Trombert, George]

... Le remède inutile (roman) ...
Toulouse, Éditions S.T.A.E.L. [1945]
127 p. 14 1/2^{cm}. (Collection
Falbalas, no. 1)

Author's pseud., Michèle Rivière at
head of title.

© 30Sep45; 1c 8May46; publisher;
AF1265.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

ML 20Sep46

Éditions S. T. A. E. L.

{Trombert, George, 1884—

... 22, noir ... pair ... et passe, roman policier ... Tou-
louse, Éditions STAEL {1946,

223 p. 18^{cm}.

Author's pseud., Georges Sanzès, at head of title.

1. Title.

PQ2639.R67V5

47-21557

© 16Sep46; 1c 10Mar47; Éditions S. T. A. E. L., Toulouse;
AF5960.

Library of Congress

{1}

Éditions STAEL

Vanoy, Serge.

Le trésor de la Ville Bleue. Toulouse, Éditions S. T. A. E. L.
[1946]

118 p. illus. 18 cm. (Collection junior)

I. Title. II. Series.

PZ23.V34T7

47-8001*

© Éditions S. T. A. E. 30Mar46; AF4113.

Library of Congress

[1]

Éditions Sagile.

Héracles. © Éditions Sagile, Paris.

No. 3, May46. © 15May46; 1c 9Aug46;
AF2016.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Saint-Germain.

THÉROL, JOSEPH.

Le vitrail de la résurrection.

[Roman] Préf. du R. P. de Parvillez.

219 p. © Éditions Saint-Germain,
Paris; 15Jul48; AF8670.

I. Éditions Saint-Germain.

Éditions Saint-Paul.

COLIN, LOUIS.

Aimons nos frères. 392 p. © Éditions
Saint-Paul, Paris; 1Sep50; AF0-2977.

I. Éditions Saint-Paul.

egm/r

Library of Congress
Copyright Office

DEC 26 1950

Éditions Saint-Paul, Paris.

COMBES, ANDRÉ.

L'amour de Jésus chez sainte Thérèse de
Lisieux. 2. éd. Paris, 1951. 208 p.

© on additions & revisions; Éditions
Saint-Paul; 29Oct51; AF0-7445.

I. Éditions Saint-Paul, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Saint-Paul, Paris.

COLIN, LOUIS.

Le livre des supérieurs. Paris [1951]
340 p. © Éditions Saint-Paul; 5Nov51;
AF0-7041.

I. Éditions Saint-Paul, Paris.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Saint-Paul.

COMBES, ANDRÉ.

La petite Sainte Thérèse de Maxence van
der Meersch devant la critique et devant
les textes [par] André Combes, Luc J.
Lefevre [et al] 562 p. © Éditions Saint-
Paul, Paris; 26Jun50; AF0-2507.

- I. Lefevre, Luc J., joint author.
- II. Éditions Saint-Paul.

OCT 4 - '950

dc/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Saint-Paul.

DAL-GAL, GIROLAMO.

Pie X. [Translation of Beato Pio
papa] 507 p. © Éditions Saint-
Paul; 11May53; AFO-11607.

I. Éditions Saint-Paul.

Library of Congress

J/m

Éditions Saint-Paul.

COMBES, ANDRÉ.

Le problème de l'histoire d'une âme et des
œuvres complètes de Sainte Thérèse de
Lisieux. 166 p. © Éditions Saint-Paul,
Paris; 8May50; AF0-2480.

I. Éditions Saint-Paul.

dc/r
OCT 23 1950

Library of Congress
Copyright Office

EDITIONS SAINT-PAUL.

Procès au vatican, la vie de
Sainte Thérèse de Lisieux.

AFO-8715. SEE Combes, André.

Éditions Saint-Paul.

MIRIAM TERESA, Sister.

Vers la perfection, conférences spirituelles;
traduites en français par Renée Chambre.

254 p. © on translation; Éditions Saint-
Paul, Paris; 30Oct50; AF0-4563.

I. Chambre, Renée, tr.

II. Éditions Saint-Paul.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1951

INFORMATION CARD

Editions Salabert

With this are filed all forms of the name.

(Salabert, Salabert, Editions, etc.)

Editions Salabert

A LA SAISON DES VIOLETTES w Marcel
Eugène Henri Cabridens & Raymond
Henri Ovanessian, m José Padilla
© Editions Salabert 13Oct47
EU99744

Salabert, éditions, claimant. See
Lopez, Francis. À Paris.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
.2 A Porto Rico, samba, paroles de
.L Jacques Larue [pseud.] musique de
Roger Lucchesi. © Éditions Sala-
bert, Paris; 24 Oct 47; EF7859.

xM1681.P6

Editions Salabert.

M1356

.L

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

A Porto Rico, samba. Paroles de
Jacques Larue [pseud.] musique de
Roger Lucchesi, arr^t de R. Dorcine
[pseud.] © Editions Salabert,
Paris; 12Dec47; EF8551. Piano-con-
ductor score (orchestra, with words)
and parts.

Editions Salabert

M1731 CHOBILLON, CHARLES, 1891-

.2 A Robinson le Dimanche ...

.C Paroles de Lucien Rimels

[pseud.], musique de Charles

Chobillon. © Editions Salabert,

Paris; 19Jun47; EF5900.

I. Parin, Lucien, 1904-

lyricist.

II. Title.

Editions Salabert.

M1356 CHOBILLON, CHARLES, 1891-

.C A Robinson le dimanche, valse
musette sur la chanson de Lucien
Rimels [pseud.] paroles de Lucien
Rimels, musique de Charles
Chobillon. © Editions Salabert,
Paris; 22Dec47; EF8437. Piano-
conductor score (orchestra, with
words) and parts.

Éditions Salabert.

M1356

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

. L

A Tombouctou; samba, paroles de Maurice Vandair [pseud.], musique de Francis Lopez, arrt. de C. Dambrosy [pseud.] (Nouvelle série Salabert succès, no. 4886) [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Éditions Salabert, Paris; 21Oct49; EF0-1305.

MAR 17 1950

I. Title. [II. Vanderhaeghen, Maurice
Antoine 1905-
stantin, 1913-

III. Micsunesco, Con-
|

Library of Congress
Copyright Office

Salabert, Éditions, claimant. *See*
Lopez, Francis. À Tombouctou.

Editions Salabert.

M1003 BEYDTS, LOUIS, 1895-

.B498 ^A travers Paris, suite d'orchestre
A2 [by] Louis Beydts. © Éditions
Salabert, Paris; 1Jul48; EF10507.

I. Title.

Editions Salabert

M1356 PRETINHO, PRINCIPE, 1882-

.P

A vitória é nossa ... de Principe Pretinho, arrangement de Francis Salabert. Direito de amar ... de Arthur Costa et Delé, arrangement de Francis Salabert.

© Éditions Salabert, Paris; on arrangement; 15Jan47; EF3526. Piano-conductor score (orchestra), and parts.

I. Costa, Arthur, 1885- Direito de amar. II. Delé, joint composer. III. Salabert, Francis, 1884-1946, arr. Library of Congress IV. Title. V. Title: Direito de amar. Music Cat.
Copyright Office

ML731.2

.A

Salabert, Éditions, clament.
Alstone,

Ah! La p'tite auberge! Paroles de
Louis Poterat. Paris, Éditions Salabert.

© 1Apr46; publisher; EF2271.

For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1731

CAHAN, JULES, 1912-

.2

Ah! mais, Amélie; samba marche, paroles

.C

de Guy Favereau & Doddy [pseud.]

musique de Jacques Cahan. © Éditions

Salabert, Paris; 6Aug51; EF0-9904.

I. Title. [II. Favereau, Guy, 1919-

III. Combes, Adolphe, 1899-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 18 1951

Éditions Salabert.

M1731 RENAULT, ANDRÉ, 1906-
.2 Aime-moi; paroles de Marc Olivier
.R [pseud.], musique de André Renault.
 © Éditions Salabert, Paris; 18Jan50;
 EF0-1694.

I. Title. [II. Lambertie, Jean, 1922-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

Éditions Salabert.

M1731

AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-

.2

Un air qui fait rêver; paroles de Louis

.A

Poterat, musique de Max Boos [pseud.] et
Jean Texeraud. © Éditions Salabert,
Paris; 14Nov50; EF0-5914.

I. Texeraud, Jean, 1897-

II. Title.

[III. Poterat, Louis Eugène Bernard,
1901-]

MAR 23 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

Salabert, Éditions.

M1731 SALABERT, EUGÉNIE, 1896- comp.
.18 Album 1900 Salabert, pour piano et
.S25 chant [comp. by Eugenie Salabert]
A4 © Éditions Salabert, Paris; 2.
album, 18Dec47; EF8454.

I. Title.

Éditions Salabert.

M30 [SALABERT, FRANCIS] 1884-1946, comp.
.S Album Salabert; vingt-cinq ~~danses~~
pour piano ~~seul~~ [comp. by Francis
Salabert] © Éditions Salabert,
Paris; v.24, 29Dec47; EF8455.

I. Title.

xM32.8

Editions Salabert.

M30

.S

[SALABERT, FRANCIS] 1884-1946.

Album Salabert; 15 danses pour piano seul
[compiled by Éditions Salabert] © Édi-
tions Salabert, Paris; no.25, 30Oct51;
EF0-11116.

I. Title.

FEB 26 1952

Library of Congress
Copyright Office

M175

.14

.B

Salabert, Éditions, claimant.

Basile, Enrico.

Album swing pour accordéon; par
Enrico et Joseph Basile. Paris, Éditions
Salabert.

© 15Dec44; 1c 26Apr46; publisher;
EF1471.

I. Basile, Joseph, joint composer.

Editions Salabert.

M175 ALFONSO, JEAN, 1905-
.A4A Alicoco; guaracha d'Alfonso et Jean Daco
[pseud.] [For accordion] © Éditions
Salabert, Paris; 15Sep50; EF0-5023.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-
II. Title.

JAN 22 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1356 Editions Salabert
.S STORONI, J 1872-
Amapa ... de J. Storoni, arrt. de
Francis Salabert ... Dengozo
... de Ernesto Nazareth, arrt.
de Francis Salabert. ©
Éditions Salabert, Paris; on
arrangement; 15Feb47; EF3555.
Piano-conductor score
(orchestra), and parts.

I. Salabert, Francis, 1884-1946,
arr. II. Nazareth, Ernesto,
1875- Dengozo. III. Title. IV.
Title: Dengozo.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1731 PRIVAT, GEORGES, 1919-
.2 L'amour revient chanter; valse, paroles
.P de Roger Varnay [pseud.] musique de
 Jo Privat et A. Lhotellier. © Éditions
 Salabert, Paris; 7Nov51; EF0-11097.

I. Lhotellier, Auguste, 1914-
II. Title. [III. Gauffreteau, Roger,
1922-]

art.
Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

M1503

.P665

A5

1947

Editions Salabert
PIPON, LUCIEN, 1902-

L'Amour S'Amuse; comédie musicale en
3 actes, livret de H. Couarraze,
lyrics de Ch. L. Pothier et C. de
Morlhon, musique de Lucien Papon.

© Editions Salabert, Paris;

18Sep47; EF7352. Piano-vocal
score.

I. Pothier, Charles Louis, 1881-
cist. II. Morlhon, C. de, 1869-
lyricist. III. Title.

lyri-
joint

Library of Congress
Copyright Office

xM1503.8

Editions Salabert.

M1731 [MICSUNESCO, CONSTANTIN] 1913-
.2 Anda, querida! Tango, paroles de
.M Framique [pseud.] musique de C.
Dambrosy [pseud.] © Editions
Salabert, Paris; 4Jun48; EF10283.

I. Salabert, Eugénie, 1896- lyricalist.
II. Title.

Éditions Salabert.

M1356 [MICSUNESCO, CONSTANTIN] 1913-
.M Anda, querida; tango, paroles de Framique
 [pseud.] musique de C. Dambrosy [pseud.]
 (Salabert succès no. 4839) © Éditions
 Salabert, Paris; 7Oct48; EF12481. Piano-
 conductor score (orchestra) and parts,
 with words.

I. Salabert, Eugénie, 1896- lyricist.
II. Title.

Éditions Salabert.

M1731 SCHIFFMANN, JACQUELINE, 1908-
.2 Anges des pavés; slow chanté, paroles
.S de Roger Normand [pseud.] musique de
Jacqueline Batell [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 27Sep51; EF0-10672.

I. Title. [II. Barbe, Roger, 1920-]

JAN - 4 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

. L *(Années de pèlerinage. 1. année) Au
bord d'une source; [no. 4 de la première
Année de pèlerinage, by] Liszt. Édition
de travail [by] Alfred Cortot. (Édition
nationale de musique classique, no. 5471)
© on arrangement; Éditions Salabert,
Paris; 28Sep49; EF0-1295.

I. Cortot, Alfred, 1877- II. Title.
III. Title: Années de pèlerinage.

Library of Congress
Copyright Office



xM25

MAR 17 1950

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

. L *(Années de pèlerinage. 2. année) Après
une lecture du Dante; fantasia quasi
sonata, no. 7 de la 2^e année de pèlerinage,
Italie, [by] Liszt, éd. de travail [by]
Alfred Cortot. (Édition nationale de
musique classique, no. 5469) [For piano]
© on arrangement; Éditions Salabert,
Paris; 24Jul50; EF0-4544.

I. Cortot, Alfred, 1877- II. Title.
III. Title: Années de pèlerinage.

Library of Congress
Copyright Office

xM23

OCT 30

Éditions Salabert.

*1

PARYS, GEORGES VAN, 1902-

Appelez ça comme vous voulez, valse
musette, paroles de Jean Boyer, mu-
sique de Georges van Parys, arrt. de
Francis Salabert. (With his Ça
s'est passé un dimanche) © Éditions
Salabert, Paris; 18Dec47; on ar-
rangement; EF9675. Piano-conductor
score (orchestra, with words) and
parts.

M1358

.P

Editions Salabert.

[STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

Après tout, fox moderato, paroles de

Maurice Chevalier, musique de

Alstone [pseud.] arrt. de C.

Dambrosy [pseud.] (Nouvelle
série Salabert succès, no. 4854)

(With his Soir de fête) © Editions
Salabert, Paris; 9Sep48; EF11138.

Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts.

I. Chevalier, Maurice, 1888-

lyricist. II. Micsunesco, Constantin,

Library of Congress

Copyright Office

1913-

arr.

III. Title.

M1356
.S

Editions Salabert.

M1731 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-
.2 Après tout, paroles de Maurice
.S Chevalier, musique de Alstone
 [pseud.] © Editions Salabert,
 Paris; 9Jun48; EF10290.

I. Chevalier, Maurice, 1888-
lyricist. II. Title.

Editions Salabert

MT247 Schumann, Robert Alexander, 1810-
.S38 1856.
Op.18 Arabesques. Op. 18 [Édition
.C6 de travail par] Alfred Cortot.
Paris, Editions Salabert.

© study edition, editing,
2Dec45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2231.

For piano solo.

1. Piano music--Instructive
editions.

I. Cortot, Alfred, ed. II.
Title.

Éditions Salabert.

M233

.D

DAMASE, JEAN MICHEL, 1928-

Aria; [by] Jean-Michel Damase. [Op. 7]

[Score (violoncello and piano) and parts for
bassoon, viola, saxophone and violoncello]

© Éditions Salabert, Paris; 26Sep49;
EF0-1302.

MAR 1 7 1950

Library of Congress
Copyright Office

xM226
xM254
xM269

Editions Salabert.

M1014 GOLESTAN, STAN, 1875-

.G Arioso et allegro de concert pour
alto et orchestre [by] Stan Gole-
stan. © Editions Salabert, Paris;
15Oct47; EF8075. Score: viola and
orchestra.

M1731

.2

.P

Éditions Salabert.
PIPON, LUCIEN, 1902-

Atchoum... swing! Paroles de Mireille

Brocey [pseud.] musique de Lucien Pison.

© Éditions Salabert, Paris; 1Dec43;

EF16460. Appl. states prev. reg.

30Sep46, EF2890.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909-

]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 24 1951

Éditions Salabert.

M1731 FORTUNY, RAYMUNDO, 1888-
.2 Atómico; samba, paroles de Louis Poterat,
.F musique de Ray Fortuny. © Éditions
Salabert, Paris; 28Dec49; EF0-1661.

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène
Bernard, 1901-]

Éditions Salabert.

M1356

.F

FORTUNY, RAYMUNDO, 1888-

Atómico; samba, paroles de Louis Poterat,
musique de Ray Fortuny, arrt. de Charles
Constant [pseud.] (Nouvelle Série Sala-
bert Succés, no. 4894) [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]
© on arrangement; Éditions Salabert,
Paris; 27Dec49; EF0-1646.

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène
Bernard, 1901- III. Micsunesco,
Constantin, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
22May50

JUL 7 1950

Éditions Salabert.

M175
.A4F

FORTUNY, RAYMUNDO, 1888-

Atómico; samba-rumba, accordéon ou
piano, [by] Ray Fortuny. © Éditions
Salabert, Paris; 28Dec49; EF0-1649.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



APR 12 1956
xM31

Éditions Salabert

M1731

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

.2

Au Coin du Feu; paroles de Jean

.L

Jacques Rouff, musique de Roger

Lucchesi. © Editions Salabert,

Paris; 15Sep47; EF7260.

I. Rouff, Jean Jacques, 1916-
cist. II. Title.

lyricist.

Editions Salabert.

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

Au coin du feu, slow-fox, paroles
de Jean Jacques Rouff, musique de
Roger Lucchesi, arrt. de C. Dam-
brozy [pseud.] (Salabert succès,
nouvelle série, no. 4844) (With
Goldbaum, Friedrich, New-look)

M1356
.G

© Éditions Salabert, Paris; 10Jul48;
EF10472. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

I. Rouff, Jean Jacques, 1916- lyri-
cist. II. Micsunesco, Constantin,
1913- arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M24

.D

DUBOIS, PIERRE MAX, 1930-

*Au pays tourangeau; suite pour piano [by]
Pierre-Max Dubois. ([Pub. order] no.
15109) © Éditions Salabert, Paris;
30May49; EF13866.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert

M1731

[STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

.2 Au Revoir ... Paroles anglaises
.S de Erwin Drake [and] Jimmy
Shirl, paroles françaises de
Jacques Larue [pseud.], musique
de Alstone [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 19Jun47;
EF5899.

I. Drake, Erwin, lyricist. II. Shirl,
Jimmy, joint lyricist. III. Ageron,
Marcel Eugène, 1906- lyricist.
IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1356 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

.S Au revoir; slow-fox, paroles anglaises de
Erwin Drake et Jimmy Shirl [pseud.],
paroles françaises de Jacques Larue
[pseud.], musique de Alstone [pseud.],
arrt. de C. Dambrosy [pseud.] (Nouvelle
série Salabert succès, no. 4880) [Piano-
conductor score (orchestra, with French
and English words) and parts] © on ar-
rangement; Éditions Salabert, Paris;
1Sep49 (in notice: 1947); EF0-1306. Appl.
states prev. reg. 31Jul47 EF5899
JUL - 3 1950

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M1356 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-
.S Au revoir. EF0-1306. (Card 2)

I. Title. [II. Drake, Ervin M., 1919-
III. Mendelsohn, Jack. IV. Ageron, Marcel
Eugène, 1906- V. Micsunesco, Constan-
tin, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
8May50

Éditions Salabert.

M1731

BOHNE, WALTER, 1907-

.2

Autant qu'j'en veux; paroles de Paulette

.B

Beyer [pseud.] musique de Jean Valbot
[pseud.] © Éditions Salabert, Paris;
17Nov51; EF0-11692.

I. Title. [II. Coudrier, Paulette, 1906-

]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1952

Salabert,.

M2114 ROPARTZ, JOSEPH GUY MARIE, 1864-
.L165 Ave verum [by] J. Guy Ropartz.
R © Salabert, Paris; 7Oct48;
EF11157. Score: TTB and organ.

I. Title.

xM2073.3

Library of Congress
Copyright Office

M1356
.P

Editions Salabert
PIPON, LUCIEN, 1902-

L'Aveugle de Ma Rue ... Paroles
de Paul Alain [pseud.], musique
de Lucien Pison, arrt. de Fran-
cis Salabert ... Triolets
Dansants ... musique de O.
Mirandola, arrt. de Francis
Salabert. © Editions Salabert
Paris; 14Apr47; on arrangement;
EF5855. Piano-conductor
score (orchestra) and parts.

I. Mirandola, Ottone. Triolets

Library of Congress
Copyright Office

Continued on
next card.

Éditions Salabert.

M1356 SENTIS, JOSÉ, 1888-

.S

Ay del ay!...; bulerias, valse andalouse, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.], paroles espagnoles de Medina et Teruel [pseud.], musique de José Sentis, arrt. de Francis Salabert. (Nouvelle série Salabert succès, no. 4856) © Éditions Salabert, Paris; 7Feb49; EF12695. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906- lyricist.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M1356 SENTIS, JOSÉ, 1888-
.S Ay del ay!... EF12695. (Card 2)

- II. Medina, Raphael, 1907- lyricist.
- III. Salabert, Francis, 1884-1946, arr.
- IV. Title.

Editions Salabert.

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

Ba-da-boum, fox-dynamite, paroles
de Roger Lucchesi, musique de Roger
Lucchesi et Bernard Hilda [pseud.]
arrt. de C. Dambrosy [pseud.] (Sala-
bert succès, nouvelle serie, no.
4842) (With Breux, Jacques, La noce
a Léon) © Editions Salabert, Paris;
10Jul48; EF10474. Piano-conductor
score (orchestra, with words) and
parts.

M1356
.B

I. Levitsky, Bernard, 1914- joint
composer. II. Micsunesco, Con-
stantin, 1913-
arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
.2 Ba-Da-Boum ... paroles de Roger
.L Lucchesi, musique de Roger Luc-
chesi et Bernard Hilda [pseud.]
© Editions Salabert, Paris;
15Sep47; EF7261.

I. Levitsky, Bernard, 1914- lyricist.
II. Title.

Salabert, editions, claimant. See
Alstone, Barr ad.

Éditions Salabert.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-
.2 Le bal de la pluie; paroles de Marcel
.G Dabadie, musique de Fred Freed [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 28Mar49;
EF13176.

I. Dabadie, Marcel, 1913- lyricist.
II. Title.

art.

Éditions Salabert.

M175
.A4G

GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903-

La bal de la pluie; valse musette de Fred
Freed [pseud.] [For accordion or piano]
© on arrangement; Éditions Salabert,
Paris; 2Oct51; EF0-10675. Appl. states
prev. reg. 6May49, E 13.176.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

xM32 - 4 1952

Editions Salabert.

MT247

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

.L

*(Ballade, piano, no. 2) Deuxième ballade;
[by] Liszt, éd de travail [by] Alfred
Cortot. (Édition nationale de musique
classique, no. 5441) [For piano] © on
arrangement; Éditions Salabert, Paris;
28Sep49; EF0-1457.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

MAR 21 1950

xM25

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1037
.I

INGHELBRECHT, DÉSIÉRE EMILE, 1880-
***Ballade dans le goût irlandais; pour harpe**
et orchestre, version [for] harpe et
piano, [by] D. E. Inghelbrecht. [Two
scores] © Éditions Salabert, Paris;
3Apr50; EF0-3080.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM273

JUL - 5 1950

M1731 Éditions Salabert
.2 MARINIER, PAUL, 1866-
.M Barcarolle romantique; paroles et
musique de Paul Marinier.
© Éditions Salabert, Paris;
15Feb47; EF3465.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1527 BAUDRIER, YVES, 1906-

.B25 *La bataille du rail, reduction de
B3 la partition de l'orchestre [by]
Yves Baudrier. © Éditions Salabert,
Paris; 27Dec47; EF9791. Condensed
score: orchestra.

Éditions Salabert.

M1621
.A

AUBE, LUCIEN MARIE. 1889-
Bathilde; [by] Lucien-Marie Aube, poésie
de André Joubert. © Éditions Salabert.
Paris; 31Oct49; EF0-1291.

I. Title. [II. Joubert, André, 1890-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

Salabert, Éditions, claimant. *See*
Laparcerie, Miarka. Un béguin de printemps.

Éditions Salabert.

M1731 CAÏRONE, RÉNATO, 1903-
.2 Bella bambolina; paroles de Jean Loysel
.C [pseud.] musique de Rénato Cafrone.
© Éditions Salabert, Paris; 30Dec50;
EF0-6827.

I. Title. [II. Schmitz, Auguste, 1889-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 1 - 1951

Éditions Salabert.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-
(La belle de Cadix) A l'américaine; de
l'opérette La belle de Cadix, de Marc-Cab
[pseud.] et Raymond Vincy [pseud.],
lyrics de Maurice Vandair [pseud.],
musique de Francis Lopez. © Éditions
Salabert, Paris; 28Dec49; EF0-1695.

I. Title. II. Title: La belle de Cadix.
[III. Cabridens, Marcel Eugène. IV. Ova-
nessian, Raymond, 1904- V. Vander-
haeghen, Maurice Antoine, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

s.l.

(art.)

xM1508.8

3 1950

Éditions Salabert.

M1508 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

- (La belle de Cadix) Chanter; de l'opérette
La belle de Cadix, de Marc-Cab [pseud.]
et Raymond Vincy [pseud.], lyrics de
Maurice Vandair [pseud.], musique de
Francis Lopez. © Éditions Salabert,
Paris; 28Dec49; EF0-1704.

APR 13 1950

I. Title. II. Title: La belle de Cadix.
[III. Cabridens, Marcel Eugène. IV. Ova-
nessian, Raymond, 1904- V. Vander-
haeghen, Maurice Antoine, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

s. l.

(art.)

xM1508 APR 13 1950

M1508

Editions Salabert, claimant.

Lopez, Francis.

La belle de Cadix: Le clocher du village [excerpt] Lyrics de Maurice Vandair. Paris, Editions Salabert.

© 1Apr46; publisher; EF2264.

For voice and piano.

I. Vandair, Maurice, lyricist. II.
Title: Le clocher du village.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1508

Editions Salabert, claimant.

Lopez, Francis.

La belle de Cadix: Le coeur des
femmes [excerpt] Lyrics de Maurice
Vandair. Paris, Éditions Salabert.

© 1Apr46; publisher; EF2268.

For voice and piano.

I. Vandair, Maurice, lyricist. II.
Title: Le coeur des femmes.

Music Cat.

M1508

Editions Salabert, claimant.

Lopez, Francis.

La belle de Cadix: Désir [excerpt]
Lyrics de Maurice Vandair. Paris,
Salabert.

© 1Apr46; Editions Salabert; EF2290.
For voice and piano.

I. Vandair, Maurice, lyricist. II.
Title: Désir.

Editions Salabert.

M1350

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.L

La belle de Cadix; fantaisie-sélection de Francis Salabert, sur les motifs de la célèbre opérette, musique de Francis Lopez. (Les opérettes célèbres, no. 261) © Éditions Salabert, Paris; 29Jul49; on arrangement; EF-0863. Piano-conductor score (orchestra) and parts.

I. Salabert, Francis, 1884-1946, arr.

II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

xM1350.86

M1508

Salabert, Editions, claimant.

Lopez, Francis.

La belle de Cadix: Fiesta bohémienne
... [excerpt] lyrics de Maurice Vandair.
Paris, Salabert.

© 1Apr46; Editions Salabert; EF2196.
For voice and piano.

I. Vandair, Maurice, lyricist. II. Title
Fiesta bohémienne.

Music Cat.

M1508

Salabert, Éditions, claimant.

Lopez, Francis.

La belle de Cadix: Maria-Luisa ...
lyrics de Maurice Vandair. Paris, Sala-
bert.

© 1Apr46; Éditions Salabert; EF2197.
For voice and piano.

I. Vandair, Maurice, lyricist. II. Title:
Maria-Luisa.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1508

Editions Salabert, claimant.

Lopez, Francis.

La belle de Cadix: Une nuit à Grenade
[excerpt] Lyrics de Maurice Vandair.

Paris, Éditions Salabert.

© 1Apr46; publisher; EF2267.

For voice and piano.

I. Vandair, Maurice, lyricist. II.

Title: Une nuit à Grenade.

Salabert, Éditions.

*

M1503 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.L La belle de Cadix, operette en 2
8415 actes et 10 tableaux de Marc-Cab
B4 [pseud.] et Raymond Vincy [pseud.]
1947 Lyrics de Maurice Vandair [pseud.]
musique de Francis Lopez. ©
Editions Salabert, Paris; 12Dec47;
EF8450. Piano-vocal score.

M1508

Éditions Salabert, claimant.

Lopez, Francis.

La belle de Cadix: Les sentiers de
la montagne [excerpt] Lyrics de
Maurice Vandair. Paris, Salabert.

© 1Apr46; Éditions Salabert;
EF2298.

For voice and piano.

I. Vandair, Maurice, lyricist. II.
Title. III. Title: Les sentiers de
la montagne.

M1508

Editions Salabert.

Lopez, Francis.

La belle de Cadix: Valse du mariage
[excerpt] Lyrics de Maurice Vandair.
Paris, Salabert.

© 1Apr46; Editions Salabert; EF2289.
For voice and piano.

I. Vandair. Maurice, lyricist. II.
Title: Valse du mariage.

M1508

Editions Salabert, claimant.

Lopez, Francis.

La belle de Cadiz: La belle de
Cadix [excerpt] Lyrics de Maurice
Vandair. Paris, Éditions Salabert.

© 1Apr46; publisher; EF2270.

For voice and piano.

I. Vandair, Maurice, lyricist. II.
Title: La belle de Cadix.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1356

.L

Editions Salabert, claimant.

Lasner, Georges.

Belle Touraine. Paris, Salabert.

© 15Dec44; 1c 18Jul46; Éditions
Salabert; EF1953.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

I. Title.

M11

Éditions Salabert

.G

Grunenwald, Jean Jacques.

Berceuse; pour orgue. Paris,
Éditions Salabert.

© 31Aug46; publisher; EF2936.

I. Title.

Music Cat.

M1731.2

.Y

Salabert, Éditions, claimant.

Yatove, Jean.

La Bigorne; paroles de J. Daniel
-Norman et Jean Rodor. Paris, Salabert.

© 5Jan45; lc 18Jul46; Éditions Salabert; EF2070.

For voice and piano.

I. Norman, J. Daniel, lyricist.

II. Rodor, Jean, joint lyricist.

III. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

ML 508

Editions Salabert, claimant.

Ghestem, Georges.

Blondine: Le mont perdu [excerpt]
Paroles de F. Ouvry, musique de G.
Ghestem et Van Hoorebeke.

© 15Apr46; Éditions Salabert, Paris;
EF2162.

For voice and piano.

I. Hoorebeke, Van, joint composer. II.
Ouvry F., lyricist. III. Title: Le mont
perdu.

MT247
.S38
Op.19
.C6

Editions Salabert
Schumann, Robert Alexander, 1810-
1856.
Blumenstücke ... Op. 19 [Édition
de travail par] Alfred Cortot.
Paris, Éditions Salabert.

© study edition, 2Dec45; 1c
18Jul46; publisher; EF2232.

For piano solo.

1. Piano music--Instructive
editions.

I. Cortot, Alfred, ed. II.
Title.

Éditions Salabert.

M1731 SAULNIER, MAURICE, 1902-
.2 Boléro de mon coeur; rumba-boléro,
.S paroles et musique de Maurice Saulnier.
© Éditions Salabert, Paris; 12Sep50;
EF0-5055.

I. Title.

DEC 4 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

.2 Bon voyage, mon amour; paroles de
.S André et Georges Tabet, musique
de Alstone [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 22Sep48; EF11077.

I. Tabet, André, 1902- lyricist.
II. Tabet, Georges Zacharias, 1905-
joint lyricist. III. Title.

Éditions Salabert.

[ISRAEL, MARCEL] 1881-

Le bonheur d'être aimé, valse musette;
paroles de Vincent Telly [pseud.],
musique de Learsi [pseud.] et Halet,
arr. de Francis Salabert. (With
Micsunesco, Constantin. La valse du
rêve. Nouvelle série Salabert succès
no. 4863, 4857) © Éditions Salabert,
Paris; 15Nov48; EF11663. Piano-con-
ductor score (orchestra, with words)
and parts.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next
card)

M1356
.M

M1356

.M

[ISRAEL, MARCEL] 1881-

Le bonheur d'être aimé. EF11663. (Card 2)

I. Vincentelli, Joseph, 1881- lyricist.

II. Halet, Laurent, d. 1932, joint composer.

III. Salabert, Francis, 1884-1946, arr.

IV. Title.

Editions Salabert.

M1731 ROMANS, ALAIN, 1905-
.2 Le bonheur est à votre porte; chanson
.R boléro, paroles de Ded Rysel [pseud.],
musique de Alain Romans. © Éditions
Salabert, Paris; 29Jul49; EF-058.

I. Granvalet, André, 1903- lyricist.
II. Title.

M1356

.A

Salabert, Editions, claimant.

Alstone,

Le boogie woogie [and Le jitterbug]
... arr. par Francis Salabert. Paris,
Editions Salabert.

© arrangement, 15Nov45; 1c 26Apr46;
publisher; EF1466, 1515.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts. Score and parts of Le jitter-
bug on verso of score and parts of Le
boogie woogie.

I. Salabert, Francis, arr. II. Title.

III. Title: Le jitterburg.

Library of Congress

Copyright Office

Music Cat.

Salabert, éditions, claimant. See
Alstone, Bravo kharacho.

M1731 Editions Salabert
SENTIS, JOSÉ.

.2 Bulerias; chants andalous, paroles
.S de Medina et Teruel [pseud.],
musique de José Sentis.

© Editions Salabert, Paris;
31Jan41; EF3878.

I. Medina, Raphael, lyricist.

II. Title.

Éditions Salabert.

M1731 FIEDOS, VLADIMIR, 1926-

.2 C'est la samba qui me rend comm'ça;
.F samba, paroles de Vladimir Fiedos,
musique de Vladimir Fiedos & C.
Dambrosy [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 13Aug48; EF10838.

I. Micsunesco, Constantin, 1913-
joint composer. II. Title.

Éditions Salabert.

M1356 FIEDOS, VLADIMIR, 1926-

.F C'est la samba qui me rend comm'ça,
samba, paroles de Vladimir Fiedos,
musique de Vladimir Fiedos et C.
Dambrosy [pseud.] (Nouvelle série,
Salabert succès, no. 4861) © Édi-
tions Salabert, Paris; 19Aug48; on
arrangement; EF11583. Piano-con-
ductor score (orchestra, with words)
and parts.

I. Micsunesco, Constantin, 1913-
joint composer. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1356

NOBLOT, ÉMILE, 1908-

.N

C'est pour toi que je t'aime; tango, paroles de Max François [pseud.] et Pierre Havet, musique de Emile Noblot, arrt. de Charles Constant [pseud.] (Salabert succès, nouvelle série, no.4918) [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © on arrangement; Éditions Salabert, Paris; 1Aug51; EF0-9897.

OCT 10

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max, 1914-

III. Havet, Pierre, 1920-

Library of Congress
Copyright Office

IV. Minescaut, Constan-
tin, 1913-]

Éditions Salabert.

M1731

NOBLOT, ÉMILE, 1908-

.2

.N

C'est pour toi que je t'aime; tango, paroles
de Max François [pseud.] & Pierre Havet,
musique de Émile Noblot et Jean Payrac
[pseud.] © Éditions Salabert, Paris;
30Jul50; EF0-4545.

I. Dory, Edouard Alexandre, 1893-

II. Title. [III. Raio de San Lazaro, Max,
1914- IV. Havet, Pierre, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

001 23 1950

Éditions Salabert.

M1356

.P

PÉGURI, LOUIS, 1894-

C'est un coup d'veine, valse, paroles de Jacques Larue [pseud.], musique de Louis Péguri. (Nouvelle série Salabert succès, no.4910) [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Éditions Salabert, Paris; 6Nov50; EF0-5934.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 20 1951

Éditions Salabert.

M1731 PEGURI, LOUIS, 1894-

.2 C'est un coup d'veine; valse, paroles de
.P Jacques Larue [pseud.], musique de
Louis Peguri. © Éditions Salabert,
Paris; 21Jul50; EF0-4546.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

OCT 23 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1733 [CAFFOT, SYLVÈRE VICTOR JOSEPH]

.2 1903-

.C Ca c'est le coeur de Paris; paroles de
Léo Lelièvre, fils, musique de René
Sylviano [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 14Oct49; EF0-1324.

I. Title. [II. Lelièvre, Léo, 1899-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Salabert, editions, claimant. *Sec*

Solar, Jean. Ca changerait tout dans la
marine.

M1356

.J

Editions Salabert, claimant.

Julsam.

Ça monte ... et ça redescend! ...
Paroles de Raymond Vincy, musique de
Julsam et Leo Bachelet [and On prend l'
café au lait au lit; paroles de Pierre
Dudan, musique de Fredo Gardoni] Paris,
Éditions Salabert.

© 1Jun46; publisher; EF2638.

Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts. Score and parts of On
prend l'café au lait au lit on verso of
score and parts of Ça monte ... et ça
redescend!

Music Cat.

Library of Congress

Copyright Office

(Cont. on next card)

M1356

.J

Editions, Salabert, claimant.

Julsam.

Ça monte ... et ça redescend; (Card 2)

I. Bachelet, Leo, joint composer. II. Vincy, Raymond, lyricist. III. Title. IV. Gardoni, Fredo. On prend l'café au lait au lit. V. Dudan, Pierre, lyricist. VI. Title: On prend l'café au lait au lit.

Editions Salabert.

*1

M1356

M1358

.P

PARYS, GEORGES VAN, 1902-

Ça s'est passé un dimanche, valse
musette, paroles de Jean Boyer, mu-
sique de Georges van Parys, arrt. de
Francis Salabert. © Editions Sala-
bert, Paris; 18Dec47; on arrange-
ment; EF9675. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

M1356

.A

Salabert, Éditions, claimant.

Alfaro, Jean.

Cabrita ... [and Cerda] Arr.
par Francis Salabert.

© 15Dec45; lc 18Jul46; Éditions
Salabert, Paris; EF2066-2067.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts. Score and parts of Cerda
on verso of score and parts of Cabrita.

I. Salabert, Francis, arr. II. Title.
III. Title: Cerda.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1356

.C

CALZADO-GONZALEZ, RUBEN, 1906-

Cachito pá güelé; mambo. Paroles
espagnoles et musique de Ruben Calzado.
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © Éditions Salabert,
Paris; 27Dec51; EF0-12146.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1952

Éditions Salabert
M1012 Brahms, Johannes, 1833-1897.
.5 Cadence pour le concerto de J.
.B8 Brahms: op. 77, pour violon, seul
Op. 77 [by Manuel Quiroga] Paris, Éditions
.Q5 Salabert.

© 1Mar41; 1c 1Nov45; publisher;
EF71.

I. Quiroga, Manuel, arr. II.
Title.

Editions Salabert

M1012 Paganini, Nicolo, 1782-1840.

.5 Cadence pour le concerto en

.P13Q5 ré de N. Paganini, pour violon
seul [by Manuel Quiroga] Paris,
Editions Salabert.

© 1Mar41; 1c 1Nov45; publisher;
EF72.

I. Quiroga, Manuel, arr. II.
Title.

M1012 Éditions Salabert
.5 BEETHOVEN, LUDWIG VAN, 1770-1827.
.B3 Cadence pour le concerto de L. van
Op.61 Beethoven, op. 61, pour violon
.Q5 seul [by Manuel Quiroga] © Édi-
tions Salabert, Paris; 31Dec41;
EF70.

I. Quiroga, Manuel, arr. II. Title.

Music Cat.

Éditions Salabert.

M27

.K

KARTUN, LÉON, 1895-

*Caprice rythmique pour le piano,
sur un motif de Paganini [by] Léon
Kartun. © Éditions Salabert,
Paris; 23Apr48; EF9815.

MT247

.S

Salabert, Éditions, claimant.

Schumann, Robert Alexander, 1810-1856.

Carnaval ... [Edition de travail par
Alfred Cortot] Op. 9. Paris, Éditions
Salabert.

© study ed. 31Aug46; publisher;
EF2947.

For piano solo.

I. Cortot, Alfred. II. Title.

Éditions Salabert.

M1731 RAVASINI, NINO, 1900-
.2 Ce jour là; slow chanté, paroles de Louis
.R Poterat, musique de Nino Ravasini.
© Éditions Salabert, Paris; 5May49;
EF13867.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Salabert.

M1731 FORNS, JOSÉ, 1898-
.2 Ce s'ra comme autrefois; paroles de
.F Framique [pseud.], musique de José
Forns. © Éditions Salabert, Paris;
14Oct49; EF0-1325.

I. Title. [II. Salabert, Eugénie, 1896-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 7 1950

Éditions Salabert.

M1356 DULEU, ÉDOUARD, 1909-

.D Chacun sa chimère; valse de Édouard
Duleu et José Sicco, arrt. de Charles
Constant [pseud.] [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Éditions
Salabert, Paris; 16Feb51; EF0-7608.

I. Sicco, José. II. Title. [III. Micsunesco,
Constantin, 1913-]

JUN 15 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1355

..Y

Salabert, Editions, claimant.
Yatove, Jean.

Champs-Élysées ... paroles de J.
Daniel Norman et Jean Rodor ... La
bigorne; paroles de J. D. Norman et J.
Rodor ... arr. par Francis Salabert.
Paris, Éditions Salabert.

© 15Jun46; publisher; EF2644.

Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts. Score and parts
of La bigorne on verso of score and
parts of Champs-Élysées.

(Cont. on next card)

M1355

.Y

Salabert, Editions, claimant.

Yatove, Jean

Champs-Elysées ... (Card 2)

I. Norman, J. Daniel, lyricist.

II. Rodor, Jean, joint lyricist.

III. Salabert, Francis, arr.

IV. Title. V. Title: La bigorne.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.Y

Salabert, Éditions, claimant.

Yatove, Jean.

Champs-Élysées ... paroles de J.
Daniel-Norman et Jean Rodor. Paris,
Éditions Salabert.

© 5Jan46; publisher; EF2068.

For voice and piano.

I. Norman, J. Daniel, lyricist.

II. Rodor, Jean, joint lyricist.

III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1621 [CHARDON, JULIEN] 1909-

.C Chanson; [by] Jean Lutèce [pseud.],
poème de Louis Hennevé [pseud.] Piano
et chant. © Éditions Salabert, Paris;
28Dec49; EF0-2400.

I. Title. [II. Houzeau, Louis, 1885-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Salabert, Éditions, claimant. See
Trenet, Charles. La chanson de l'ours.

Salabert, Éditions, claimant. *See*
Laparcerie, Miarka. La chanson de toujours.

Éditions Salabert.

M1731 DOUBINSKY, WLADIMIR, 1909-
.2 Chanson des rues; valse, paroles de
.D Georges Tabet, musique de Wladimir
Doubinsky. © Éditions Salabert, Paris;
28Dec49; EF0-1703.

I. Title. [II. Tabet, Georges Zacharie,
1905-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 3 1950

Éditions Salabert.

M1678 [WILLAR, JEANNE (SAUVAGE)] 1896-
. W comp.

* Chansons canadiennes; collationnées et
présentées par Sevrane [pseud.]
harmonisées par H. Verdun [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 1. v.,
15Mar49, 2. v., 23Mar49; on compila-
tion & harmonization; EF13166-13167.

I. Castelain, Maurice, 1895-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Revised
23Jun50

Éditions Salabert.

M1503

MILHAUD, DARIUS, 1892-

.M

*Chansons du Carnaval de Londres; [by]
Darius Milhaud d'après L'opéra du
gueux, de John Gay [texte français de
Henri Fluchère] [Piano-vocal score;
French and English words] © Editions
Salabert, Paris; 29Nov50; EF0-6456.

I. Title. [II. Fluchère, Henri, 1898-
APR 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

xM1503.7

Editions Salabert

M1584

AURIC, GEORGES, 1897-

.A

*(Chansons françaises) C'est grant paine;
[from] Cinq chansons françaises, [by]
Georges Auric, [words by] Blosseville.
[Score: chorus (SATB)] © Éditions Sala-
bert, Paris; 2Aug50; EF0-4588.

I. Title. II. Title: Chansons françaises.

NOV - 6 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert

M1584

.A

AURIC, GEORGES, 1897-

*(Chansons françaises) Le jour m'est mict;
[from] Cinq chansons françaises, [by]
Georges Auric, [words by] Martin Le
Franc. [Score: chorus (SATB)]
© Editions Salabert, Paris; 2Aug50;
EF0-4590.

I. Title. II. Title: Chansons françaises.

art.

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 6 1950

Editions Salabert.

M1584

AURIC, GEORGES, 1897-

.A

*(Chansons françaises) Pour un chief
d'oeuvre; [from] Cinq chansons fran-
çaises, [by] Georges Auric, [words by]
Anthoyne. [Score: chorus (SATB)]
© Editions Salabert, Paris; 2Aug50;
EF0-4591.

I. Title. II. Title: Chansons françaises.

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 6 1950

Editions Salabert.

M1584

AURIC, GEORGES, 1897-

.A

*(Chansons françaises) Quant je me treuve;
[from] Cinq chansons françaises, [by]
Georges Auric, [words by] Le Rousselet.
[Score: chorus (SATB)] © Éditions Sala-
bert, Paris; 2Aug50; EF0-4587.

I. Title. II. Title: Chansons françaises.

NOV - 6 1950

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1258 VOLPATTI, FERRUCIO, 1868-
.V (Chansons italiennes) Deux chansons
italiennes; [by] F. Volpatti, Jr. Tran-
scription par L. Christol. [Piano-conduc-
tor score (band) and parts] © on tran-
scription; Editions Salabert, Paris;
27Dec50; EF0-7605.

I. Title. [II. Christol, Louis, 1869-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

Salabert, Éditions.

Asso, Raymond.

... Chansons sans musique. Paris, Salabert, 1946.

163, (1) p. 18 $\frac{1}{2}$ ^{cm}.

I. Title.

PQ2601.S73C5

841.91

47-17256

© 15Sep46; 1c 3Dec46; Éditions Salabert; AF2272.

Library of Congress

(3)

Éditions Salabert.

M1731 YVAIN, MAURICE, 1891-
.2 Le chant des étoiles; paroles de Louis
.Y Poterat & Maurice Demay [pseud.]
musique de Maurice Yvain. © Éditions
Salabert, Paris; 7Feb49; EF12718.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-
lyricist. II. Baptissart, Maurice, 1889-
lyricist. III. Title.

Editions Salabert.

M1356 YVAIN, MAURICE, 1891-

.Y Le chant des étoiles; tango, paroles de
Louis Poterat, musique de Maurice Yvain,
arrt. de C. Dambrosy [pseud.] (Nouvelle
série Salabert succès, no. 4883)
© Editions Salabert, Paris; 9Jun49;
EF14041. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

Art.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-
lyricist.

Library of Congress
Copyright Office

II. Micsunesco, Con-
stantin, 1913- arr.
III. Title.

Editions Salabert

M1260

ROBERT, CAMILLE.

.R62

C5

Le chant des F.F.I. [Marche officielle de la résistance] ...

paroles de Valentin Tarault,
orchestré par Félicien Foret.

© Editions Salabert, Paris; on
arrangement; 30 Jan 45; EF2482.

Piano-conductor score (band,
with words) and parts.

I. Tarault, Valentin, lyricist. II. Foret,
Félicien, arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
xM1731

Éditions Salabert.

M1731

M1371

.2

.V

VOLPATTI, F 1868-1919.

Chantons l'avril; célèbre chanson italienne
de F. Volpatti, Jr., paroles de Framique
[pseud.] arrangement vocal de Francis
Salabert. © Editions Salabert, Paris;
9Jun49; on arrangement; EF13868.

I. Salabert, Eugénie, 1896- lyricist.

II. Salabert, Francis, 1884-1946, arr.

III. Title.

Éditions Salabert

*

M1621 AURIC, GEORGES, 1897-

.A (Chants de la France malheureuse)
Quatre chants de la France mal-
heureuse [by] Georges Auric. Tra-
duction anglaise de Rollo Myers.
© Éditions Salabert, Paris;
19Dec47; EF8457. For voice and
piano. French and English words.

Éditions Salabert.

[GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

Chaque jour est un dimanche; tango, paroles
de Tristan Richépin et Gérard Carlier
[pseud.] musique de Fred Freed [pseud.]
arrt. de C. Dambrosy [pseud.] (With Char-
don, Julien. Pourquoi me faire attendre.
Nouvelle série Salabert succès, no. 4881)
© Éditions Salabert, Paris; 30 May 49;
EF13859. Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts.

M1356
.C

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

M1356 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-
.C Chaque jour est un dimanche. EF13859.
(Card 2)

- I. Richepin, Tristan, 1903- lyricist.
- II. Karlich, Gerard, 1905- lyricist.
- III. Micsunesco, Constantin, 1913- arr.
- IV. Title.

Salabert, Éditions, claimant. See
Freed, Fred. Chaque jour est un
dimanche.

Salabert éditions, claimant.
Freed, Fred.

Éditions Salabert.

M1621

AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-

.A

Les chats; [by] Lucien-Marie Aube,
poésie de Charles Baudelaire.

© Éditions Salabert, Paris; 14Oct49;
EF0-1322.

I. Title.

MAR 17 1950

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert

M1731 MARINIER, PAUL, 1866-
.2 Le chemin d'autrefois; paroles et
.M musique de Paul Marinier. ©
Editions Salabert, Paris;
15Feb47; EF3596.

I. Title.


Music Cat.

Éditions Salabert.

M1731 PIPON, LUCIEN, 1902-
.2 Chez Margot; chanson des matelots,
.P musique de Lucien Pipon, paroles de
Paul-Alain [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 4Aug49; EF-0509.

I. Fournier, Paul Albert, 1910- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



MT225
.L915

Editions Salabert, claimant.

Lucas, Pierre.

Choix d'études célèbres. Paris,
Éditions Salabert.

© study edition, 15Dec45; 1c 18Jul46;
publisher; EF1977.

For piano solo.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

EDITIONS SALABERT.

Chou-chou. R110963. · SEE Praxy, Raoul.

Éditions Salabert.

M175
.A4

PRIVAT, GEORGES, 1919-

La chouette; valse de Jo Privat et Tony
Murena. [For accordion or piano]
© Éditions Salabert, Paris; 2May51;
EF0-8258.

I. Murena, Antonio, 1915-

II. Title.

art

Library of Congress
Copyright Office

xM32

JUL 26 1951

M1731.2

.J

Salabert , Éditions, claimant.
Jararaca,

La choupetta ... paroles de
Battaille-Henri, musique de Jararaca
et V. Paiva. Paris, Éditions Salabert.

© 1Jun41; 1c 8Nov46; publisher;
EF2798.

For voice and piano.

I. Paiva, V., joint composer. II.
Battaille-Henri, lyricist. III. Title.

Éditions Salabert.

M1731 ALLIER, PIERRE, 1908-
.2 Ciel de mon village; paroles de Jacques
.A Larue [pseud.] musique de Pierre Allier.
© Éditions Salabert, Paris; 2Aug51;
EF0-9905.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

MAT 1 8 1954

Éditions Salabert

M1012 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
.5 1791.

.M9Q5 Cinq cadences pour les concertos
de violon nos. 3, 4, 5, 6, et 7 de
Mozart, pour violon seul [by
Manuel Quiroga] Paris, Éditions
Salabert.

© 1Mar41; 1c 1Nov45; publisher;
EF73.

I. Quiroga, Manuel, arr. II.
Title.

Éditions Salabert.

*

M1003 RIVIER, JEAN, 1896-

.R6M6 Cinq mouvements brefs pour petit
orchestre [by] Jean Rivier. ©
Éditions Salabert, Paris; 6Feb48;
EF8966.

M1731.2

.A Salabert, Editions,clament.

Alstone,

Cinquième avenue; paroles de Jacques
Larue. Paris, Editions Salabert.

© 1Apr46; publisher; EF2269.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1356 Salabert, Editions, claimant.

.A

Alstone.

Cinquième 5ème avenue; paroles de Jacques
Larue ... Black black Joe ... arr.
par Francis Salabert.

© 15 Jun 46; Editions Salabert,
Paris; EF2639.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts. Score and parts of Black
black Joe on verso of score and parts
of 5ème avenue.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Sala-
bert, Francis, arr. III. Title. IV.
Title: Black black Joe.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Salabert, Éditions, claimant. *See*
Laparcerie, Miarka. Le cirque
est Lá.

Editions Salabert.

LES CLOCHES SONNENT CE MATIN w
Edith Gassion m Marguerite Angèle
Monnot © Editions Salabert 2Aug48
EU140380

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1621

MONNOT, MARGUERITE, 1903-

.M

Les cloches sonnent ce matin; paroles
de Edith Piaf [pseud.], musique de
Marguerite Monnot. © Éditions Salabert,
Paris; 1Dec48; EF11636.

I. Gassion, Edith, 1915- lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1527 THIRIET, MAURICE, 1906-

.T42 (Le collier de la reine) Œuvres
C6 sonorisées dans le film Le collier
de la reine. Musique de Maurice
Thiriet et Rogelio Huguet. ©
Éditions Salabert, Paris; 12Dec47;
EF8563. Condensed score: orchestra,
with words.

I. Huguet y Tagell, Rogelio, 1882-
joint composer. II. Title: Le
collier de la reine.

Editions Salabert.

COME BACK; English w Josephine Moore
Proffitt & Sidney Shalit Lippman,
French w & m Henri Christine &
Fragson © on English w Editions
Salabert 6Mar52 EU267868. Appl.
states prev. reg. as Reviens,
15Oct10, E242344; 30Oct37, R60806.

Salabert, Editions, claimant. *See*
Alstone. Comme à Rio, comme à Cuba.

Editions Salabert.

GABEAUD, ALICE.

La compréhension de la musique; guide de
l'amateur, de l'étudiant et du professeur.
Paris, New York, Salabert [1951] 113 p.
© Editions Salabert, Paris; 2Oct51;
AF0-6072.

I. Editions Salabert.

JAN 16 1952

MUSIC

.. Library of Congress
Copyright Office

/kw

Salabert, Editions, claimant. *See*
Grunewald, Jean-Jacques. Concert d'été

Editions Salabert

M1015 RIVIER, JEAN, 1896-

.R6C6 Concertino; pour alto et orchestre,
[by] Jean Rivier. Réduction.

© Editions Salabert, Paris; 15Sep47;
EF7262. Score (viola and piano)
and part.

I. Title.

Éditions Salabert.

M1034

.R5C6

P

RIVIER, JEAN, 1896-

(Concertino, viola & orchestra) Concertino; [by] Jean Rivier, transcription par Marcel Mule. [Part: saxophone] © on transcription; Éditions Salabert, Paris; 27Oct49; EF0-1326. Appl. states prev. reg. 28Sep47; E7262.

[I. Mule, Marcel, 1901-]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

Editions Salabert.

Laurent, Léo.

Concerto.

EF10475

Editions Salabert.

Held in Music Section.

JGR
13Sept48

Éditions Salabert.

M1105 HONEGGER, ARTHUR, 1892-
.H Concerto da camera; [by] Arthur Honegger.
© Éditions Salabert, Paris; 29Mar49;
EF13173. Miniature score: flute, English
horn and string orchestra.

I. Title.

xM1040

Éditions Salabert.

M1106 HONEGGER, ARTHUR, 1892-

.H ^Concerto da camera; pour flute, cor
anglais et orchestre a cordes [by] Arthur
Honegger. © Éditions Salabert, Paris;
28Mar49; on reduction; EF13456. Score
(flute, English horn and piano) and parts.

xM319

Library of Congress
Copyright Office

M1010

.R68C6

Editions Salabert, claimant.

Roger, Roger.

Concerto-jazz no. 2; pour piano et
orchestre. Paris, Editions Salabert.

© 31Aug46; publisher; EF3073.
Score.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat,

Éditions Salabert.

M1011 ROGER, ROGER, 1911-
.R * (Concerto jazz, piano & orchestra, no. 2)
Concerto jazz no. 2; [by] Roger-Roger.
© Éditions Salabert, Paris; 28Jul49 (in
notice: 1947); on réduction; EF-0508.
2 scores for 2 pianos.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM215

Editions Salabert

M1037
.R6C6

Roger, Roger.

Concerto-jazz; pour harpe ...
et orchestre ... réduction pour 2
pianos. Paris, Editions Salabert.

© 31Dec43; 1c 1Nov45; publisher;
EF75.

Two scores for piano 1-2.

I. Title.

Éditions Salabert.

M1011 POULENC, FRANCIS, 1899-
.P *(Concerto, piano) Concerto; [by] Francis
 Poulenc. Réduction pour 2 pianos.
 [Score] © Éditions Salabert, Paris;
 26Apr50; EFO-3822.

Library of Congress
Copyright Office



xM215

APR 26 1950

Éditions Salabert.

M25
. K

KALMAN, CHARLES E 1929-
(Concerto, piano unacc.) Concerto; [by]
Charles E. Kalman. Piano seul.
© Éditions Salabert, Paris; 4Nov49;
EF15197.

JUN 19 1950

Revised
29May50

Library of Congress
Copyright Office

M1010
.G9C6

Éditions Salabert, claimant.

Grunenwald, Jean Jacques.

Concerto ... pour piano et orchestre.
Paris, Éditions Salabert.

© 5Apr46; publisher; EF2175.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1011 MILHAUD, DARIUS, 1892-

.M7C6 *Concerto pour piano et orchestre
[by] Darius Milhaud. © Éditions
Salabert, Paris; 26Mar48; on piano
reduction; EF9816. Two scores for
2 pianos.

M1013 Éditions Salabert
.H285 HARSANYI, TIBOR, 1898-
C6 (Concerto, violin) Concerto pour
violon et orchestre; [by] Tibor
Harsanyi. Réduction. ©
Éditions Salabert, Paris;
1Sep47; EF6770. Score (violin
and piano) and part.

Editions Salabert.

M1013

RIVIER, JEAN, 1896-

.R

* (Concerto, violin) Concerto; [by] Jean
Rivier, réduction pour violon et piano.
© Éditions Salabert, Paris; 23Dec48;
EF14108. Score and part.

Library of Congress
Copyright Office

xM223

Éditions Salabert.

M1016 BACH, JOHANN CHRISTIAN, 1735-1782.
.B16 (Concerto, violin & piano) Concerto
C63 en ut mineur, de J. Chr. Bach;
p version originale pour violoncelle,
reconstitué et harmonisé par Henri
Casadesus [pseud.] orchestré par
Francis Casadesus; coups d'archet
et doigtés de Maurice Maréchal.
© Éditions Salabert, Paris; 18May48;
on arrangement; EF11260. Part:
violoncello.

I. Riquet, Christian, 1879-1947, arr.
II. Casadésus, Francis, 1870-
Library of Congress joint arr. III.
Copyright Office Maréchal, Maurice,
1892- ed.

Éditions Salabert.

M1013
.L44
op. 7
no. 2

LECLAIR, JEAN MARIE, 1697-1764.
(Concerto, violin, op. 7, no. 2) Adagio;
du Deuxième concerto en ré majeur,
op. 7, no. 2, pour violon principal,
violon I et II, alto, basse, clavecin ou
orgue, [by] Jean-Marie Leclair. Ré-
vision et réduction pour violon et piano
par Alex Cellier. (Édition nationale de
musique classique, no. 5473) [Score and
part] © on revision & reduction; Éditions
Salabert, Paris; 6Sep49; EF0-1292.

s. l.

[I. Cellier,
Library of Congress
Copyright Office

Alexandre, 1883-]

APR - 6 1950
XM223

Éditions Salabert.

MT247

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

.L

*Consolations; [by] Liszt, éd. de travail
[by] Alfred Cortot. (Édition nationale de
musique classique, no. 5470) [For
piano] © on arrangement; Éditions Sala-
bert, Paris; 6Sep49; EF0-1456.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

xM25

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

Éditions Salabert.

M25

.C

CARMANNE, MARIUS, d. 1911.

Conte de Noël; morceau de genre pour piano
[by] Marius Carman. © Éditions Salabert,
Paris; 27Dec48; EF12713.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert

M1731 LAPARCERIE, MIARKA, 1912-

.2 Contredanse à la Sous-Préfecture;

.L paroles et musique de Miarka
Laparcerie. © Éditions Salabert,
Paris; 4Aug47; EF7263.

I. Title.

M1356

.S

Editions Salabert
SENTIS, JOSE.

Coqueta ... musique de José
Sentis, arrangement de Francis
Salabert ... Cielito mio ...
musique de Osvaldo N. Fresedo,
arrangement de Francis Sala-
bert. © Editions Salabert,
Paris; 10Feb47; EF3805. Piano-
conductor score (orchestra),
and parts.

I. Fresedo, Osvaldo N. Cielito
mio. II. Salabert, Francis, arr.
III. Title. IV. Title:

Library of Congress
Copyright Office

Cielito mio.
Music Cat.

M1731 CANARO, FRANCISCO, 1888-

.2 Créase o no; tango chanté, paroles

.C françaises de Framique [pseud.]

paroles argentines de Ca-Di-Fon,
musique de Francisco Canaro.

© Editions Salabert, Paris;

22Dec47; EF8489.

Éditions Salabert.

M1731 ALFONSO, JEAN, 1905-
.2 Cri-cri; La chanson du canari, rumba-
.A boléro, paroles de Roger Fernay [pseud.]
musique de Alfonso & Daco [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 27Mar51;
EF0-8136.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-
II. Title. III. Title: La chanson du canari.
[IV. Bertrand, Roger, 1905-]

Editions Salabert.

M1780

.2

.P

PASCUAL, MARIA VIDAL, 1911-

(Cuando me besas) Je vous adore; boléro
paroles françaises de Louis Poterat et
Don Diego [pseud.], paroles espagnoles
et musique de Roberto Mendoza [pseud.]
Cuando me besas. © Éditions Salabert,
Paris; 13Nov50; EF0-5913.

I. Title. II. Title: Cuando de besas. [III.
Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-
IV. Ferrario, A., 1913-]

MAR 20 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1356

.P

PASCUAL, MARIA VIDAL, 1911-

Cuando me besas; paroles espagnoles et
musique de Roberto Mendoza [pseud.],
arrrt. de Charles Constant [pseud.]

[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © Éditions Salabert,
Paris; 23Nov50; EF0-5935.

MAR 20 1951

I. Title. [II. Micsunesco, Constantin,
1913-]

Library of Congress
Copyright Office